

DAFTAR ISI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	vii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Metode Penelitian	11
1.7 Sumber Data	12
1.8 Definisi Operasional	12
1.9 Teknik Pengumpulan Data	13
1.10 Teknik Pengolahan Data	13

BAB 2 KAJIAN TEORETIS NOVEL, SOSIOLOGI SASTRA, REPRESENTASI DAN REALITAS SOSIAL

2.1 Pengertian Novel, Sejarah Novel Indonesia, dan Struktur

Novel	15
-------------	----

2.1.1 Pengertian Novel	15
2.1.2 Sejarah Novel Indonesia	16
2.1.3 Struktur Novel	20
2.1.3.1 Alur dan Pengaluran	20
2.1.3.2 Tokoh dan Penokohan	20
2.1.3.3 Latar	26
2.1.3.4 Sudut Pandang	27
2.2 Pengertian Sosiologi Sastra, Representasi, dan Realitas Sosial	28
2.2.1 Pengertian Sosiologi Sastra	28
2.2.2 Pendekatan Sosiologi Sastra	31
2.2.3 Representasi	33
2.2.4 Realitas Sosial	36
2.2.4.1 Pengertian Realitas Sosial	36
2.2.4.2 Realitas Sosial Masyarakat Indonesia Korban G30S/PKI di Era Orde Baru	37

BAB 3 ANALISIS STRUKTUR DALAM NOVEL TAPOL

3.1 Pengantar	48
3.2 Analisis Struktur Novel	48
3.2.1 Alur dan Pengaluran	49
3.2.1.1 Pengaluran	49
3.2.1.2 Alur	68
3.2.2 Analisis Tokoh dan Penokohan	75

3.2.3 Latar	102
3.2.3.1 Latar Tempat	102
3.2.3.2 Latar Waktu	106
3.2.3.3 Latar Sosial	111
3.2.4 Sudut Pandang	114

BAB 4 REPRESENTASI REALITAS SOSIAL NOVEL *TAPOL*

4.1 Representasi Realitas Sosial dalam Novel <i>Tapol</i>	118
4.1.1 Representasi Kehidupan Mantan Tahanan Politik	118
4.1.2 Representasi Kehidupan Mantan <i>Tapol</i> yang Terpisah dengan Keluarga	124
4.1.3 Representasi Kemunculan Ajaran Komunis	128
4.2 Model Representasi Realitas Sosial Masyarakat Indonesia	135

BAB 5 SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan	139
5.2 Rekomendasi	141

PUSTAKA ACUAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR BAGAN

Bagan sekuen	67
Bagan fungsi utama	74

