

BAB III

MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan

Campbell jeung Stanley (dina Arikunto, 2010: 123), nétélakeun yén desain panalungtikan dibagi dua dumasar kana sampurna atawa henteuna éta panalungtikan. Desain anu kahiji disebut *pre eksperimental design* atawa ékspérimén anu can sampurna. Ieu ékspérimén sok disebut panalungtikan kuasi atawa kuasi ékspérimén kusabab ieu panalungtikan téh mangrupa panalungtikan anu teu sabenerna. Desain anu kadua disebut *true eksperimental design* atawa ékspérimén sampurna (murni).

Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan dumasar kana tujuan anu hayang dihontal nya éta ngagunakeun kuasi ékspérimén. *Quasi eksperimental research* disebut ogé ékspérimén semu nya éta panalungtikan anu tujuanna néangan sabab akibat dina kahirupan nyata, cara ngandalikeun parobahanana hésé atawa teu mungkin dilarapkeun, jeung héséna nyieun papasingan sacara acak (Masyhuri jeung Zainudin, 2008: 37).

Sedengkeun desain anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta désain *pretest-posttest*. Dina pedaran saterusna baris disebut tés awal-tés ahir anu miboga desain saperti ieu di handap.

Desain:

O1	X	O2
----	---	----

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Keterangan:

- O1 : tés awal (saacan perlakuan/uji coba)
 X : perlakuan (*treatment*) anu mangrupa prosés diajar nulis ngagunakeun média *movie maker*
 O2 : tés ahir (sanggeus perlakuan/uji coba)

(Arikunto, 2010: 124)

3.2 Téhnik Panalungtikan

3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data

Téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan nya éta téhnik tés tulis. Téhnik tés digunakeun pikeun ngukur kamampuh siswa, hususna kamampuh dina nulis warta saméméh jeung sanggeus ngagunakeun média *movie maker*. Tés dilaksanakeun dua kali, nya éta tés awal jeung tés ahir. Tés awal dilaksanakeun pikeun ngukur kamampuh nulis warta saméméh ngagunakeun média *movie maker*, sedengkeun tés ahir dilaksanakeun pikeun ngukur kaparigelan nulis warta siswa sanggeus ngagunakeun média *movie maker*. Jadi, tés dilakukeun pikeun nyangking data-data kongkrit tina hasil diajar siswa saméméh jeung sanggeus ngagunakeun média *movie maker*.

Sabada ngalaksanakeun tés awal jeung tés ahir, katitén babandingan hasilna. Satuluyna tina babandingan éta kapanggih éféktif atawa henteuna média pangajaran *movie maker* dina pangajaran nulis warta.

3.2.2 Teknik Ngolah Data

Sabada meunangkeun data tina hasil panalungtikan, kagiatan satuluyna nya éta ngolah data pikeun néangan jawaban-jawaban kana masalah anu Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

ditalungtik. Data anu diolah téh nya éta data tés awal jeung tés ahir nulis warta siswa kelas IX E SMP Negeri 1 Manonjaya ngaliwatan léngkah-léngkahna saperti ieu di handap.

3.2.2.1 Meunteun Karangan

Pikeun mikanyaho hasil nulis warta siswa, data tés awal jeung tés ahir baris dipeunteun dumasar kana pedoman meunteun karangan warta anu aya dina tabél 3.1 ieu di handap.

Tabél 3.1
Format Skala Peunteun Nulis Warta Tés Awal jeung Tés Ahir

No	Unsur anu dipeunteun	Skala Peunteun	Skor Siswa
(1)	(2)	(3)	(4)
1	<i>Content</i> (eusi, gagasan anu diébréhkeun)	1 – 5
2	<i>Form</i> (organisasi eusi)	1 – 5
3	<i>Grammar</i> (tatabasa jeung pola kalimah)	1 – 5
4	<i>Syle</i> (gaya:pilihan struktur jeung pola kecap)	1 – 5
5	<i>Mechanics</i> (éjahan)	1 – 5
	Jumlah	5 – 25

Keterangan:

- 5 = Alus pisan
- 4 = Alus
- 3 = Sedeng
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

(Sudjana, 1991: 77)

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Dina méré skor nulis warta kudu luyu jeung patokan pikeun nangtukeun skor siswa anu dipedar dina tabél ieu di handap.

Tabél 3.2
Kritéria Ngajén Karangan

Aspék	Skor	Kritéria
(1)	(2)	(3)
Eusi	5	ALUS PISAN Eusi luyu jeung téma; nepikeun informasi anu lengkep; bisa mekarkeun ide carita.
	4	ALUS Eusi luyu jeung téma; nepikeun informasi lengkep.
	3	CUKUP Eusi luyu jeung téma; nepikeun informasi kurang lengkep sarta kurang ngamekarkeun.
	2	KURANG Eusi luyu jeung téma tapi teu nepikeun informasi.
	1	GAGAL Eusi teu aya patalina jeung téma; teu nepikeun informasi.
Organisasi Eusi	5	ALUS PISAN Eusi dimekarkeun sacara jelas; ide diébréhkeun kalawan jelas, munel, sistematis, hubungan antar paragraf raket.
	4	ALUS Eusi dimekarkeun sacara jelas; ide anu diébréhkeun kurang jelas; hubungan antarparagraf raket.
	3	CUKUP Eusi kurang dimekarkeun; ide anu diébréhkeun kurang jelas; hubungan antarparagraf kurang.
	2	KURANG Eusi teu luyu jeung téma; ide anu diébréhkeun teu jelas; hubungan antarparagraf kurang.
	1	GAGAL Eusi teu luyu jeung téma; ide teu jelas; teu aya

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

(1)	(2)	(3)
		hubungan antarparagraf.
Tatabasa	5	ALUS PISAN Pilihan kecap merenah; eusi karangan maké struktur basa anu merenah.
	4	ALUS Pilihan kecap merenah; eusi karangan maké struktur basa anu merenah; aya leuwih ti dua kasalahan.
	3	CUKUP Pilihan kecap kurang merenah; mindeng aya kasalahan dina tatabasa, pilihan kecap, jeung <i>ungkapan</i> remen teu luyu tapi kaharti.
	2	KURANG Pilihan kecap asal-asalan; pilihan kecap jeung <i>ungkapan</i> kurang luyu;
	1	GAGAL Teu puguh maksudna.
Gaya Basa	5	ALUS PISAN Kontruksi kompléks anu éféktif; kasalahan ngan dina wangun kabasaan.
	4	ALUS Konstruksi basajan tapi éféktif; kasalahan saeutik tapi dina konstruksi kompléks aya kasalahan sedengkeun ma'nana teu ngabingungkeun.
	3	CUKUP Loba kasalahan dina kalima; ma'nana ngabingungkeun atawa teu jelas
	2	KURANG Teu ngawasa aturan kabasaan; loba kasalahan.
	1	GAGAL Teu pantes diajén.
Éjahan	5	ALUS PISAN Ngawasa panulisan; ngan aya sababaraha kasalahan éjahan.
	4	ALUS Sakapeung aya kasalahan éjahan tapi teu ngabingungkeun atawa teu jelas.
	3	CUKUP Mindeng kajadian kasalahan éjahan; ma'na ngabingungkeun atawa teu jelas.
	2	KURANG Teu ngawasa cara panulisan; kecap jeung éjahan; tulisan teu kabaca; teu pantes pikeun diajén.

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

	1	GAGAL Tulisan teu puguh kabacana.
--	---	--------------------------------------

Sumber: (ilikan Harfield, dkk, 1985:91; Nurgiantoro, 1988: 305-306) kalayan diropéa rentang skorna katut ngaran kritéria.

Sangkan leuwih écés, skor ahir siswa ditabulasikeun dina tabél pikeun mikanyaho hasil nulis siswa nalika tés awal jeung tés ahir. Éta hasil téh ditabulasikeun dina tabél 3.3 saperti ieu di handap.

Tabél 3.3
Skor Tés Awal jeung Tés Ahir Nulis Warta Siswa

Nomor Absén	a	b	c	d	e	Σ	p	%	Tapsiran
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1									
2									
3									
4									
....									

Keterangan:

a = *Content* (eusi, gagasan anu diébréhkeun)

b = *Form* (organisasi eusi)

c = *Grammar* (tatabasa jeung pola kalimah)

d = *Syle* (gaya:pilihan struktur jeung pola kecap)

e = *Mechanics* (éjahan)

Σ = Jumlah total

P = Peunteun

% = Perséntase

3.2.2.2 Uji Sipat Data

3.2.2.2.1 Uji Normalitas

Dina uji normalitas, data diuji pikeun mikanyaho yén éta data téh normal atawa henteu.

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Pikeun nguji éta hal, rumus anu digunakeun nya éta rumus *chi kuadrat* (x^2). Dina prak-prakanana, saméméh ngagunakeun rumus *chi kuadrat* téh kudu dilakukeun heula léngkah-léngkah saperti ieu di handap.

1) Nangtukeun skor panggedéna jeung pangleutikna.

2) Ngitung rentang (r) ngagunakeun rumus ieu di handap:

$$r = \text{skor panggedéna} - \text{skor pangleutikna}$$

3) Nangtukeun jumlah kelas (k)

$$k = 1 + 3,3 \log n$$

4) Nangtukeun panjang kelas interval (p)

$$p = \frac{r}{k}$$

5) Ngitung rata-rata jeung standar déviasi kalawan ngagunakeun tabél ieu di handap.

Tabél 3.4
Distribusi Frékuénsi Peunteun Tés Awal jeung Tés Ahir

Kelas Interval	x	x^2	f	fx	fx^2
Jumlah					

-Pikeun néangan rata-rata ngagunakeun rumus:

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{\sum f}$$

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Keterangan:

\bar{x} = rata-rata (*méan*)
 Σ = jumlah (*sigma*)
 f_i = jumlah data
 x_i = nilai tengah

(Sudjana, 1992: 70)

-Néangan standar déviasi ngagunakeun rumus:

$$SD = \sqrt{\frac{n \cdot \Sigma fx^2 - (\Sigma fx)^2}{n(n-1)}}$$

(Sudjana, 1992: 93 – 95)

6) Ngitung frékuénsi obsérvasi jeung frékuénsi ékspéktasi (perkiraan).

-Nyieun tabél frékuénsi observasi jeung frékuénsi ékspéktasi

Tabél 3.5
Frékuénsi Obsérvasi jeung Frékuénsi Ékspéktasi

Kelas Interval	O _i	bk	Z _{itung}	Z _{tabél}	L	E _i	$\frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$
X²							

-Nangtukeun O_i (frékuénsi observasi)

-Nangtukeun batas kelas (bk)

-Ngitung Z_{itung} (transformasi normal standar bébas kelas)

Fandi Purno

Efektivitas

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

ran Nulis Warta

$$z = \frac{(bk - \bar{x})}{s}$$

-Nangtukeun $Z_{\text{tabél}}$

-Ngitung legana unggal kelas interval (L)

-Ngitung frékuénsi ékspéktasi (E_i)

$$E_i = n \times L$$

-Nangtukeun nilai X^2 (*chi kuadrat*)

$$X^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

(Sudjana, 1992: 273)

7) Nangtukeun derajat kabébasan

$$dk = k - 3$$

(Sudjana, 1992: 293)

8) Nangtukeun harga $X^2_{\text{tabél}}$

9) Nangtukeun normal henteuna distribusi data ngaliwatan kritéria ieu di handap.

$x^2_{itung} < x^2_{tabél}$ hartina distribusi data normal, tapi upamana

$x^2_{itung} > x^2_{tabél}$ hartina distribusi data teu normal

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

(Arikunto, 2010: 363)

3.2.2.2 Uji Homogénitas

Tujuan dilakukeunana uji homogénitas nya éta pikeun mikanyaho homogén atawa henteuna variasi sampel tina populasi anu sarua. Pikeun nangtukeun homogén henteuna nya éta ngagunakeun léngkah-léngkah saperti ieu di handap.

1) Nangtukeun variansi kalawan ngagunakeun rumus:

$$S^2 = \frac{n \cdot \sum fx^2 - \sum (f HL)^2}{n(n-1)}$$

2) Hasil tina variasi diasupkeun kana distribusi F kalawan ngagunakeun rumus:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

3) Nangtukeun derajat kabébasan

$$db = n - 1$$

4) Nangtukeun homogén henteuna data dumasar kana kritéria:

$F_{itung} < F_{tabél}$ hartina variansi sampel homogén, $S_1^2 = S_2^2$ tapi upama

$F_{itung} > F_{tabél}$ hartina variansi sampel teu homogén

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

3.2.2.2.3 Uji Gain

Uji gain dilakukeun pikeun ngabandingkeun rata-rata skor tés awal jeung tés ahir. Nangtukeun gain ngagunakeun tabél ieu di handap.

Tabel 3.6
Uji Gain Tés Awal jeung Tés Ahir

No.	Tés Awal					Σ	Tés Ahir					Σ	<i>d (Gain)</i>					Σ		
	a	b	c	d	e		a	b	c	d	e		a	b	c	d	e			

Keterangan:

a = *Content* (eusi, gagasan anu diébréhkeun)

b = *Form* (organisasi eusi)

c = *Grammar* (tatabasa jeung pola kalimah)

d = *Syle* (gaya:pilihan struktur jeung pola kecap)

e = *Mechanics* (éjahan)

d = daya *pembéda*

Σ = jumlah

3.2.2.2.4 Uji Hipotésis

Dina nguji hipotésis, léngkah-léngkahna nya éta ieu di handap.

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- 1) Néangan béda *mean* dina tés awal jeung tés ahir kalawan ngagunakeun rumus:

$$\bar{x}d = \frac{\sum d}{n}$$

- 2) Néangan jumlah kuadrat déviiasi (t)

$$\sum x^2d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{n}$$

$$t = \frac{\bar{x}d}{\sqrt{\frac{\sum x^2d}{n(n-1)}}}$$

- 3) Nangtukeun derajat kabébasan (*db*)
 4) Ngabuktikeun hipotésis
 5) Nangtukeun ditarima atawa henteuna hipotésis

$t_{itung} > t_{tabél}$ hartina hipotésis ditarima, tapi upama

$t_{itung} < t_{tabél}$ hartina hipotésis teu ditarima.

3.3 Instrumen Panalungtikan

Instrumén anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta tés tulis. Tés tulis dilaksanakeun dua kali, nya éta tés awal jeung tés ahir. Tés awal dilaksanakeun pikeun ngukur kamampuh nulis warta saméméh ngagunakeun média *movie maker*, sedengkeun tés ahir dilaksanakeun pikeun ngukur hasil diajar siswa dina nulis warta saméméh ngagunakeun média *movie maker*.

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

3.4 Populasi jeung Sampel

3.4.1 Populasi

Populasi numutkeun Arikunto (2006 : 130), ny éta populasi sakabéh subjék anu di talungtik sipat jeung karakterna.

Populasi dina ieu panalungtikan nya éta siswa kelas IX SMP Negeri 1 Manonjaya taun ajaran 2011/2012.

3.4.2 Sampel

Sampel nya éta sabagean atawa wawakil dina populasi anu ditalungtik (Arikunto, 2006 : 31).

Pada penelitian eksperimen murni kelompok subjek penelitian ditentukan secara acak, sehingga akan diperoleh kesetaraan kelompok yang berada dalam batas-batas fluktuasi acak. Namun, dalam dunia pendidikan khususnya dalam pembelajaran, pelaksanaan penelitian tidak selalu memungkinkan untuk melakukan seleksi subjek secara acak, karena subjek secara alami telah terbentuk dalam satu kelompok utuh (naturally formed intact group), seperti kelompok siswa dalam satu kelas. Kelompok-kelompok ini juga sering kali jumlahnya sangat terbatas. Dalam keadaan seperti ini kaidah-kaidah dalam penelitian eksperimen murni tidak dapat dipenuhi secara utuh, karena pengendalian variabel yang terkait subjek penelitian tidak dapat dilakukan sepenuhnya, sehingga penelitian harus dilakukan dengan menggunakan intact group (Tim Puslitjaknov, 2008: 3).

Anapon sampel dina ieu panalungtikan nya éta siswa kelas IX E SMP

Negeri 1 Manonjaya. Pikeun sample anu ditalungtik, panalungtik ngagunakeun

Fandi Purnama, 2012

Efektivitas Media Movi Maker Dina Pangajaran Nulis Warta

cara purpose atawa sampel dipilih dumasar tinimbang guru basa Sunda, kelas anu dijadikeun kelas *eksperimen* nya éta kelas IX E.

3.5 Sumber Data

Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta siswa kelas IX E SMP Negeri 1 Manonjaya anu jumlahna aya 40 siswa. Pikeun leuwih jéntréna dipedar dina tabél ieu di handap.

Tabél 3.7
Jumlah Siswa Kelas IX E SMP Negeri 1 Manonjaya

No.	Gender	Jumlah
1.	Awéwé	24
2.	Lalaki	16
	Σ	40