

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Borg & Gall. 1979. *Education Research*. New York: Longman Inc.
- Chapman, L. H. 1978. *Approaches to Art in Education*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers (hlm. 80-90).
- Dickie, G. 1979. *Aesthetics An Introduction*. United States of America: The Bobbs-Merill Company, Inc.
- Eisner, E. W. 1972. *Educating Artistic Vision*. New York: The Macmillan Company, Co. London: Macmillan Limited.
- Hadi, W. 2004. Pendidikan Musik Sebagai Upaya Menumbuhkan Daya Estetika Dan Kreativitas Anak. Dalam Yayah Kisbiyah & Atiqa Sabardila (Eds). *Pendidikan Apresiasi Seni*. (Halaman 135-147). Surakarta: Penerbit Pusat Studi Budaya & Perubahan Sosial – Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hartoko, D. 1984. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hernawan, D. 2004. Seni Tradisi Sebagai Bahan Apresiasi Dan Kreativitas Dalam Pendidikan Seni Di Sekolah. Dalam Yayah Kisbiyah & Atiqa Sabardila (Eds). *Pendidikan Apresiasi Seni*. (Halaman 135-147). Surakarta: Penerbit Pusat Studi Budaya & Perubahan Sosial – Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hurwitz Al and Madedja, Stanley S. 1977. *The Joyous Vision: A Source Book for Elementary Art Appreciation*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Indrawati, L. 2008. *Persepsi Guru-Guru SD Negeri Dan Disamakan Di Kota Malang Tentang Konsep Pendidikan Seni Sebagai Jiwa Dari Mata Pelajaran Seni Budaya Dalam KTSP*. Laporan Penelitian Tidak Dipublikasikan. Malang: Lembaga Penelitian Universitas Negeri Malang.
- Iriaji. 2008. *Pengembangan Model Dan Perangkat Pembelajaran Apresiasi seni Berbasis Pengalaman Kognitif Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Di Sekolah Menengah Atas*. Tesis, tidak dipublikasikan. Semarang: Program Pasca Sarjana-Program Studi Pendidikan Seni-Universitas Negeri Semarang
- Jazuli. 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Surabaya: Unesa University Press.

- Kutha Ratna, N. 2003. *Eстетika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Lampiran Permen Diknas Republik Indonesia Nomor: 22 Tahun 2006. *Standar Kompetensi & Kompetensi Dasar Seni Budaya (SMA- MA)*. Jakarta: Depdiknas.
- Mc. Kenney. 2001. *Computer-based Support for Science Education Meterials Developers in Africa: Exploring Potensials*. Disertasi Doktor. Twente: University of Twenty
- Mulyadi, D. 1991. *Apresiasi Seni*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Pannen, P. 2008. *Implementasi Nilai Luhur Budaya Lokal Sebagai Basis Pengembangan Kurikulum Pendidikan Seni*. Makalah Seminar Nasional Implementasi Nilai-nilai Luhur Budaya Lokal Dan Global Sebagai Basis Pengembangan Kurikulum Pendidikan Seni, Universitas Negeri Malang, Malang 19 Mei.
- Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan.
- Read, H. 1974. *Art and Society*. New York: Schocken Books
- Riantiarno, N. 2004. Program Apresiasi Kesenian Dewan Kesenian Jakarta Untuk Sekolah Menengah Umum Jabotabek. Dalam Yayah Kisbiyah & Atiqah Sabardila (Eds). *Pendidikan Apresiasi Seni*. (Halaman 193-205). Surakarta: Penerbit Pusat Studi Budaya & Perubahan Sosial – Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hidayat, R (Ed.). 2003. *Mozaik Koreografi*, Malang: Gantar Gumelar
- Hidayat, R. 2008. *Wayang Topeng Malang*. Malang: Gantar Gumelar
- Soedarso, SP. 1988. *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Soedarso, SP. 2006. *Trilogi Seni – Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Soehardjo. 2005. *Pendidikan Seni dari Konsep sampai Program*. Malang: Juusan Seni dan Desain – Universitas Negeri Malang.
- Soetjipto, K. 1989. *Sejarah Perkembangan Seni Lukis Modern*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi-P2LPTK.

- Sudarmadji. 1973. *Dasar Dasar Kritik Seni Rupa*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia `ASRI` Yogyakarta
- Sukmadinata, N.S. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supriyanto, H & Adi Pramono, M S. 1997. *Drama Tari Wayang Topeng Malang*. Malang: Padepokan Seni Mangun Dharma
- Sutopo, H B. 1987. *A Model of art Criticism for Teaching Appreciation of Javanese Traditional Art in Indonesia*. Disertasi tidak diterbitkan. Florida: The Florida State University.
- Sutopo, H B. 1991. *Kritik Seni II – Struktur Kritik Holistik dan Kritik Fenomenologis*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Stolnitz, J. 1960. *Aesthetics and Philosophy of Art Criticisms*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Tabrani, P. 2000. *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*. Bandung: Penerbit ITB.
- Tarjo, E & Prawira, N G. *Konsep dan Strategi Pembelajaran Seni Rupa*. Bandung: CV Bintang WarliArtika.
- Universitas Negeri Malang. 2004. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Edisi kelima. Malang: Universitas Negeri Malang
- Universitas Pendidikan Indonesia. 2008. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Wardhani, C.K. 2006. Pendidikan Seni dalam Pendidikan Nasional. *Jurnal Pendidikan Seni Kagunan*. 1 (1): 15-24.