

## BAB 3

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode deskriptif bertujuan menggambarkan suatu kondisi yang sedang terjadi melalui data-data yang dikumpulkan. Arikunto (1992:208) menjelaskan bahwa penelitian deskriptif merupakan penelitian yang diwujudkan untuk mengumpulkan informasi mengenai suatu gejala yang ada, yaitu keadaan gejala apa adanya pada suatu penelitian yang dilakukan.

Penulis menerapkan metode ini dengan cara menganalisis tuturan pada dialog film *Emak Ingin Naik Haji* dengan menggunakan teori Grice mengenai prinsip kerja sama dalam ilmu pragmatik sebagai pisau analisis. Pemilihan metode kualitatif sebagai metode penelitian karena data yang akan diperoleh dalam penelitian ini tidak berupa angka, akan tetapi hasil studi deskriptif berupa tuturan. Analisis ini secara kualitatif dikhususkan pada tuturan prinsip kerja sama yang akan dipaparkan secara eksplisit.

### 3.2 Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian dilakukan dalam beberapa tahap yaitu:

Table 3.1  
Prosedur penelitian  
Realisasi Prinsip Kerja Sama dalam Film Emak Ingin Naik Haji  
Karya Aditya Gumai

No	Tahapan	Deskripsi kegiatan
1	Persiapan	Menyaksikan film Emak Ingin Naik Haji Karya Aditya Gumai
2	Pengumpulan Data	Mencatat percakapan yang terjadi dalam film <i>Emak Ingin Naik Haji</i> . Kegiatan tersebut dilakukan berulang-ulang untuk mendapatkan data yang akurat
3	Pengolahan Data	Setelah di dapatkan data yang lengkap, penulis melakukan identifikasi pada data tersebut
4	Pengolahan Data	Melakukan klasifikasi berdasarkan prinsip kerja sama pada data yang telah diidentifikasi. Data mana yang memenuhi dan melanggar maksimum yang terdapat pada prinsip kerja sama
5	Analisis	Menganalisis data dihubungkan dengan konteks untuk mencari implikatur dan konsep pencitraan yang terdapat dalam film <i>Emak Ingin Naik Haji</i>
6	Penghitungan Hasil Analisis	Menghitung rekapitulasi untuk mengetahui maksimum mana yang paling dominan dipakai dalam film <i>Emak Ingin Naik Haji</i>
7	Menarik Kesimpulan	Menyimpulkan faktor-faktor apa saja yang menjadi penyebab pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama yang dilakukan dalam film tersebut.

### 3.3 Teknik Penelitian

Teknik penelitian dalam penelitian ini terdiri dari teknik pengumpulan data dan teknik pengolahan data.

#### 3.3.1 Teknik Pengumpulan Data

Nalinda Yulidya, 2012

Realisasi Prinsip Kerja Sama Dalam Film Emak Ingin Naik Haji Karya Aditya Gumai

Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Teknik simak adalah teknik yang digunakan dalam memperoleh data dengan cara menyimak pengguna bahasa (Mahsun 2007:92). Istilah menyimak di sini tidak hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan tetapi juga penggunaan bahasa secara tertulis (Mahsun 2007:92). Teknik ini memiliki teknik dasar yang berwujud teknik sadap. Sedangkan teknik catat adalah teknik yang dilakukan dengan cara mencatat tuturan sebagai data yang diperoleh langsung dari sumber data. Langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- 1) penulis menonton film *Emak Ingin Naik Haji* berulang-ulang dan melakukan identifikasi pada tuturan film tersebut;
- 2) penulis mencatat tuturan-tuturan yang memenuhi dan melanggar prinsip kerja sama dalam film *Emak Ingin Naik Haji*.

### 3.3.2 Teknik Pengolahan Data

Data yang telah diperoleh, akan diolah dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) identifikasi. Identifikasi dilakukan pada tuturan dalam film *Emak Ingin Naik Haji* karya Aditya Gumai yang merealisasikan prinsip kerja sama;
- 2) pengklasifikasian. Klasifikasi dilakukan untuk memilah tuturan mana yang tergolong pada salah satu dari keempat bidal prinsip kerja sama;
- 3) analisis. Data berupa tuturan yang memenuhi dan melanggar prinsip kerja sama yang telah terkumpul akan dianalisis kategorinya dikaitkan dengan situasi tutur, waktu, konteks, dan faktor diluar kebahasaan lainnya. Kemudian

Nalinda Yulidya, 2012

Realisasi Prinsip Kerja Sama Dalam Film *Emak Ingin Naik Haji* Karya Aditya Gumai

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

dicari implikasinya. Setelah diketahui implikasinya, data tersebut dianalisis konsep pencitraannya;

- 4) menyimpulkan. Setelah dihitung rekapitulasi datanya menurut data pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama, kemudian dilihat maksimum mana yang paling dominan diantara tuturan yang merealisasikan prinsip kerja sama untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang menjadi penyebab pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama tersebut.

### **3.4 Sumber Data dan Korpus**

#### **3.4.1 Sumber data**

Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Emak Ingin Naik Haji* karya Aditya Gumai.

#### **3.4.2 Korpus**

Korpus dalam penelitian ini adalah bentuk tuturan prinsip kerja sama yang direalisasikan oleh pelaku dalam film *Emak Ingin Naik Haji* karya Aditya Gumai.

### **3.5 Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam menyimpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga mudah diolah (Arikunto 2006:160).

**Nalinda Yulidya, 2012**

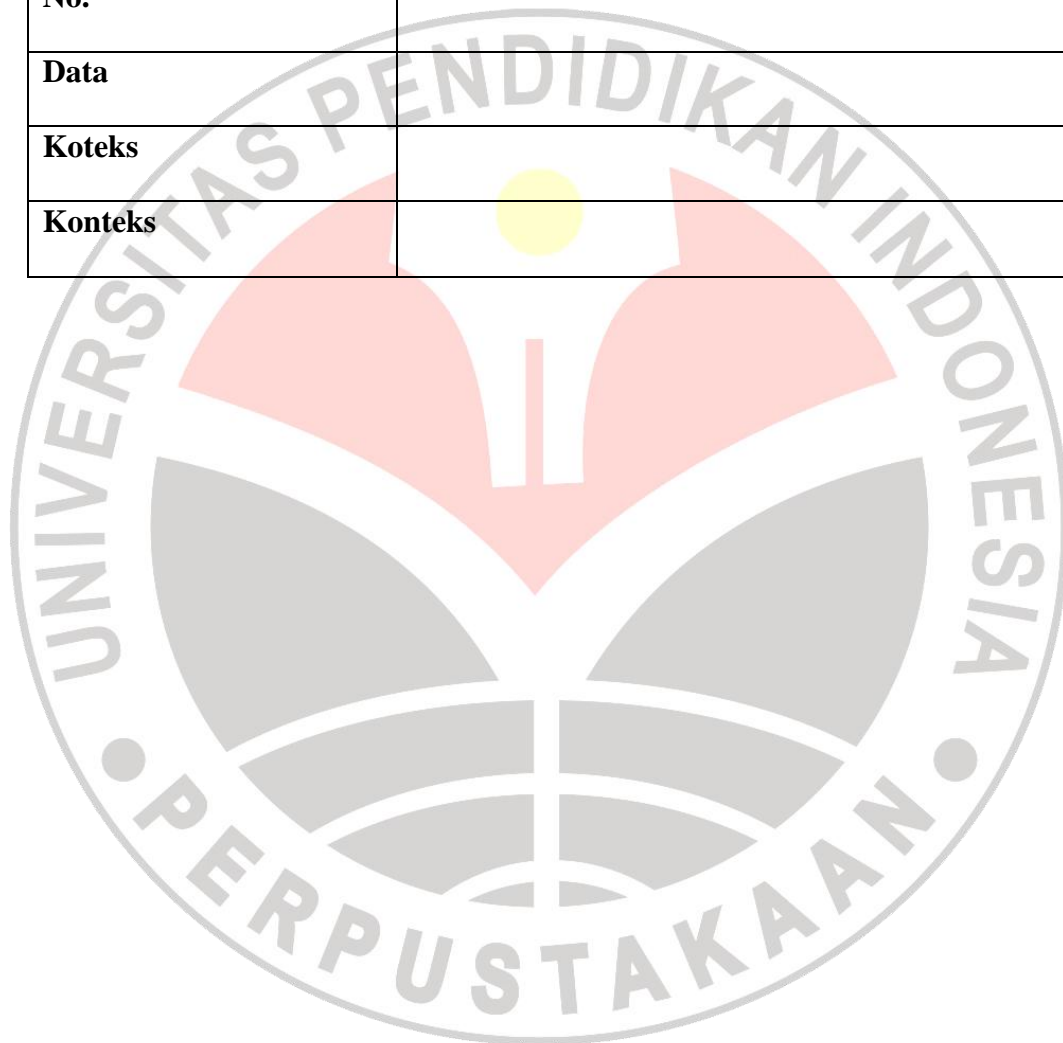
Realisasi Prinsip Kerja Sama Dalam Film *Emak Ingin Naik Haji* Karya Aditya Gumai

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Instrumen penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah kartu data yang berisi nomor, data, konteks, dan koteks. Kartu data ini dibuat agar peneliti dapat mengolah data dengan mudah.

Kartu Data:

<b>No.</b>	
<b>Data</b>	
<b>Koteks</b>	
<b>Konteks</b>	



Nalinda Yulidya, 2012

Realisasi Prinsip Kerja Sama Dalam Film Emak Ingin Naik Haji Karya Aditya Gumai

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu



**Nalinda Yulidya, 2012**

Realisasi Prinsip Kerja Sama Dalam Film Emak Ingin Naik Haji Karya Aditya Gumai

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)