

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian

Metode penelitian ini adalah ekperimental diartikan sebagai sebuah studi yang objektif, sistematis, dan terkontrol untuk memprediksi atau mengontrol fenomena. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini dimaksudkan untuk menguji hubungan kausalitas Syamsuddi dan Vismaia (2006:151).

Desain yang digunakan penelitian ini adalah penelitian eksperimen semu. Dalam rancangan ini terdapat dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen yang menerima perlakuan (percobaan) khusus dan kelompok pembanding yang tidak menerima perlakuan Syamsuddin dan Vismaia (2006:159).

Kelompok eksperimen memperoleh perlakuan berupa pemanfaatan media lagu ST12 dalam pembelajaran menulis karangan narasi, sedangkan kelompok pembanding memperoleh perlakuan berupa pemanfaatan media fotografi dalam pembelajaran menulis karangan narasi.

Tabel 3.1

Desain Penelitian

E	O ₁	X	O ₂
K	O ₃ Y	O ₄	

Keterangan:

E : kelas eksperimen;

O₁ : uji awal pada kelas eksperimen;

X : perlakuan pada kelas eksperimen berupa pembelajaran menulis karangan narasi menerapkan pemanfaatan media lagu ST12;

O₂ : uji akhir pada kelas eksperimen;

K : kelas pembandingan;

O₃ : uji awal di kelas pembandingan;

Y : perlakuan pada kelas pembandingan berupa pembelajaran menulis karangan narasi dengan pemanfaatan media fotografi;

O₄ : uji akhir pada kelas pembandingan.

3.2 Populasi dan Sampel Penelitian

Populasi dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas X MA Al-Hidayah Cikancung yang terdiri dari 2 kelas. Dari populasi tersebut diambil sampel sebanyak dua kelas, yaitu: (1) kelas X-1 sebagai kelas eksperimen yang dalam pembelajaran memanfaatkan media lagu ST12 dalam pembelajaran menulis karangan narasi dan (2) kelas X-2 MA Al-Hidayah Cikancung sebagai kelas pembandingan yang memperoleh pemanfaatan media fotografi pada pembelajaran menulis karangan narasi.

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

3.3 Pembelajaran dan Bahan Ajar

Pembelajaran merupakan proses belajar mengajar antara siswa dengan guru dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar di kelas. Pembelajaran adalah proses mendidik para siswa untuk mendapatkan pengetahuan, wawasan, sikap, serta membangun rasa percaya diri. Pembelajaran yang baik dan berkualitas tergantung kepada motivasi siswa dan peran guru yang inovatif serta kreatif. Pembelajaran berkualitas dapat mengembangkan kemampuan siswa untuk mencapai target belajar dapat diukur melalui kemampuansiswadanperubahansikapdalam proses belajar.

Dalam suatu proses pembelajaran dibutuhkan suatu sumber bahan ajar untuk menunjang para siswa untuk mendapatkan pengetahuan dan wawasan yang memadai. Bahan ajar sangat penting untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk mencapai target belajar yang maksimal. Pembelajaran dan bahan ajar sangat penting dalam penelitian ini sebagai suatu proses belajar mengajar yang terarah, terencana, dan terukur.

Selama proses belajar mengajar berlangsung, untuk kelas pembanding dan eksperimen memakai buku paket Bahasa Indonesia SMA/MA, dan SMK Ketatabahasaan dan kesusastraan Dr. H. E. Kosasih, M.Pd.

3.3.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP dijadikan acuan pelaksanaan pembelajaran di setiap pertemuan. Pada kelas eksperimen, RPP disusun dengan pemanfaatan media lagu St12 karya media Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

pembelajaran lagu ST12 adalah pemanfaatan media audio MP3 untuk meningkatkan imajinasi dan ide siswa untuk mengembangkan kerangka karangan narasi. Pemanfaatan media ST12 ditunjang dengan penggunaan metode Hipno Teaching. Sedangkan pada kelas pembanding, RPP disusun dengan pemanfaatan media fotografidengan menggunakan metodeInquiri.

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen merupakan alat untuk mendapatkan informasi dan data mengenai hal-hal yang menyangkut proses penelitian eksperimen semu ini. Instrumen penelitian ini berbentuk tes dan non-tes. Instrumen penelitian yang akan digunakan antarlain wawancara, lembar tes karangan narasi, jurnal harian siswa, dan lembar observasi.

3.4.1 Wawancara

Wawancara dilakukan dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas XMA Al-HidayahCikancung. Wawancara dilakukan untuk mengetahui gambaran umum mengenai proses pembelajarankarangannarasi.

Tabel 3.2

Wawancara

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimanakemampuanbelajarsiswadalambelajarmatapelajaranbahasa Indonesia di MA X Al- HidayahCikancung ?	
2.	Apakahhasilbelajarsiswadalammatapelajaranbahasa Indonesia di atas rata-rata matapelajaran lain?	
3.	Dalampembelajaranbahasa Indonesia, kompetensiapa yang paling dikuasaisiswa, apakhketerampilanmenyimak, berbicara, membacaataumenulis?	
4.	Dalampembelajaranbahasa Indonesia, kompetensiapa yang kurangdikuasaisiswa, apakhketerampilanmenyimak, berbicara, membacaataumenulis?	
5.	Mengapaketerampilantersebutkurangdikuasaisiswa?	
6.	Apakahdalampembelajaranbahasa Indonesia seringdigunakanmetode/teknikertentuuntukmeningkatkanke mampuanasiswa?	
7.	Jikayaataupernah, metode, model, dan media apasaja yang pernahdigunakan?	

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

3.4.2 Tes Menulis Karangan Narasi

Tes menulis karangan narasi terbagi menjadi dua yaitu prates dan pascates. Prates untuk mengetahui kemampuan karangan narasi siswa sebelum diberikan pemanfaatan media lagu ST12. Pascates untuk mengetahui kemampuan karangan narasi siswa setelah diberikan pemanfaatan media lagu ST12.

1) Soal prates

Buatlah sebuah karangan narasi dengan ketentuan: (1) Karangan minimal terdiri dari dua paragraf, (2) Isi paragraf harus sesuai dengan tema yang telah ditentukan dan (3) Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

2) Soal pascates

Buatlah sebuah karangan narasi dengan ketentuan: (1) Karangan bertemakan yang telah ditentukan, (2) Karangan minimal terdiri dari dua paragraf, dan (3) Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Berikut ini format penilaian karangan narasi siswa, menggunakan teori penilaian tes kemampuan menulis Nurgiyantoro (2001:296) dikaitkan dengan teori penulisan karangan narasi.

Tabel 3.3

Format Penilaian Menulis Karangan Narasi Siswa

No	Nama	Aspek yang dinilai			Jumlah
		Bahasa Karangan	Isi Karangan	Teknik Karangan	
Aspek yang dinilai				Skor maksimal	
Penggunaan Bahasa Karangan				30	
Kesesuaian Isi Karangan				40	
Penggunaan Teknik Karangan				30	
Jumlah				100	
$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor}}{\text{Skor Ideal}} \times 100 = \text{Nilai}$					

Tabel 3.4

Profil Skala Penilaian

Profil dan Skala Penilaian Karangan Narasi	
1. Penggunaan Bahasa Karangan	Skor
a. Struktur bahasa sangat baik. Penggunaan istilah dan EYD tepat dan sangat baik.	
b. Sedikit kesalahan struktur bahasa. Penggunaan istilah dan EYD kurang tepat, tetapi tidak mempengaruhi pemahaman.	
c. Terdapat kesalahan struktur bahasa yang konstan dan bervariasi. Banyak kesalahan penggunaan istilah dan EYD yang dapat mempengaruhi pemahaman.	
2. Kesesuaian Isi Karangan	Skor
a. Isi karangan sangat baik sesuai dengan topik, berbobot, dan menarik. Karangan betul-betul memenuhi segala syarat jenis karangan narasi. Isi karangan sangat lengkap karena topik karangan dikembangkannya secara maksimal.	
b. Isi karangan baik sesuai dengan topik, berbobot, dan menarik walaupun ada hal yang tidak diperlukan. Karangan sudah memenuhi syarat sebagai karangan narasi. Topik karangan baik dikembangkan dengan maksimal.	
c. Isi karangan cukup sesuai dengan topik tetapi banyak bagian yang tidak diperlukan, kurang menarik, dan kurang berbobot. Karangan kurang memenuhi syarat sebagai karangan narasi. Topik karangan tidak dikembangkan secara maksimal.	
d. Hampir semua isi karangan menyimpang dari topik, tidak ada pengembangan isi karangan, sangat dangkal, tidak menarik dan tidak berbobot. Lebih banyak kesan bahwa karangan bukan jenis karangan narasi.	
3. Penggunaan Teknik Karangan	Skor
a. Karangan ditata dengan rapi dan sangat teratur, terdapat bagian pendahuluan, isi dan penutup. Menggunakan variasi beberapa teknik menulis karangan narasi.	
b. Karangan ditata cukup rapi dan teratur, bagian pendahuluan, isi, dan penutup kurang dimunculkan.	

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

Menggunakan sedikit variasi teknik menulis karangan narasi.	
c. Karangan tidak lengkap dan susunannya tidak menentu. Tidak menggunakan satu pun unsur teknik narasi yang mengisahkan suatu kejadian atau peristiwa.	

Skala Penilaian:

Sangat Baik (SB) : 90-100

Baik (B) : 75-90

Cukup (C) : 55-75

Kurang (K) : 40-55

Sangat Kurang (SK) : 0-35

3.4.3 Jurnal Siswa

Lembar jurnal adalah lembaran yang berisi karangan yang dibuat siswa guna mengetahui respon siswa terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.

Jurnal siswa dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

Tabel 3.5

Jurnal Harian Siswa

Nama	:	
Kelas	:	
No absen	:	
Hari / Tanggal	:	

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Pertanyaan

1. Bagaimanakesankamutentangpembelajaranini?
2. Apa yang kamusenangidaripembelajaranini?
3. Kesulitan apa yang kamu temukan dengan pembelajaran ini?

3.4.4 Lembar Observasi

Lembar observasi adalah lembar berisi aspek-aspek pengamatan terhadap guru dan siswa ketika mengikuti proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Tujuan lembar observasi ini untuk mengetahui proses pembelajaran secara terarah dan teratur. Manfaat observasi ini untuk mengetahui hal-hal yang tidak dapat teramati oleh peneliti dalam proses pembelajaran, sehingga menjadi bahan masukan atau evaluasi untuk pertemuan berikutnya.

Lembar observasi dalam penelitian ini yaitu: (1) Lembar Observasi Guru dan (2) Lembar Observasi Siswa.

Tabel 3.6

Lembar Observasi Aktivitas Guru

No.	Hal yang Diamati	Penilaian			
		SB	B	C	K
1.	Kemampuan membuka pelajaran. a. Menarik perhatian siswa b. Menumbuhkan motivasi c. Memberi acuan d. Mengadakan apresiasi				
2.	Sikap guru dalam proses pembelajaran. a. Kejelasan suara b. Gerakan badan tidak mengganggu perhatian siswa c. Antusias penampilan menarik d. Mobilitas posisi tempat				
3.	Proses Pembelajaran. a. Kesesuaian metode dengan pokok bahasan b. Kejelasan dalam menerangkan dan memberikan contoh c. Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respons. d. Kecermatan dalam pemanfaatan waktu				
4.	Kemampuan menggunakan media a. Memperhatikan prinsip-prinsip penggunaan jenis media b. Ketepatan saat penggunaan c. Keterampilan dalam mengoperasikan d. Membantu dalam kegiatan belajar mengajar				

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

5.	Evaluasi a. Menggunakan penilaian proses dan hasil b. Melakukan evaluasi sesuai lokasi waktu yang direncanakan c. melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang dirancang.				
6.	Kemampuan menutup pembelajaran a. Meninjau kembali b. Mengevaluasi c. Menugaskan kegiatan kurikuler d. Menginformasikan bahan selanjutnya				
Komentar mengenai aktivitas guru :					

Keterangan:

Mengisi lembar observer dengan memberikan tanda centang (V)

Sangat Baik (SB) = 4

Baik (B) = 3

Cukup (C) = 2

Kurang (K) = 1

Observer, Februari 2012

(.....)

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Tabel 3.7

Lembar Observasi Siswa

No.	Hal yang Diamati	SB	B	C	K
1.	Antusias dalam menulis karangannarasi. a. Mengikuti instruksi guru untuk belajar b. Secara tekun melaksanakan kegiatan belajar c. Mencari dan menentukan hal-hal yang penting yang dapat mendukung menulis karangannarasi d. Mencatat hal-hal penting				
2.	Inisiatif dalam mengajukan pendapat. a. Keaktifan bertanya b. Keaktifan untuk menjawab c. Penyanggahan terhadap sesuatu yang kurang sependapat d. Mampu memberikan alasan atas pendapat yang diajukan				
3.	Kesungguhan mengajar tugas menulis karangannarasi a. Keseriusan dalam menuliskan karangannarasi b. Ketekunan dalam menulis karangannarasi c. Kesesuaian karangannarasi				

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

	ditulisdengankarakteristik karangannarasi d.Kemampuan menulis karangannarasi secara sistematis				
4.	Memperhatikan penjelasan guru dalam pembelajaran menulis karangannarasi. a. Menyimak penjelasan guru dengan seksama b. Tidak membuat kegaduhan saat guru menjelaskan c. Mencatat hal-hal penting dari penjelasan guru d. Memahami contoh karangannarasi yang diberikan guru.				

Komentar mengenai aktivitas siswa :

Keterangan:

Mengisi lembar observer dengan memberikan tanda centang (V)

Sangat Baik (SB) = 4

Baik (B) = 3

Cukup (C) = 2

Kurang (K) = 1

Observer, Februari 2012

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

(.....)

3.5 Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian eksperimen quasi ini terbagi menjadi empat tahap, yaitu sebagai berikut.

3.5.1 Tahap Persiapan

Persiapan penelitian dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut ini.

- 1) Mengurus perizinan
- 2) Menyusun rencana dan rancangan penelitian secara matang.
- 3) Pembuatan instrumen penelitian yang baik.
- 4) Pemilihan bahan ajar yang baik.
- 5) Uji coba instrumen penelitian.
- 6) Revisi atau evaluasi instrumen penelitian

3.5.2 Tahap Pelaksanaan

Pelaksanaan penelitian dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut ini.

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya “Charly ST12” Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

- 1) Pelaksanaan tes awal (prates) kepada kelompok eksperimen dan kelompok pembandingan untuk mengetahui kemampuan menulis karangan narasisiswa sebelum mendapat perlakuan.
- 2) Pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan pendekatan yang berbeda pada kelompok pembandingan dan kelompok eksperimen dengan jumlah jam pelajaran, pengajar, dan pokok bahasan yang sama. Pada kelompok eksperimen pembelajaran dilaksanakan dengan menggunakan pemanfaatan media Audio lagu ST12, sedangkan pada kelompok pembandingan pembelajaran yang dilaksanakan dengan menggunakan pemanfaatan fotografi.
- 3) Pengisian lembar observasi guru dan siswa (oleh observer) dan jurnal (oleh siswa).
- 4) Pelaksanaan tes akhir (pascates) kepada kelompok eksperimen dan kelompok pembandingan untuk mengetahui kemampuan menulis karangan narasi siswa setelah mendapat perlakuan.

3.5.3 Tahap Analisis Data

Analisis data dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut ini.

- 1) Mengumpulkan data instrumen baik data kuantitatif dan kualitatif.
- 2) Membandingkan hasil tes kelas pembandingan dan eksperimen.
- 3) Menganalisis hasil data kuantitatif terhadap prates dan pascates di kelas pembandingan dan eksperimen.
- 4) Melakukan analisis data kualitatif terhadap hasil wawancara, jurnal dan lembar observasi guru dan siswa.

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

3.5.4 Tahap Pembuatan Kesimpulan

Pembuatan kesimpulan dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut ini.

- 1) Membuat kesimpulan data kuantitatif yang diperoleh, yaitu mengenai kemampuan menulis karangan narasi.
- 2) Membuat kesimpulan dari data kualitatif yang diperoleh, yaitu mengenai respons siswa terhadap pembelajaran menggunakan pemanfaatan audio lagu ST12

3.6 Teknik Pengolahan Data

Data yang diperoleh selama penelitian ini terdiri dari dua data, yaitu data yang bersifat kuantitatif dan data yang bersifat kualitatif. Adapun prosedur pengolahan dari tiap data adalah sebagai berikut ini.

3.6.1 Pengolahan Data Kuantitatif

- 1) Menganalisis dan Memberikan Skor.

Untuk menilai hasil keterampilan karangan narasi sebelum dan sesudah mendapat perlakuan menggunakan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

- 2) Uji Reliabilitas antar Penimbang

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Untuk menguji penilaian yang dilakukan lebih dari satu orang penimbang bagi setiap tes, maka uji reliabilitas tes ini menggunakan prinsip ANAVA dengan format sebagai berikut.

Tabel 3.8

Format ANAVA

Sumber Variasi	SS	db	Variansi
Dari testi	$SS_t \sum d_t^2$	N-1	$\frac{SS_t \sum d_t^2}{N-1}$
Dari penguji	$SS_p \sum d_p^2$	K-1	-
Dari kekeliruan	$SS_{kk} \sum d_{kk}^2$	(N-1) (K-1)	$\frac{SS_{kk} \sum d_{kk}^2}{(N-1) (K-1)}$

Kemudian dilakukan penghitungan reliabilitasnya dengan rumus:

$$r_n = \frac{V_t - V_k}{V_t}$$

Keterangan :

r_n = reliabilitas yang dicari

V_t = variansi dari testi

V_k = variansi dari kekeliruan

Sebagai tolak ukur koefisien reliabilitas antar penimbang, digunakan tabel Guilford sebagai berikut

Tabel 3.9

Tabel Guilford

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Nilai	Kualitas Korelasi
< 0,20	Tidak ada
0,20 – 0,40	Rendah
0,40 – 0,70	Sedang
0,70 – 0,90	Tinggi
0,90 – 0,99	Tinggi sekali
1,00	Sempurna

(Subana dan Sudrajat, 2005:104)

3) Uji Normalitas

Uji normalitas yaitu untuk meyakinkan kemampuan siswa yang mempunyai distribusi normal, sebagai syarat yang harus diberikan untuk menguji kemampuan dua rata-rata. Untuk menentukan bahwa data mempunyai sifat yang normal atau tidak, bisa menggunakan rumus chi kuadrat (X^2).

$$X^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Keterangan

O_i = frekuensi observasi atau pengamatan

E_i = frekuensi ekspektasi (yang diharapkan)

Menemukan normal atau tidaknya distribusi data dengan kriteria:

$$X^2_{itung} \leq X^2 \text{ tabel artinya distribusi data normal}$$

$$X^2_{itung} \geq X^2 \text{ tabel artinya distribusi data tidak normal}$$

4) Uji Homogenitas

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

Tujuan dari homogenitas adalah homogen tidaknya variasi sampel dalam populasi yang sama atau homogen tidaknya data berdasarkan kriteria:

$F_{\text{itung}} \leq F_{\text{tabel}}$ artinya distribusi data homogen

$F_{\text{itung}} \geq F_{\text{tabel}}$ artinya distribusi data tidak homogen

Uji homogenitas menggunakan uji F:

$$F = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}}$$

5) Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk membandingkan rata-rata nilai prates dan pascatesdata dilakukan dengan menggunakan rumus *t-test*.

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{\sum X^2}{n_1} + \frac{\sum Y^2}{n_2} - \frac{1}{n_1} - \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

M : nilai rata-rata kelompok

n : banyaknya subjek

X : deviasi setiap nilai x_2 dan x_1

Y : deviasi setiap nilai y_2 dan y_1

Dari hasil uji gain bisa dapat gambaran beda yang signifikan antara kemampuan membaca ekstensif pada prates dan pascates dengan menggunakan media ST12. Uji signifikan koefisien t dengan ketentuan, sebagai berikut:

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi

- a) Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka hipotesis nol diterima atau hipotesis kerja ditolak;
- b) Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka hipotesis nol ditolak atau hipotesis kerja diterima.

3.6.2 Pengolahan Data Kualitatif

Data kualitatif diperoleh dari jurnal harian siswa yang diisi oleh siswa pada saat akhir pertemuan dan lembar observasi.

1) Wawancara

Wawancara dilakukan dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia pada siswa di kelas XMA Al-HidayahCikancung. Wawancara dilakukan untuk mengetahui gambaran umum mengenai proses pembelajaran karangannarasiyang selama ini dilaksanakan.

2) Pengolahan Jurnal Harian Siswa

Pengolahan jurnal harian siswa dilakukan dengan mengelompokkan antusias atau respons siswa pada saat proses belajar berlangsung. Hasil jurnal tersebut dihitung dan dipresentasikan.

3) Pengolahan Lembar Observasi

Data hasil observasi disajikan dalam bentuk tabel. Lembar observasi terdiri dari 2 lembar yaitu lembar observasi guru dan siswa. Kemudian dilakukan pembahasan terhadap hasil lembar observasi tersebut.

Sofyan Nurhadi, 2012

Keefektifan Media Lagu Karya "Charly ST12" Dalam Pembelajaran Menulis Karangannarasi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu