

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	4
D. Metode Penciptaan.....	6
1. Pendekatan Monodisiplin.....	6
2. Prosedur Penciptaan.....	7
3. Sumber Ide/Gagasan Penciptaan.....	8
4. Analisis Karya Cipta Seni Visual	10
5. Teknik dan Medium Penciptaan.....	11
E. Sistematika Penulisan Skripsi.....	12
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN KARYA	16
A. Kajian Pustaka (Teoretik).....	16

1. Kebudayaan Sunda dan Permainan Anak	16
2. Ilustrasi dalam Cerita Bergambar.....	20
3. Cerita Bergambar sebagai Media Pembelajaran.....	34
4. Minat Baca pada Anak.....	37
B. Tinjauan Faktual (Empirik).....	40
C. Gagasan Awal.....	44
D. Konsep Visual.....	46
1. Skala dan Dimensi.....	46
2. Komposisi.....	47
3. Tata Letak (<i>Layout</i>)	47
4. Warna.....	48
5. Tipografi.....	52
6. Sudut dan Jarak Pandang.....	54
BAB III VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA “PASOSORÉ” CERITA BERGAMBAR DWIBAHASA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAGI ANAK SEKOLAH DASAR.....	58
A. Prosedur Penciptaan.....	58
1. Pembuatan Naskah.....	58
2. Alat dan Bahan.....	59
3. <i>Storyboard</i>	63
4. Sketsa.....	63
5. Mewarnai.....	64
6. Pemindaian (<i>Scanning</i>).....	65

7. Memasukan Teks (<i>Editing</i> dan <i>Lettering</i>).....	66
8. Pencetakan.....	67
9. Penjilidan.....	68
B. Analisis Visual dan Konseptual.....	69
1. Pengenalan Karakter.....	69
2. Latar Belakang (<i>Setting Background</i>)	77
3. Cerita Bergambar ‘PASOSORÉ’	80
4. Sampul (<i>Cover</i>) Cerita Bergambar ‘PASOSORÉ’	83
5. Isi Cerita Bergambar ‘PASOSORÉ’	86
6. Halaman Pendukung.....	96
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	104
DAFTAR ISTILAH.....	107
LAMPIRAN.....	110
RIWAYAT HIDUP.....	149