

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku:

- Bandem, I Made dan Sal Murgiyanto. 1996. *Teater Daerah Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budiaman. 1979. *Folklor Betawi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat.
- Helius Sjamsuddin. *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Kependidikan.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Ilmu sejarah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1980). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: UI Press.
- _____. (1996). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Kuntowijoyo. (1994). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Kesenian Ujungan di Jakarta, Laporan Penelitian*. (1993). Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Langer, S.K. (2006). *Problematika Seni*. Bandung: Sunan Anbu Press.
- Oemar, A.Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung: Depdikbud.
- Rohidi, R.T. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI.
- Ruchiat, H. Rachmat (ed). 2000. *Ikhtisar Kesenian Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Saini, K.M. 2002. *Kaleidoskop Teater Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Salah, S.A. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI Press
- Sedyawati, E.(1981).*Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Sinar Harapan: Jakarta

- Soedarso, SP. (tt). *Beberapa Catatan tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta: BP ISI
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Bandung: Gajah Mada University Press
- Soekanto, S. (2003). *Sosiologi suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press
- Soemardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Suharianto, S. (1982). *Berkenalan dengan Cipta Seni*. Semarang: Mutiara Permata Widya
- Sujarno, Dkk. (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi dan Tantangannya*. Yogyakarta: Menteri Kebudayaan dan Pariwisata
- Sumardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Bandung: STSI Press
- Tilaar, H.A.R. (1997). *Pengembangan Sumber Daya Manusia dalam Era Globalisasi*. Jakarta: Gramedia.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia
- Sumber Tesis:**
- Suwandi, Tetang. (2009). *Kontinuitas dan Perkembangan Gambang Kromong Betawi Grup Sinar Pusaka Jakarta Timur*. Bandung: UPI