

ABSCHNITT III

METODISCHE SCHRITTE DER UNTERSUCHUNG

A. Methode der Untersuchung

Aufgrund der obenerwähnten Erklärungen wird die deskriptiv-analytische Methode in dieser Abschlussarbeit verwendet, weil die sich auf die Ziele der Untersuchung konzentriert, und zwar die Sätze, die Appositionen im Satz zu klassifizieren und die syntaktische Funktion der Appositionen im Satz zu analysieren. Durch die obenerwähnte Methode werden die gebrauchten Daten systematisch gesammelt und identifiziert.

B. Quellen der Untersuchung

Die Daten der Untersuchung sind die Appositionen im Satz, die in den Artikeln des deutschen Magazins geschrieben werden. Die mit dem kulturellen Thema ausgewählten Artikeln stammen aus dem *.de – Magazin Deutschland* der 1. und 2. Auflagen des Erscheinungsjahres 2010 und der 2. und 4. Auflagen des Erscheinungsjahres 2011, weil die zu untersuchenden Magazine sowohl in der Bibliothek der Deutschabteilung UPI als auch am Goethe-Institut leicht gefunden werden können.

Die folgenden Artikel des gewählten Magazins werden in dieser Untersuchung verarbeitet, um die Appositionen im Satz nach der Theorie von Helbig und Buscha zu klassifizieren und ihre syntaktische Funktionen nach der Theorie der Dependenzgrammatik von Tesnière zu analysieren:

1. „Wandel durch Kultur – das Revier der Ideen“ von Andreas Rossmann
(.de – Magazin Deutschland, 2010, Februar/März, 1, S. 10-16)
2. „Wandel durch Kultur“ von Lars Hansen
(.de – Magazin Deutschland, 2010, Februar/März, 1, S. 20-22)
3. „Zwischen Schiller und Netzkultur“ von Eva Jost
(.de – Magazin Deutschland, 2010, April/Mai, 2, S. 62-64)
4. „Faszination Welterbe“ von Janet Schayan
(.de – Magazin Deutschland, 2011, April/Mai, 2, S. 12-19)
5. „Kassel: Eine deutsche Mitte“ von Peter-Matthias Gaede
(.de – Magazin Deutschland, 2011, August/September, 4, S. 26-30)

C. Technik der Datenanalyse

Um die gebrauchten Daten und die passenden Theorien zu bekommen, wird die Dokumentationstechnik in dieser Untersuchung verwendet. Durch diese Technik werden die gesammelten Daten ausgewählt und analysiert, um die Schwerpunkte der Untersuchung zu verarbeiten.

D. Verfahren der Datenverarbeitung

Die folgenden Schritte kommen zur Erklärung der Durchführung von dieser Untersuchung:

1. Vorbereitung der Datenversammlung

Zuerst werden die mit dem kulturellen Thema gebrauchten Artikel im *.de – Magazin Deutschland* gesammelt.

2. **Datenverarbeitung**

Gemäß der syntaktischen Systemen werden die Sätze, die die Appositionen enthalten, in den ausgewählten Artikeln nach der Theorie von Helbig und Buscha identifiziert. Durch die Identifizierung der Sätze können die Appositionen als die Daten in den Artikeln gefunden und klassifiziert werden. Anhand der Dependenzgrammatik von Tesnière läßt der Verfasser die syntaktischen Funktionen der Apposition im Satz analysieren.

3. **Schlussfolgerung**

Zuletzt wird die Analyse der Apposition im Artikel des deutschen Magazins zusammengefasst.