

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Batasan Masalah .....	7
1.3. Rumusan Masalah Penelitian .....	7
1.4. Tujuan Penelitian .....	7
1.5. Manfaat Penelitian .....	8
1.6. Definisi Operasional .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2. 1. Pengertian Kebudayaan .....	10
2. 1. 1. Wujud Kebudayaan .....	11
2. 1. 2. Unsur – unsur Kebudayaan .....	12
2. 2. Tradisi Lisan ( <i>Folklor</i> ) .....	13
2. 2. 1. Konsep Dasar Tradisi Lisan .....	17

Roy Ronald Rumondor, 2012

Tradisi Bertani : Menanam Sampai Panen Padi Pada Masyarakat Tombulu Kota Tomohon Dan Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

2. 2. 2. Fungsi Tradisi Lisan ( <i>Folklor</i> ) .....	19
2. 2. 3. Bentuk Tradisi Lisan .....	22
2. 2. 4. Dimensi Kelisanan Dalam Tradisi Lisan .....	25
2. 2. 5. Pelestarian Tradisi Lisan .....	26
2. 3. Tindakan Tradisional .....	27
2. 4. Tradisi Bertani .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3. 1. Lokasi Penelitian .....	31
3. 2. Metode Penelitian .....	34
3. 3. Teknik Pengumpulan Data.....	36
3. 4. Instrumen Penelitian .....	37
3. 5. Data dan Sumber Data Penelitian .....	41
3. 6. Teknik Analisis Data .....	41
3. 7. Pemaparan Hasil Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4. 1. Deskripsi Data .....	43
4. 1. 1. <i>Tumempu</i> atau Tahap Mencari Lahan (sawah atau ladang untuk bercocok tanam padi) .....	44
4. 1. 2. Penanaman Padi dan Pemeliharaan .....	48
4. 1. 3. Panenan atau <i>Mupu'</i> .....	53
4. 2. Analisis Data .....	58
4. 2. 1. Fungsi yang terkandung dalam Tradisi Bertani .....	61

**Roy Ronald Rumondor, 2012**

Tradisi Bertani : Menanam Sampai Panen Padi Pada Masyarakat Tombulu Kota Tomohon Dan Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

a. Fungsi Religius .....	61
b. Fungsi Pendidikan .....	62
c. Fungsi Komunikasi Masyarakat .....	62
d. Fungsi Hiburan .....	62
4. 2. 2. Makna yang terkandung dalam Tradisi Bertani .....	63
4. 3. Pembahasan Hasil Analisis .....	73
4.3.1. Analisis Fungsi .....	75
4.3.2. Analisis Makna .....	76
<b>BAB V RANCANGAN MODEL PEMBELAJARAN PELESTARIAN</b>	
<b>TRADISI MENANAM PADI BERBASIS MODEL</b>	
<b>PEMBELAJARAN KOOPERATIF</b>	
5. 1. Hakikat Model Pembelajaran Kooperatif .....	78
5. 1. 1. Konsep Strategi Pembelajaran Kooperatif .....	80
5. 1. 2. Karakteristik dan Prinsip – Prinsip SPK .....	81
5. 2. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Cooperative integrated</i>	
<i>reading composition (CIRC)</i> .....	87
5. 3. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Student Team Achievmnt</i>	
<i>Division (STAD)</i> .....	88
5. 4. Rancangan Pembelajaran Pelestarian Tradisi Penanaman Padi	
Berbasis Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Pembelajaran	
Apresiasi Sendratasik (Seni drama, tari, dan musik) Maengket...	90

5. 5. Rancangan pelestarian tradisi penanaman padi berbasis model pembelajaran kooperatif (CIRC) dalam pembelajaran apresiasi sendratasik (seni drama, tari, dan musik) .....	95
5. 6. Rancangan pembelajaran pelestarian penanaman padi berbasis model pembelajaran kooperatif tipe STAD dalam pembelajaran apresiasi sendratasik (seni drama, tari, dan musik) Maengket .....	99

## **BAB VI SIMPULAN DAN SARAN**

6. 1. Simpulan .....	105
6. 1.1. Proses tradisi bertani menanam sampai memanen padi pada masyarakat Tombulu .....	105
6. 1.2. Makna dalam Tradisi Bertani .....	111
6. 1.3. Fungsi Tradisi Bertani .....	112
6. 1.4. Upaya – upaya pelestarian tradisi bertani .....	112
6. 2. Saran .....	113

<b>Daftar Pustaka</b> .....	114
-----------------------------	-----

## **Lampiran**

**Roy Ronald Rumondor, 2012**

Tradisi Bertani : Menanam Sampai Panen Padi Pada Masyarakat Tombulu Kota Tomohon Dan Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu