

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulharim, Andi (2006). "Pengaruh Solidaritas Terhadap Strategi Tindak Tutur Mengancam Muka Dalam Film Komedi "30 Hari Mencari Cinta". Skripsi FPBS UPI. Tidak diterbitkan.
- Alwasilah, A. Chaedar (1992). *Beberapa Madhab dan Dikotomi Teori Linguistik*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, Sitaresmi (1998). *Prosedur penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Biran, Misbach Yusa (2007). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Djajasudarma, T. Fatimah (2006). *Metode Linguistik*. Bandung: Refika Aditama
- Gunarwan, Asim (2007). *Pragmatik, Teori dan Kajian Nusantara*. Jakarta: Atma Jaya.
- Irwansyah, Ade (2009). *Seandainya Saya Kritikus Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Leech, Geoffrey (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik* (diterjemahkan oleh M.D.D. Oka dan Setyadi Setyapranata). Jakarta: UI Press
- MS, Mahsun (2005). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan strategi, metode dan tekniknya* ( Edisi Revisi). Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nadar, F.X (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rahardi, R.Kunjana (2008). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Ramdani, Oky Nugraha (2011). "Tindak Tutur Illokusi Komentator Sepak Bola dalam Program Djarum Indonesia Super League 2009-2010". Skripsi FPBS UPI. Tidak diterbitkan.
- Tarigan, Henry Guntur (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Triyanto (2011). "Realisasi Tindak Tutur Perlokusi dalam Film "Fiksi" Karya Mouly Surya" Skripsi FPBS UPI. Tidak diterbitkan.
- Wijana, I. Dewa Putu (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Yule, George (1996). *Pragmatik* (Diterjemahkan oleh Indah Fajar Wahyuni). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nalinda Yulidya, 2012

Realisasi Prinsip Kerja Sama Dalam Film Emak Ingin Naik Haji Karya Aditya Gumai