

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi	8
F. Pertanyaan Penelitian	9
G. Metode penelitian	10
H. Lokasi Penelitian	10
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Mata Kuliah Kriya Tekstil	11
1. Tujuan Mata Kuliah Kriya Tekstil	13
2. Materi Perkuliahan Kriya Tekstil	14
B. Hasil Belajar Kriya Tekstil	30
C. Kesiapan Perintisan Usaha <i>Handicraft</i>	43
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	48
B. Populasi dan Sampel Penelitian	48
C. Definisi Operasional	49
D. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data Penelitian	51
E. Prosedur Penelitian dan Tahap Penelitian	54
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan Penelitian	103
BAB V : KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	109
B. Rekomendasi	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	113
B. Instrumen Penelitian	118
C. Surat-surat	131
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	134

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Asal Sekolah responden	51
4.2 alasan memilih kuliah di jurusan tata busana	52
4.3 manfaat memahami sifat dasar kriya tekstil pada kesiapan perintisan usaha handicraft	52
4.4 manfaat mempelajari kriya tekstil dalam pengelompokan jenis – jenis kriya tekstil pada kesiapan perintisan usaha handicraft.....	53
4.4 Manfaat Mempelajari Kriya Tesktil Dalam Pengelompokan Jenis-Jenis Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft.....	54
4.5 Manfaat Mengetahui Pengetahuan Unsur Desain Kriya Tekstil Untuk Pembuatan Produk Kriya Tesktil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	55
4.6 Manfaat Mempelajari Unsur Garis Dalam Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	56
4.7 Manfaat Mempelajari Unsur Arah Dalam Menentukan Arah Dalam Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	57
4.8 Manfaat Mempelajari Unsur Bentuk Dalam Menentukan Bentuk Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	58
4.9 Manfaat Mempelajari Unsur Ukuran Dalam Menentukan Ukuran Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	59
4.10 Manfaat Mempelajari Pengetahuan Unsur Warna Dalam Pemilihan Warna Untuk Pembuatan Produk Kriya Tesktil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	60
4.11 Manfaat Mempelajari Unsur Tekstur Kain Dalam Pemilihan Kain Untuk Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	61
4.12 Manfaat Memahami Prinsip Desain Kriya Tesktil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	62
4.13 Manfaat Hasil Belajar Pembuatan Produk Kriya Tekstil Dengan Teknik Hias <i>Patchwork</i> Dalam Menumbuhkan Sikap Teliti Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	63
4.14 Manfaat Hasil Belajar Kriya Tekstil Dalam Menumbuhkan Sikap Menerima Kritikan Pada Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	65
4.15 Manfaat Hasil Belajar pembuatan Produk Kriya Tesktil dalam Meningkatkan Sikap Kecermatan Pada Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	67
4.16 Manfaat Hasil Belajar Pembuatan Produk Kriya Tekstil Dalam Menumbuhkan Sikap Bersungguh-sungguh Pada Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	68

4.17	Manfaat Hasil Belajar Berbagai Teknik Pembuatan Produk Kriya Tekstil Dalam Menumbuhkan Sikap Memotivasi Diri Pada Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	70
4.18	Manfaat Hasil Belajar Disiplin Diri Dalam Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	71
4.19	Manfaat Hasil Belajar Disiplin Diri Dalam Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	72
4.20	Manfaat Hasil Belajar Pembuatan Produk Kriya Tekstil Dalam Menumbuhkan Sikap Percaya Diri Untuk Mempromosikan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	73
4.21	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Kriya Tekstil Dalam Menumbuhkan Sikap Teliti Pada Pembuatan Produk Kriya Tekstil Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	74
4.22	Manfaat Hasil Belajar Pembuatan Produk Kriya Tekstil Terhadap Sikap Menerima Kritikan Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	76
4.23	Manfaat Hasil Belajar Pembuatan Produk Kriya Tekstil Terhadap Sikap Menerima Kritikan Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	77
4.24	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Memadukan Bentuk Dasar Patchwork dalam Menumbuhkan Sikap Pada Pembuatan Sarung Bantal Duduk Bentuk Persegi sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	78
4.25	Manfaat Hasil Belajar Pembuatan Kriya Tekstil terhadap Kemampuan Menumbuhkan Keberanian dalam Membuat Produk Kriya Tekstil sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	80
4.26	Manfaat Hasil Belajar Penerapan Teknik Hias sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	81
4.27	Manfaat Hasil Belajar Teknik Mendesain Quilting dengan berbagai Motif sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	82
4.28	Manfaat Hasil Belajar Memadukan Motif Kain Perca untuk Membuat Taplak Meja Tamu sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft	83
4.29	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Menyambung Potongan Patchwork untuk Membuat Produk Kriya Tekstil sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft.....	84
4.30	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Memelih Kain Perca untuk Membuat Tempat Tisu sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Handicraft ..	86
4.31	Manfaat Hasil Belajar Membuat Tudung Saji dengan Menggunakan Tehnik Hias Quilting	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 <i>Scanner dan Kabel</i>	15
2.2 <i>Contoh Scan Tekstil</i>	18
2.3 <i>Contoh Scan Gambar/Image</i>	18
2.4 <i>Screen Lay Out Corel Draw 12</i>	20
2.5 <i>Fasilitas Yang Terdapat Pada Menu Edit Dan Effects Program Corel Draw12</i>	21
2.6 <i>Property Bar untuk Text Tool</i>	22
2.7 <i>Property Bar untuk Freehand Tool</i>	22
2.8 <i>Toolbox</i>	22
2.9 <i>Perangkat Shape Edit Tool</i>	23
2.10 <i>Perangkat Zoom Tool</i>	23
2.11 <i>Perangkat Curve Tool</i>	24
2.12 <i>Perangkat Rectangle Tool</i>	24
2.13 <i>Perangkat Ellipse Tool</i>	25
2.14 <i>Perangkat Object Tool</i>	25
2.15 <i>Perangkat Perfect Shapes Collection Tool</i>	25
2.16 <i>Perangkat Interactive Effects Tool</i>	26
2.17 <i>Perangkat Eyedropper Tool</i>	26
2.18 <i>Perangkat Outline Tool</i>	27
2.19 <i>Perangkat Fill Tool</i>	27
2.20 <i>Perangkat Interactive Tool</i>	28
2.21 <i>Penggunaan Freehand Tool</i>	29
2.22 <i>Penggunaan Shape Tool Pada Pembuatan Garis Lengkung</i>	30
2.23 <i>Penggunaan Shape Tool Gelombang</i>	31
2.24 <i>Pengaturan Penggambaran Garis dengan Menggunakan Freehand Tool</i>	32
2.25 <i>Penggambaran Setikan Mesin pada Saku</i>	33
2.26 <i>Proses Menebalkan Garis untuk Menggambarkan Jahitan Pengunci</i>	34
2.27 <i>Penggambaran Garis Lurus untuk Garis Princess Menggunakan Freehand Tool</i>	35
2.28 <i>Penggambaran Garis Lengkung pada Garis Princess Menggunakan Shape Tool</i>	35
2.29 <i>Penggambaran Garis Lurus untuk Lipit Sungkup Menggunakan Freehand Tool</i>	36
2.30 <i>Penggambaran Garis Lengkung pada Bagian Bawah Lipit Sungkup Menggunakan Shape Tool</i>	37
2.31 <i>Penggambaran Garis Lurus untuk Kerutan Menggunakan Freehand Tool</i>	38
2.32 <i>Penggambaran Garis Lengkung pada Kerutan</i>	38
2.33 <i>Penggambaran Garis Lurus untuk Hiasan Draperi Menggunakan Freehand Tool</i>	39
2.34 <i>Penggambaran Garis Lengkung untuk Lipit Sungkup Menggunakan Shape Tool</i>	40
2.35 <i>Penggambaran Bentuk Mata Itik dengan Menggunakan Ellipse Tool</i>	40
2.36 <i>Pemberian Warna pada Gambar Mata Itik</i>	41

2.37	Penggambaran Bentuk Kancing.....	42
2.38	Penggambaran Gigi Dan Tempat Gigi <i>Zipper</i>	43
2.39	Pewarnaan Gigi <i>Zipper</i> Menggunakan <i>Fill Tool</i>	43
2.40	Gigi <i>Zipper</i> yang telah Disusun dan Bandul Penarik <i>Zipper</i>	44
2.41	Penerapan <i>Zipper</i> pada Desain Busana.....	44
2.42	Penerapan Warna sebagai Pembeda Bagian-Bagian Busana pada Desain Desainproduksi Busana.....	45
2.43	Mengaktifkan <i>Text Tool</i>	47
2.44	Mewarnai Objek Teks	48
2.45	Mengedit Teks dengan <i>Shape Tool</i>	49
2.46	Mengaktifkan Teks Paragraf.....	50
2.47	Tampilan Setelah <i>Convert To Paragraph Text</i>	51
2.48	Membuat Teks Paragraph	51
2.49	Desain Produksi Busana Arsip Pt. Multi Garmenjaya.....	60
2.50	<i>Production Sheet</i> Arsip Pt. Multi Garmenjaya	61
2.51	Desain Produksi Busana dan <i>Production Sheet</i> Hasil Mahasiswa.....	62
2.52	Menu <i>File>Import</i>	64
2.53	Tampilan Menu <i>File>Import</i>	64
2.54	Tampilan Gambar pada <i>Corel Draw</i>	64
2.55	Penggunaan <i>Freehand Tool</i> pada Objek.....	65
2.56	Penggunaan <i>Shape Tool</i> pada Objek.....	65
2.57	Mengaktifkan Semua Titik dengan Menggunakan <i>Pick Tool</i>	66
2.58	Proses <i>Grouping</i> Gambar.....	67
2.59	Gambar Setelah Di- <i>Group</i>	67
2.60	Pembuatan Tabel Desain Produksi Busana Menggunakan <i>Rectangle Tool</i>	68
2.61	Pewarnaan Tabel Desain Produksi Busana Menggunakan Fasilitas <i>Color Palette</i>	69
2.62	Penempatan Desain Busana pada Tabel Desain Produksi Busana	69
2.63	Pemberian Keterangan pada Desain Produksi Busana Menggunakan Fasilitas <i>Text Tool</i>	70
2.64	Proses <i>Export</i> Gambar Menjadi JPEG.....	71
2.65	Format Desain Produksi Blus	72
2.66	Pembuatan Tabel Desain Produksi Busana Menggunakan <i>Rectangle Tool</i> dan Pewarnaan Menggunakan <i>Color Palette</i>	73
2.67	Pengisian Tabel <i>Production Sheet</i> Menggunakan Fasilitas <i>Text Tool</i>	74
2.68	Format <i>Production Sheet</i>	74