

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Batasan Masalah.....	8
F. Metode Penelitian.....	9
G. Populasi dan Sampel Penelitian	9
BAB II KAJIAN GERAK DALAM PERTUNJUKAN ANGKLUNG BUNCIS DI ARJASARI BANDUNG	
A. Gerak	11
B. Pendekatan Etnokroelogi	13
C. Kesenian Angklung.....	16
D. Angklung Buncis Arjasari-Bandung.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
1. Metode Penelitian	25
2. Teknik Pengumpulan Data	26
3. Langkah-langkah Penelitian	27
4. Instrumen Penelitian	30
5. Populasi dan Sampel.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	33
1. Gambar Daerah Arjasari	33
2. Gambaran Rukun Seni Buncis Daya Sunda	34
3. Unsur Gerak, Peran Gerak dan Inovasi dalam Penyajian Angklung Buncis Arjasari Bandung	36
B. Pembahasan.....	48
1. Kajian Gerak dan Makna Gerak dalam Pertunjukan Angklung Buncis	48
2. Kajian Peran dan Makna Gerak dalam Pertunjukan Angklung Buncis	68

BAB V KESEMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	72
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
4.1	Beberapa Gerak Pada Pertunjukan Angklung Buncis	48
4.2	Pengkategorian Pada Pertunjukan Angklung Buncis	51

