

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2 SASTRA LISAN, STRUKTUR, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN, DAN FUNGSI	9
2.1 Mantra Bagian dari Sastra Lisan	9
2.2 Struktur Teks	11
2.2.1 Teori Formula.....	12
2.2.2 Bunyi	14
2.2.3 Majas.....	17

2.2.4 Tema.....	19
2.3 Konteks Penuturan	20
2.4 Proses Penciptaan	21
2.5 Fungsi	22
BAB 3 METODE DAN TEKNIK PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian	24
3.2 Teknik Penelitian	26
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	26
3.3.2 Teknik Pengolahan Data	28
3.3.3 Sumber Data	28
BAB 4 ANALISIS STRUKSUR, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN, DAN FUNGSI	29
4.1 Mantra Untuk Membakar Kemenyan, Membajak untuk Persemaian Benih Padi	29
4.1.1 Struktur Teks	30
4.1.1.1 Formula Sintaksis	30
4.1.1.2 Bunyi	36
4.1.1.3 Majas	41
4.1.1.4 Tema	43
4.1.2 Konteks Penuturan	49
4.1.3 Proses Penciptaan	52
4.1.4 Fungsi	53
4.2 Mantra Untuk <i>Ngabuburan/ Tebar</i> (Menebarkan Benih Padi)	56

4.2.1 Struktur Teks	57
4.2.1.1 Formula Sintaksis	57
4.2.1.2 Bunyi	61
4.2.1.3 Majas	64
4.2.1.4 Tema	65
4.2.2 Konteks Penuturan	70
4.2.3 Proses Penciptaan	71
4.2.4 Fungsi	73
4.3 Mantra untuk Memulai Menanam Benih Padi <i>ke Kotakan yang Lebih Luas (Mitembeyan Tandur)</i>	76
4.3.1 Struktur Teks	77
4.3.1.1 Formula Sintaksis	77
4.3.1.2 Bunyi	88
4.3.1.3 Majas	93
4.3.1.4 Tema	94
4.3.2 Konteks Penuturan	99
4.3.3 Proses Penciptaan	101
4.3.4 Fungsi	103
4.4 Mantra untuk Padi ketika <i>Beuneur Hejo</i> (Berisi Penuh, tetapi Masih Hijau), Memotong Padi (<i>Dibuat</i>) dan ketika Disimpan di Lumbung (<i>Goah</i>)..	106
4.4.1 Struktur Teks	108
4.4.1.1 Formula Sintaksis	108
4.4.1.2 Bunyi	135

4.4.1.3 Majas	145
4.4.1.4 Tema	146
4.4.2 Konteks Penuturan	153
4.4.3 Proses Penciptaan	155
4.4.4 Fungsi	156
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	160
5.1 Simpulan	160
5.2 Saran	162
PUSTAKA ACUAN	164
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

