

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pembatasan Masalah .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Anggapan Dasar .....	7
1.7 Definisi Operasional .....	8

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Kajian Novel .....	12
2.1.1 Pengertian dan Karakteristik Novel .....	12
2.1.2 Unsur-Unsur Intrinsik Novel .....	14
2.1.2.1 Tema .....	15

2.1.2.2 Alur.....	16
2.1.2.3 Latar.....	18
2.1.2.4 Tokoh.....	18
2.1.2.5 Penceritaan.....	19
2.2 Beberapa Pendekatan dalam Mengkaji Sastra .....	20
2.3 Sastra Bandingan .....	21
2.3.1 Intertekstualitas dan Sastra Bandingan .....	23
2.3.2 Ruang Lingkup Sastra Bandingan.....	25
2.3.3 Konsep Pengaruh dalam Sastra Bandingan .....	27

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian .....	30
3.2 Sumber Data.....	31
3.3 Teknik Penelitian .....	31
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.3.2 Teknik Pengolahan Data .....	31

### **BAB IV ANALISIS STRUKTUR NOVEL *PERANG BUBAT* KARYA YOSEPH ISKANDAR DAN NOVEL *DYAH PITALOKA, SENJA DI LANGIT MAJAPAHIT* KARYA HERMAWAN AKSAN..... 33**

4.1 Analisis Struktur Novel <i>Perang Bubat</i> Karya Yoseph Iskandar... 33	
4.1.1 Rajah dan Lontar..... 33	
4.1.1.1 Rajah..... 35	

4.1.1.2 Lontar .....	40
4.1.2 Pengaluran.....	41
4.1.3 Satuan Alur .....	51
4.1.4 Analisis Tokoh .....	59
4.1.5 Analisis Latar Tempat dan Latar Waktu .....	85
4.1.5.1 Analisis Latar Tempat .....	85
4.1.5.2 Analisis Latar Waktu .....	92
4.1.6 Analisis Kehadiran Pencerita dan Tipe Penceritaan .....	93
4.1.6.1 Analisis Kehadiran Pencerita.....	93
4.1.6.2 Analisis Tipe Penceritaan .....	93
4.1.7 Analisis Tema .....	94
4.2 Analisis Struktur Novel <i>Dyah Pitaloka, Senja di Langit Majapahit</i> Karya Hermawan Aksan .....	96
4.2.1 Pengaluran.....	97
4.2.2 Satuan Alur.....	103
4.2.3 Analisis Tokoh .....	121
4.2.4 Analisis Latar Tempat dan Latar Waktu .....	149
4.2.4.1 Analisis Latar Tempat.....	149
4.2.4.2 Analisis Latar Waktu .....	155
4.2.5 Analisis Kehadiran Pencerita dan Tipe Penceritaan.....	157
4.2.5.1 Analisis Kehadiran Pencerita.....	157
4.2.5.2 Analisis Tipe Penceritaan .....	158
4.2.6 Analisis Tema.....	158

**BAB V PERBANDINGAN NOVEL *PERANG BUBAT* KARYA YOSEPH  
ISKANDAR DAN NOVEL *DYAH PITALOKA, SENJA DI LANGIT*  
*MAJAPAHIT* KARYA HERMAWAN AKSAN..... 160**

5.1 Analisis Perbandingan Fisik dan Umum.....	160
5.2 Analisis Perbandingan Alur dan Pengaluran.....	161
5.2.1 Analisis Perbandingan Alur .....	161
5.2.2 Analisis Perbandingan Pengaluran.....	162
5.3 Analisis Perbandingan Tokoh .....	163
5.4 Analisis Perbandingan Latar Tempat dan Latar Waktu .....	173
5.4.1 Analisis Perbandingan Latar Tempat .....	173
5.4.2 Analisis Perbandingan Latar Waktu.....	176
5.5 Analisis Perbandingan Kehadiran Pencerita dan Tipe Penceritaan .....	177
5.5.1 Analisis Perbandingan Kehadiran Pencerita .....	177
5.5.2 Analisis Perbandingan Tipe Penceritaan.....	177
5.6 Analisis Perbandingan Tema.....	178
5.7 Analisis Perbandingan Peristiwa.....	178
5.8 Analisis Konsep Pengaruh .....	199

**BAB VI SIMPULAN**

6.1 Simpulan .....	201
6.1.1 Persamaan dan Perbedaan Kedua Novel.....	201

6.1.2 Alasan Terjadinya Persamaan dan Perbedaan pada Kedua Novel .....	204
6.2 Saran .....	207
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>208</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>211</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>212</b>
Urutan Satuan Teks Novel <i>Perang Bubat</i> Karya Yoseph Iskandar .....	212
Urutan Satuan teks Novel <i>Dyah Pitaloka, Senja di Langit Majapahit</i> Karya Hermawan Aksan .....	225

