

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	12
1.5. Sistematika Penelitian	13
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	15
2.1. Pengertian Seni	16
2.2. Seni Pertunjukan dan Seni Tradisional	20
2.3. Pengenalan Kesenian Tradisional sebagai Upaya Pelestarian Kesenian	28
2.4. Gambaran Umum Kesenian Beluk	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1. Metode dan Teknik Penelitian	42
3.1.1. Metode Penelitian	42
3.1.2. Teknik Penelitian	48
3.2. Persiapan Penelitian.....	54
3.2.1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....	54
3.2.2. Penyusunan Rancangan Penelitian.....	55
3.2.3. Proses Bimbingan	57
3.3. Pelaksanaan Penelitian	58
3.3.1. Pengumpulan Sumber (Heuristik).....	58
3.3.2. Kritik Sumber	65
3.3.3. Interpretasi (Penafsiran Fakta).....	72
3.3.4. Penulisan Laporan Penelitian (Historiografi).....	73

BAB IV SENI TRADISI BELUK DI KECAMATAN	
DARMARAJA.....	76
4.1. Gambaran Umum Daerah Kecamatan Darmaraja.....	77
4.1.1. Keadaan Geografis dan Administratif Kecamatan Darmaraja.....	77
4.1.2. Penduduk dan Mata Pencaharian.....	81
4.1.3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kecamatan Darmaraja Kabupaten Sumedang Tahun 1966-1998.....	83
4.2. Ragam Seni Budaya di Kabupaten Sumedang	92
4.3. Latar Belakang Lahirnya Kesenian Beluk di Kecamatan Darmaraja	96
4.4. Struktur Pertunjukan Kesenian Beluk	101
4.4.1. Perlengkapan Kesenian Beluk	101
4.4.2. Bentuk Pertunjukan Kesenian Beluk.....	107
4.4.3. Jalannya Pertunjukan.....	113
4.5. Perkembangan Kesenian Beluk di Wilayah Kecamatan Darmaraja Kabupaten Sumedang Tahun 1966-1998.....	119
4.6. Fungsi Kesenian Beluk Bagi Masyarakat Kecamatan Darmaraja.....	127
4.7. Faktor Penghambat Perkembangan Kesenian Beluk.....	134
4.7.1. Faktor Internal.....	134
4.7.2. Faktor Eksternal.....	140
4.8. Upaya Seniman dan Pemerintah Kecamatan Darmaraja Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Beluk	144
4.8.1. Seniman.....	145
4.8.2. Pemerintah.....	148
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	150
5.1. Kesimpulan	150
5.2. Saran	153
DAFTAR PUSTAKA.....	156
DAFTAR NARASUMBER.....	159
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	