

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta; Rineka Cipta.
- _____ ADPP, (2009) Kec.Buahdua, *AkumulasiDaftarPopulasiPenduduk*, Sumedang.
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif*. Prenada Media Group: Jakarta.
- Creswell, J. (1998). *Qualitatif Inquiry and Research Design*. Sage Publications, Inc: California.
- Cooman, Mikhail. (1978) *Manusia Daya, Dahulu, Sekarang, Masa Depan*, Gramedia, Jakarta.
- Christo. (1979) *Buletin surat Formalisme dan Estetika*, PT. Media Primadi :Yogyakarta.
- Dendy, Sugono. (2008). “Pemertahanan Bahasa dan Sastra Austronesia Serta Revitalisasi dalam Era Global” dalam kumpulan Makalah *Autronesia-Nonastronesia Prespektif Makrolinguistik*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Dharsono, Sony, Kartika. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung; Rekayasa Sains.
- Ensiklopedia Nasional*. (1990) (Indonesia no 8) PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jilid 12, PT. Cipta Adi Pusaka, Jakarta.
- Harsono, FX. (1994), *Pameran Seni Rupa Kontemporer*, Jakarta, Suara.
- Hidayat Purnama. (2008), *Gerakan 30 September PKI*, Jakarta, Gramedia.
- Herlina, N. et al. (2008). *Sejarah Sumedang Dari Masa Ke masa*. Sumedang: Dinas Parawisata dan Kebudayaan Pemerintah Kabupaten sumedang.
- Holt Claire. (2000). *Art In Indonesia: Continuitas and Change*. Versi Indonesiannya.

- Joko Subagyo P, (1991), *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT.Rinekakipta.
 _____ 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
 _____ KBBI (2009). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Kartika, D.S. (2004). *Seni Rupa Modern. Bandung*: Rekayasa Sains.
- Krik dan Miller. 1986. *Vailidity and Qualitative Research*. Beverly Hills. A: Sage.
- Lombard, Denys. (1996), *Jawa : Silang Budaya : Kajian Sejarah Terpadu Bagian I, Pembinaan Kesenian*, Depdikbud, Jakarta. Nusa.
- Moeloeng, Anton M. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan).
- Mustopo Habib M., (2006). *Sejarah untuk kelas 1 SMA*: Yudhis Tira.
- Muharam, E. & Sundaryati, Warti. (2006). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek pembinaan Tenaga Kerja.
- Nunung D, (2002). *Transformasi Wujud dan pengayaan Gambar Ilustrasi*. RU-ITB.
- Nursam, M. (1993). *Sejarah yang Memihak Mengenang Sartono Kartodirjo*, Gramedia: Jakarta.
- Pusat Pengembangan & Pembinaan Bahasa. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta; Balai Pustaka.
- Purwadarminta, W.J.S (1986). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT. Bina Angkasa Baru.
- Parker De Witt H, (1946) *.Rejionder to Mr. Lepley, Philosophical Review*.

- Rusmasih, (1989). *Sumedang tandang*, Pustaka (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan).
- Sukmadinata, B. (2006). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT Rajagrafindo Persada: Jakarta.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* Bandung. CV. Alfabeta.
- Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Setjoatmodjo, Pranjoto. (1988). *Bacaan Pilihan tentang Estetika*. Jakarta: P2LPTK.
- Soeratno (2008). *Penelitian Kualitatif*. Prenada Media Group: Jakarta.
- Soedarso SP. (1990). *Tinjauan Seni*. Saku Dayar Sarana; Yogyakarta
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Supangkat, (1992). *Tiga Gejala Awal Pertumbuhan Patung Modern Indonesia*. ISI: Yogyakarta.
- Sumarjo, Jakob. (2007). *Arkeologi Budaya Indonesia*. Jakarta; Qalam.
- _____ (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Sulasmi Darma Prawira. (1980) *Seni dan Desain*, Depdikbud, Jakarta.
- Suwadji, (2000). *Seni Kriya* Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Susanto Mike, (2011). *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius
- Surachmad Winarno, (1980). *Pengantar Penelitian Ilmiah*,. Bandung : Tarsito.
- Tarjo, E. (2004). *Strategi Belajar-Mengajar Seni Rupa*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI.

Toekiyo, S. (1987). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Teori Warna dan Kreativitas. Karangan: Darmaprawira W. A, Sulasmi. (2002) dalam buku skripsi Dessi Rohaetti. 2009.

Widyosiswono, (1986: 12). *Seni modern dan masyarakat*, Gramedia.

Yudoseputro, Wiyoso. (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Angkasa Bandung.

_____ (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Angkasa Bandung.

_____ *Proses kreasi, Apresiasi Belajar*, Bandung ; ITB.

Januar. (2010). *Kerajinan Ukir Batu Gading Udins Gallery*. Skripsi FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.

Sumber Internet

Tersedia : <http://www.sejarah-buahdua-Sumedang.com/> [3 Februari 2012].

Tersedia : <http://monumenIndonesia.wordpress.com/perjuangan-Indonesia/> [23 Mei 2012].

Tersedia : <http://www.annahira.com/pengertian-seni-menurut-para-ahli.html> [5 Juni 2012].

Tersedia : <http://file.upi.edu/direktori/fpbs/jur.taswadi.bhs.rupa.jurnal.pdf>: 2012. dari tesis FSRD ITB, tahun 2000, oleh Taswadi [27 Oktober 2012].

Tersedia : <http://www.wikipedia.com/> [5 September 2012].