

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti tentang proses pembelajaran gitar elektrik di Yamaha Music School Cimahi, maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi tentang materi, metode yang digunakan pengajar, serta evaluasi pembelajaran gitar elektrik. Pemantauan tentang proses pembelajaran gitar elektrik di Yamaha Music School dilakukan pada tingkat pemula.

Materi pembelajaran untuk tingkat pemula mengarah kepada 1) pengenalan akor-akor dasar, tangga nada mayor, 2) teknik *picking up stroke* dan *down stroke* serta *arpeggio* mayor 3) membaca contoh melodi pada buku panduan dan aplikasi membuat kalimat melodi dengan *minus one* sebagai pengiring.

Penggunaan metode pembelajaran cukup baik walaupun masih ada kekurangan pada beberapa aspek seperti kemampuan berkomunikasi dan keluwesan gerak tubuh. Metode pembelajaran yang dipakai oleh pengajar dalam melakukan sebuah proses pembelajaran gitar elektrik tingkat pemula di Yamaha Music School, adalah metode pembelajaran yang umum dipakai, seperti metode tanya jawab, demonstrasi, imitasi, dan drill (latihan). Namun dalam penerapan metode pembelajaran tersebut, pengajar mempunyai strategi khusus untuk pelaksanaannya, yaitu pengajar mengorientasikan

metode pembelajaran yang ada kedalam suasana belajar sambil bermain, sehingga para murid tidak jenuh dalam melakukan sebuah pembelajaran.

Secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa hasil yang diperoleh para murid selama melakukan proses pembelajaran, murid dapat memahami materi yang disampaikan oleh pengajar.

B. REKOMENDASI

Setiap proses pembelajaran, khususnya pembelajaran gitar elektrik tingkat pemula terdapat kelebihan dan kekurangannya. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa kita gunakan pada proses pembelajaran selanjutnya. Sedangkan kekurangannya, harus ada perubahan menuju arah yang lebih baik lagi. Maka dari itu peneliti memberikan saran diantaranya:

1. Yamaha Music School

Secara keseluruhan, kegiatan pembelajaran gitar elektrik tingkat pemula di Yamaha Music School telah berjalan dengan baik. Hanya materi yang disampaikan jangn terbatas pada tonalitas mayor , teknik arpeggio mayor, picking up stroke dan down stroke saja, hal ini berpengaruh pada tingkat keterampilan dan pengetahuan murid yang terbatas pada materi yang disampaikan.

2. Pengajar

Pengajar hendaknya lebih memperhatikan perkembangan para murid pada saat fingering, agar kemampuan para murid dapat terpantau dengan baik. Kemudian hendaknya pengajar mengajarkan cara mengaplikasikan materi yang disampaikan

dengan lagu-lagu yang sedang populer saat ini atau yang disukai oleh murid, agar murid lebih mempunyai rasa musikalitas yang tinggi.

3. Murid

Para murid hendaknya lebih disiplin dan giat berlatih gitar elektrik agar kualitas permainan terus berkembang dan meningkat serta lebih banyak mengapresiasi permainan gitar agar lebih termotivasi sehingga timbul keinginan untuk giat berlatih.

