

PUSTAKA ACUAN

- Aleida, Martin. 2007. "Ditelan Kesunyian Sejarah dan Kesepian Korban." [online]. Tersedia. <http://www2.kompas.com/kcm/>. 15 Juli 2008.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sisologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*, Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Bahasa.
- Djoko Pradopo, Rachmat. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Durachman, Memen. 2003. *Hand Out Kajian Prosa Fiksi Indonesia*. Bandung: UPI.
- Efendi, Ridwan. Dkk. 2005. *Pendidikan Lingkungan Sosial Budaya dan Teknologi*. Bandung: Value Press.
- Eegleton, Terry. 2006. *Teori Sastra 'Sebuah Pengantar Komprehensif' (Edisi Terbaru)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Februana Ngarto. 2002. *TAPOL*. Media Pressindo: Yogyakarta.
- Februana, Ngarto. 1995. "Sosiologi Novel Nyali." [online]. Tersedia. <http://geocitis.com/ngartofebruana/skripsi.htm>. 25 Agustus 2008].
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Postmodernisme*. Pustaka pelajar: Yogyakarta.
- Helen dan Suyatmo. 2008. "Neraka Rezim Soeharto." [online]. Tersedia. <http://detikcom.SuaraPembaca.htm>. 15 Juli 2008.
- Ilyas, Bakri. 2008. "Surat Ex Tapol 1965 Bakri Ilyas Kepada Komnas Ham." [online]. Tersedia. 15 Juli, 2008.
- Jabrohim, 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kompas. 2000. "Marx dan Che di Rumah Kontrakan." [online]. Tersedia. <http://kompas.com/kompas-cetak/nasional.htm>. 15 Juli 2008.

- Kompas. 1998. "Semua Tapol dan Napol Harus Dibebaskan." [online]. Tersedia. <http://kompas.com/kompas-cetak/nasional.htm>. 27 Mei 1998.
- Kusni, Budhiswati. 2004. "Catatan Budaya: Bapak Telah Tiada." [4]. [online]. Tersedia. <http://groups.yahoo.com/group/ppiindia/>. 15 Juli 2008.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mahayana, Maman. 2005. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta: Bening Publishing.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Moh, Wan Anwar. 2002. "Sastra dan Fenomena Kemiskinan: Membedah Cerpen-Cerpen Joni Ariadinata." Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FPBS. Bandung: UPI.
- Said, Umar. 2005. "Pres. SBY Merencanakan Rehabilitasi Ex-Tapol Buru." [online]. Tersedia. <http://osdir.com/ml/culture.region.indonesia.ppi-india/2005-03/msg01530.html>. 15 Juli 2008.
- Setiawan, Hersri. 2006. *Diburu Di Pulau Buru*. Yogyakarta: Galang Press.
- Soeratno, Siti Chamamah. 2003. *Penelitian Sastra Tinjauan Tentang Teori dan Metode Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Sumarjana, Anton. 2000. "[Indonesia-News] Hidup: Mereka Memendam Kepiluan." [online]. Tersedia. <mailto:indonesia-p@indopubs.com>.
- Sumarjo, Jakob. 1981. *Segi Sosiologis Novel Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
- Sumarjo, Jakob. 1995. *Sastra dan Massa*. Bandung: ITB.
- Sumarwan, Antonius. 2007. *Menyebrangi Sungai Air Mata 'Kisah Tragis Tapol '65 dan Upaya Rekonsiliasi'*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suwondo, Tirto. 2003. *Analisis Struktural: Salah Satu Model Pendekatan Dalam penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wibisono, Christianto.2008. “The Global Nexus-karma politik Soekarno-Soeharto.” [online]. Tersedia <http://niasonline.net/2008/01/30/the-global-nexus-karma-politik-soekarno-soeharto/>. 25 Agustus 2008.

Yuliana, Nita. 2007. “Representasi Realitas Sosial dalam Novel Ketika Bumi Menangis Karya Gola Gong dan Kesesuaiannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas.” Bandung: UPI.

