

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Seni Rupa	9
1. Pengertian Seni.....	9
2. Pengertian Dasar seni Rupa	12
3. Bentuk-bentuk Seni.....	15
4. Aspek-aspek Seni	16
a. Aspek Kegunaan	16
b. Aspek Keindahan	17
5. Prinsip – Prinsip Seni.....	18

6. Komponen Dasar Seni Rupa	19
a. Tema.....	19
b. Bentuk	19
c. Isi/Makna	22
7. Unsur-unsur Seni Rupa	22
a. Garis, Bidang, Bentuk, Warna, Tekstur	22
B. Unsur Seni Rupa 3 Dimensi.....	25
C. Teori Warna	
1. Pengertian Warna	27
a. Warna Primer	27
b. Warna Skunder.....	27
2. Warna Monokromatik	29
D. Teori Visual	
1. Pengertian Kajian Visual.....	30
2. Estetika Nusantara.....	30
E. Bahasa Rupa	
1. Pengertian Bahasa Rupa.....	31
2. Bahasa Rupa Berdasarkan Zaman.....	32
F. Ilustrasi	
1. Pengertian Ilustrasi	32
2. Fungsi Ilustrasi	32
3. Sejarah Ilustrasi	33

G. Semiotika	
1. Pengertian Semiotika	33
H. Seni Patung	35
1. Sejarah Seni Patung.....	36
2. Pertumbuhan dan Perkembangan Seni Patung.....	37
3. Aliran Dalam Seni Patung.....	40
4. Jenis Dalam Seni Patung.....	42
5. Teknik Dalam Seni Patung.....	43
6. Teknik Konstruksi.....	45
I. Seni Relief	
1. Pengertian Relief.....	45
2. Asal Usul Relief	46
3. Teknik dan jenis Relief	48
J. Monumen	
1. Pengertian Monumen	50
2. Sejarah Monumen	51
K. Definisi Sejarah dan Perjuangan	
1. Pengertian Sejarah.....	54
2. Pengertian Perjuangan.....	54
L. Budaya Sunda	
1. Pengertian Sunda.....	56
2. Budaya Sunda	58

BAB III METODE PENELITIAN	60
A. Metode Penelitian.....	60
B. Lokasi dan Tempat Penelitian.....	62
C. Instrumen Penelitian.....	63
D. Jenis dan Sumber Data.....	65
E. Teknik Pengumpulan Data.....	65
F. Pendekatan Penelitian.....	72
G. Prosedur dan Tahapan Penelitian.....	74
H. Teknik Analisis Data.....	76
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
MONUMEN PERJUANGAN JOGJA II.....	78
A. Hasil penelitian.....	78
1. Profil Seniman.....	78
B. Pembahasan Monumen Perjuangan jogja II di Kabupaten Sumedang	79
1. Kabupaten Sumedang	
a. Asal Mula Kabupaten Sumedang.....	79
b. Sejarah Kabupaten Sumedang.....	81
c. Data Populasi Kabupaten Sumedang	82
2. Kecamatan Buahdua	
a. Sejarah Kecamatan Buahdua.....	83
b. Asal Mula Kecamatan Buahdua.....	85
c. Letak Geografis Kecamatan Buahdua.....	86

3. Sejarah Julukan Jogja II	86
C. Desain dan Makna Visual Monumen Perjuangan Jogja II Di Kabupaten Sumedang	
1. Kajian Monumen Perjuangan Jogja II	
a. Desain Rancangan dan Makna	90
b. Ukuran Monumen Perjuangan jogja II.....	96
2. Kajian Visual Relief Pada monumen perjuangan jogja II	
a. Panel Relief pada Monumen Perjuangan jogja II	98
b. Kajian Dilihat Dari Unsur Rupa.....	98
c. Kajian Semiotika pada Monumen perjuangan Jogja II.....	100
3. Ilustrasi Sejarah Pada Panel-panel Relief Monumen Perjuangan Jogja II	105
D. Media dan Teknik Pembuatan Monumen perjuangan Jogja II	
1. Konstruksi Bangunan Monumen Perjuangan Jogja II	123
2. Teknik, Media dan Alat Pembuatan Monumen Perjuangan Jogja II	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	129
DAFTAR PUSTAKA	133
DAFTAR ISTILAH	137

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



Wigusti Eko Sutaryo, 2013

Kajian Visual Relief Pada Monumen Perjuangan Jogja II Di Kabupaten Sumedang
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu