

DAPTAR PABUKON

- Arifin, Zainal. 2011. *Penelitian Pendidikan Metode Paradigma Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bambang. *Suggestopedia*. diakses 21 Mei 2012. (<http://www.bambangehc.files.wordpress.com/2008/11>).
- Danadibrata, R.A. 2006. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama & Universitas Padjadjaran.
- Danandjaya, James. 2002. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Darjowijojo, Soenjono. 1996. *Lima Pendekatan Mutakhir Dalam Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Pelita Sinar Harapan.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dinas Pendidikan Jawa Barat. 2007. *SKKD Mata Pelajaran Bahasa Dan Sastra Sunda*. Bandung: Dinas Pendidikan Jawa Barat.
- E. Sadtono. 1996. "Kompetensi Komunikatif: Mau ke Mana?" dalam Muljanto Sumardi (ed). *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Faturohman, Taufik. 1983. *Ulikan Sastra*. Bandung: DJATNIKA.
- Ghazali, A Syukur. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Haerudin, Dingding. 2009. *Padika Nyarita Basa Sunda*. Bandung : Jurusan Pendidikan Basa Sunda FPBS UPI.

Hamied, Fuad Abdul. 1987. *Proses Belajar Mengajar Bahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.

<http://mutiaraarif.wordpress.com/2009/11/01/suggestopedia/>

Iskandarwassid. 1992. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.

Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. 2008. *Palanggeran Ejaman Basa Sunda*. Bandung: Sonagar Press.

Jurusan Pendidikan Basa Daerah. 2008. *Palanggeran Éjaman Basa Sunda (Edisi Revisi)*. Bandung: Sonagar Press.

LBSS. 1995. *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.

Nurfarida, I. 2007. Ciri-ciri Dongéng. [Online]

Tersedia:http://repository.upi.edu/operator/upload/s_bd_0703722_chapter2.pdf. [20 Februari 2012]

Rahman. 2005. *Desain Instruksional Bahasa*. Bandung: Alqaprint Bandung.

Ruhimat, *spk*. 2009. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran.

Rusyana, Yus. 1982. *Métode Pengajaran Sastra*, Bandung: Guanung Larang.

Shihabuddin. 2009. *Evaluasi Pangajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Subana & Sudrajat. 2009. *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: CV. Pustaka Setia.

Subana, *spk*. 2005. *Statistika Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

Mochamad Angga Surya Kusumah, 2012

Metode Sugestopedia Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuan Nyarita Dongeng
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Sudaryat, Y. jeung Solehudin, O. 2009. *Psikolinguistik*. Bandung: JPBD Universitas Pendidikan Indonesia Press.
- Sudaryat, spk. 2007. *Makaya Basa*. Bandung: Sonagar Press.
- Sudjana. 1992. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sudaryat, Y. 2003. *Pedaran Basa Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- _____. 2004. *Modél Pangajaran Kompetensi Basa Sunda*. Tangerang: Pamulang.
- Sugyono. 2009. *Métode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : CV Alfabeta.
- Sumarsono, T. (1986). *Pedaran Sastra Sunda*. Bandung: Medal Agung.
- Suyatna, Amir. 2002. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia Press.
- Tamsyah, Budi Rahayu. 1997. *Pangajaran Sastra Sunda Pikeun Siswa SD, SLTP, SMU, jeung Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, Henry Guntur. 1981. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- _____. 1988. *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Universitas Pendidikan Indonesia. 2010. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Universitas Pendidikan Indonesia. 2011. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.

