

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan penelitian harus berdasarkan atas semua data yang diperoleh dalam kegiatan penelitian. Oleh karena itu, Bab ini berisi kesimpulan berkaitan dengan masalah yang telah diteliti. Kesimpulan berdasarkan atas hasil yang diperoleh dari kajian teoretis, analisis data, hasil pembahasan data, dan hasil penafsiran data dari bab keseluruhan. Adapun kesimpulannya adalah sebagai berikut.

1. Tingkat kemampuan menulis naskah drama siswa kelas XI SMA Negeri 13 Bandung sebelum diterapkan teknik drama kreatif termasuk kurang. Hal tersebut dapat terlihat dari perolehan nilai rata-rata siswa dalam prates adalah 59,38 dari nilai ideal 100. Perolehan nilai rata-rata prates 59,38 berada pada rentang nilai 55-59 yang berarti kurang.
2. Tingkat kemampuan menulis naskah drama siswa kelas XI SMA Negeri 13 Bandung setelah diberi pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan teknik drama kreatif termasuk kategori baik. Hal tersebut dapat terlihat dari nilai rata-rata siswa pada saat pascates adalah 82,42 dari nilai ideal 100. Nilai rata-rata tersebut berada pada rentang 75-85 yang berarti baik.
3. Terdapat peningkatan kemampuan siswa kelas XI SMA Negeri 13 Bandung dalam menulis naskah drama sesudah mendapatkan

pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan teknik drama kreatif. Perbedaan yang signifikan tersebut dapat terlihat dari hasil menulis naskah drama siswa dan hasil perhitungan uji t melalui uji perbedaan rata-rata hasil prates dan pascates kelas penelitian. Hasilnya $t_{hitung} = 20,22$ dan $t_{tabel} = 4,98$ pada taraf signifikan 0,05 dan taraf kepercayaan = 95% dengan derajat kebebasan (db) = 39. Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($t_{hitung} = 20,22 > t_{tabel} = 4,98$) maka hipotesis kerja (H_i), diterima. Artinya, setelah pembelajaran menulis naskah drama menggunakan teknik drama kreatif dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis naskah drama.

4. Teknik drama kreatif dapat diterima siswa kelas XI SMA Negeri 13 Bandung sebagai teknik yang efektif dalam pembelajaran menulis naskah drama. Hal tersebut dapat terlihat dari hasil angket yang diberikan kepada siswa. Hampir seluruhnya atau 97,5% siswa merasa terbantu dalam menulis naskah drama dengan menggunakan teknik drama kreatif. Selain itu, sebagian besar 90% siswa merasa menulis naskah drama menjadi mudah dengan menggunakan teknik drama kreatif.

5.2 Saran

Bagian ini, merupakan saran-saran sebagai bahan umpan balik dari hasil penelitian yang berhubungan dengan kesimpulan yang telah dikemukakan. Saran-saran yang dikemukakan diambil dari proses dan hasil penelitian yang telah dilakukan. Penulis berharap, saran-saran yang diberikan dapat menghasilkan

produk yang lebih baik dalam bidang pendidikan umumnya, dan pembelajaran khususnya. Berikut adalah saran-saran tersebut.

1. Siswa sebaiknya dibiasakan untuk menggali sumber ide atau inspirasi dalam menulis drama dari sumber-sumber yang lebih bervariasi, tidak hanya dari contoh-contoh naskah drama yang ada dalam buku paket maupun LKS. Sebaiknya, siswa menggali dari buku-buku lain, surat kabar, majalah, internet dan lain sebagainya agar dapat menambah pengetahuan dan wawasan siswa.
2. Pembelajaran menulis naskah drama selama ini masih terkesan sulit, oleh karena itu sebaiknya siswa mulai diarahkan untuk menyukai pembelajaran drama terlebih dahulu. Langkah yang dapat ditempuh salah satunya ialah dengan membiasakan siswa melihat pertunjukan drama secara langsung. Hal ini untuk meningkatkan apresiasi siswa terhadap drama. Pengalaman apresiasi ini hendaknya dipupuk sejak kelas terendah dalam suatu jenjang pendidikan.
3. Penggunaan teknik drama kreatif hendaknya dapat digunakan guru dalam berbagai pembelajaran, serta dapat diaplikasikan dalam pembelajaran bahasa, misalnya pembelajaran berbicara. Dengan demikian terdapat variasi pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dan dapat meningkatkan semangat belajar siswa.
4. Pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan teknik drama kreatif hendaknya diberikan pada kelas yang sedang. Artinya, siswa yang

diberi pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan teknik drama kreatif minimal sudah mendapatkan pembelajaran apresiasi drama.

5. Berdasarkan penelitian yang dilakukan penulis, terbukti bahwa penggunaan teknik drama kreatif dalam menulis naskah drama dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis naskah drama. Oleh karena itu, guru di sekolah diharapkan mampu menggunakan pembelajaran ini, sehingga pembelajaran menulis naskah drama dapat berlangsung dengan lebih baik, lebih menarik dan bervariasi serta mengesankan.
6. Penulis berharap penelitian selanjutnya mengenai pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan teknik drama kreatif diharapkan bisa diaplikasikan dalam pembelajaran selain menulis naskah drama. Misalnya, dalam pembelajaran menulis cerita pendek.