

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Metode ini dianggap tepat untuk menggambarkan dan mengintrepetasikan secara sistematis fakta dan karakteristik masalah yang diteliti. Informasi-informasi faktual yang terkait dengan penelitian dicari dengan cara mendeskripsikan data – data dari peristiwa yang ada, khususnya dalam pembelajaran gitar Yamaha Music School. Data diolah dengan menggunakan penelitian kualitatif lalu kemudian dianalisis dengan tujuan untuk menguraikan masalah-masalah sehubungan dengan penelitian, untuk selanjutnya diverifikasi dan dapat diambil kesimpulannya sesuai dengan data yang dibutuhkan. Penggunaan metode deskriptif diharapkan dapat menggali data-data tentang proses pembelajaran gitar Yamaha Music School, khususnya yang berhubungan dengan materi yang diajarkan, metode dan media yang digunakan, serta sistem evaluasi yang digunakan di dalam proses pembelajaran gitar di Yamaha Music School.

Setelah seluruh data diperoleh, diolah, dianalisis, dan diverifikasi, langkah selanjutnya adalah menyusun hasil penelitian dengan membuat laporan dalam bentuk skripsi. Masalah yang diteliti adalah tentang bagaimana proses pembelajaran gitar di Yamaha Music School dengan pola keterlibatan langsung antara pengajar dan siswa dilapangan.

B. Teknik Pengumpulan Data

Dalam melakukan pengumpulan data untuk dapat menghasilkan data penelitian yang diperlukan, peneliti menggunakan teknik – teknik pengumpulan data yaitu :

1. Observasi

Observasi dilakukan untuk memperoleh data – data secara umum tentang situasi dan kondisi serta untuk mendapatkan gambaran secara jelas tentang objek yang diteliti. Oleh karena itu, peneliti melakukan pengamatan secara langsung mengenai proses pembelajaran gitar di Yamaha Music School. Penelitian ini dilakukan setiap hari Selasa pukul 16.00 – 17.00 WIB. Waktu penelitian ini disesuaikan dengan jadwal pembelajaran. Kegiatan observasi ini dilakukan dari bulan Mei 2010 sampai dengan Juni 2010.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan penjelasan informasi yang lebih mendalam dari orang – orang yang dianggap lebih tahu tentang bahan kajian yang sedang diteliti. Wawancara dilakukan kepada kepala sekolah dan pengajar, pada saat narasumber memiliki waktu yang luang.

3. Studi Pustaka

Studi pustaka ini dikaitkan pada sumber – sumber pustaka yang membahas masalah pembelajaran, khususnya pembelajaran musik. Media untuk studi pustaka yang digunakan oleh peneliti yaitu: buku, jurnal, laporan hasil penelitian,

dan berbagai artikel di internet yang dianggap terpercaya. Hal ini dilakukan untuk membantu peneliti dalam menentukan landasan berfikir dan sebagai pijakan yang kuat dalam membangun kerangka berfikir.

4. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi yang dilakukan dalam penelitian ini menunjang kekuatan hasil observasi dan wawancara. Dokumentasi yang digunakan sebagai data penelitian berbentuk tulisan dan gambar.

C. Teknik Pengolahan Data

Proses pengolahan data dimulai dengan mengumpulkan semua data hasil penelitian, kemudian peneliti melakukan pengkajian atas hubungan antara berbagai data tersebut sehingga dapat menghasilkan sebuah kesimpulan.

Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengolahan data kualitatif. Jadi, setelah semua data terkumpul, baik dalam bentuk catatan, rekaman wawancara, foto, atau bentuk-bentuk lainnya dapat dikaji secara lebih detail dan lengkap. Peneliti mencoba menganalisis data dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mengklasifikasikan setiap tema, sesuai pola data dari hasil penelitian.
2. Menyesuaikan dan membandingkan antara data hasil observasi di lapangan dengan literatur atau sumber lain yang berupa teori serta dengan nara sumber lain yang menunjang sehingga menghasilkan beberapa kesimpulan.

3. Mendeskripsikan hasil penelitian yang telah mengalami proses pengolahan sehingga bisa disebut kesimpulan ke dalam bentuk tulisan.
4. Menganalisis data berdasarkan masalah penelitian.

D. Prosedur Pengolahan Data

“Dalam penelitian kualitatif, proses pengolahan data dilakukan sebelum memasuki lapangan, selama dilapangan dan setelah selesai dilapangan” (Sugiono, 2008:336). Artinya peneliti harus mampu melihat dan mengamati fenomena-fenomena yang terjadi sebelum penelitian, selama proses penelitian dan setelah melakukan penelitian. Hal ini disebabkan karena pada penelitian kualitatif, permasalahan yang akan diteliti belum jelas. Setelah melakukan penelitian, kemungkinan permasalahan itu akan berkembang dan dapat juga berganti sesuai dengan apa yang terjadi di lapangan.

Ada 3 tahapan analisis data dalam proses penelitian menurut Miles dan Huberman, diantaranya yaitu : reduksi data, display atau penyajian data serta pengambilan kesimpulan dan verifikasi data.

a. Reduksi data

Proses reduksi data dalam penelitian dilakukan dengan cara memilih hal-hal yang berhubungan dengan aspek pembelajaran gitar elektrik sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih jelas dalam proses pengumpulan data.

Proses reduksi data dilakukan dengan cara mengumpulkan data berupa hasil wawancara dalam bentuk video, recorder dan tulisan. Data yang diperoleh kemudian diolah melalui tahapan mendengarkan, memahami, mengamati setiap kata dan menuliskan berbagai informasi yang berhubungan dengan pembelajaran gitar yang sedang diteliti.

b. Penyajian Data

Setelah mereduksi data, maka langkah selanjutnya adalah menyajikan atau mendisplay data. Penyajian data diikuti oleh proses mengumpulkan data-data yang saling berhubungan satu sama lain melalui wawancara, pendokumentasian dan pengamatan yang lebih mendalam. Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diolah lebih lanjut sehingga pada akhirnya akan menghasilkan suatu kesimpulan. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk tabel, grafik, dll.

Setelah data diperoleh berupa tulisan baik dari catatan maupun rekaman yang sudah direduksi, kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Kemudian data-data tersebut dikelompokkan sehingga terbentuk kelompok-kelompok data yang selanjutnya akan disimpulkan.

c. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data

Langkah terakhir dalam pengolahan data kualitatif, yaitu penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil

penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data hasil penelitian, selain itu peneliti juga meminta pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh di lapangan sehingga diharapkan kesimpulan yang diperoleh dapat menjawab rumusan masalah yang telah dirumuskan sejak awal.

E. Langkah-Langkah Penelitian

Langkah-langkah penelitian sangat penting dan perlu disusun terlebih dahulu agar proses penelitian dapat berjalan lebih terarah, teratur dan sistematis. Adapun langkah-langkah yang dilakukan peneliti adalah:

1. Persiapan

a. Observasi awal

Observasi awal dilakukan oleh peneliti dengan tujuan untuk mengetahui gambaran dari lokasi penelitian, selain itu mengetahui sekilas tentang pembelajaran gitar elektrik di Yamaha Music School Cimahi. Pada tahap observasi awal ini, peneliti mempunyai kesempatan untuk menjalin hubungan dan kerjasama dengan guru pengajar serta siswa di Yamaha Music School Cimahi yang merupakan subjek penelitian.

b. Rumusan masalah sangat penting dalam sebuah penelitian, karena dengan adanya rumusan masalah, peneliti akan lebih terfokus dalam membuat laporan hasil penelitian.

c. Merumuskan Asumsi

Asumsi adalah tanggapan sementara dari seorang peneliti yang pada akhir penelitiannya akan disesuaikan dengan hasil penelitian.

2. Pelaksanaan Penelitian

Setelah melakukan persiapan, peneliti melaksanakan penelitian sesuai dengan acuan pada metode penelitian. Selama penelitian, peneliti mengumpulkan data-data yang diperoleh di lapangan kemudian mengolah data tersebut untuk dijadikan laporan pada akhir penelitian.

3. Penyusunan Laporan Penelitian

Setelah proses penelitian selesai dilaksanakan, peneliti membuat laporan penelitian berupa hasil penelitian yang sebenarnya, yang diperoleh dari lapangan seperti catatan-catatan, hasil wawancara, dokumentasi dan rekaman yang kemudian digambarkan atau dideskripsikan ke dalam tulisan.

5. Subjek dan Lokasi Penelitian

Penelitian ini mengarah pada proses pembelajaran gitar dasar elektrik di Yamaha Music School Cimahi. Agar penelitian ini terarah, peneliti mengamati aspek materi, metode, dan sistem evaluasi yang digunakan melalui pendekatan, wawancara mendalam dan pengamatan selama proses kegiatan pembelajaran berlangsung.