

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Dudung. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Akhmad, Duden. (2002). "Seni Beluk Mitra Sunda". *Skripsi Program SI STSI*. Bandung: Tidak diterbitkan
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Bhineka Aksara.
- Ekadjati, E. S. (1985). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaan*. Jakarta: Girimukti.
- Gottschalk, Louis. (1985). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kartodirdjo, S. (1993). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- _____. (1998). *Pengantar Antropologi: Pokok-Pokok Etnografi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (1987). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- _____. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (1993). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (1972). *Seminar Kesenian: Sarana Perkembangan Kesenian*. Surakarta: Tidak diterbitkan.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- _____. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.

- Lembaga Basa dan Sastra Sunda. (1994). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Masunah, J dan Narawati, T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni (Sebuah Bunga Rampai)*. Bandung: P4ST UPI.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nalan, S. (1996). *Catatan Seni*. Bandung: STSI Press.
- Nazir, M. (1985). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia.
- Rohidin, T. Rohendi. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Ruhaliyah. 2002. "Sejarah Sastra Sunda" (*Diktat*). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI Press.
- Shafer, Robert Jones. (1974). *A Guide to Historical Method*. Illionis: The Dorsey Press.
- Sjamsuddin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R. M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Ditjen Dikti Depdikbud.
- Soekanto, Soejono. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soepandi, Atik dan Atmadibrata, Enoch. (1997). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Massa.
- Soepandi, Atik. (1973). *Pengetahuan Tembang Sunda*. Bandung: ASTI .
- Sukanda, Enip. (1983-1984). *Tembang Sunda Cianjuran Sekitar Pembentukan dan Perkembangan*. Bandung: Tarate.
- Sukmadinata, N. S. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PPS UPI dan Remaja Rosdakarya.

Sumardjo, Jacob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.

Surahmad, W. (1985). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.

Susanto, A. S. (1983). *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Yogyakarta: Cipta.

The Liang Gie. (1976). *Garis Besar Estetik*. Yogyakarta: Karya.

Tim Penyusun Kamus P3B. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

UPI. (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.

Yoeti, A. Oka. (1986). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Jakarta: Depdikbud.

