

DAFTAR ISI

| | Hal. |
|----------------------------------|------|
| KATA PENGANTAR | i |
| ABSTRAK | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. LATAR BELAKANG MASALAH..... | 1 |
| B. RUMUSAN MASALAH | 5 |
| 1. Pembelajaran | 5 |
| 2. Biola | 6 |
| 3. Tingkat Dasar | 6 |
| 4. Sinfonia Music Studio | 6 |
| C. TUJUAN PENELITIAN | 7 |
| 1. Tujuan Umum..... | 7 |
| 2. Tujuan Khusus..... | 7 |
| D. ASUMSI..... | 7 |
| E. METODE PENELITIAN | 8 |
| 1. Metode..... | 8 |
| 2. Teknik Pengumpulan Data | 8 |
| 3. Teknik Pengolahan Data | 9 |

| | |
|---------------------------|---|
| F. LOKASI PENELITIAN..... | 9 |
|---------------------------|---|

BAB II KERANGKA TEORETIS

| | |
|------------------------------------|----|
| A. PEMBELAJARAN | 11 |
| 1. Pengertian Pembelajaran | 11 |
| 2. Komponen Pembelajaran | 13 |
| B. BIOLA DAN PEMBELAJARANNYA | 20 |
| 1. Biola | 20 |
| 2. Pembelajaran Biola..... | 28 |
| C. KARAKTERISTIK USIA..... | 30 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---------------------------------------|----|
| A. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN | 34 |
| B. DEFINISI OPRASIONAL | 35 |
| 1. Pembelajaran | 35 |
| 2. Biola | 35 |
| 3. Tingkat Dasar | 36 |
| 4. Sinfonia Music Studio | 36 |
| C. METODE PENELITIAN | 36 |
| D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA..... | 37 |
| 1. Observasi | 38 |
| 2. Wawancara | 39 |
| 3. Studi Literatur..... | 40 |

| | |
|--|----|
| E. PENGOLAHAN DATA..... | 40 |
| F. TAHAPAN PENELITIAN | 41 |
| 1. Persiapan | 41 |
| 2. Pelaksanaan | 42 |
| 3. Penyusunan Laporan Penelitian | 43 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. HASIL PENELITIAN PEMBELAJARAN BIOLA UNTUK TINGKAT DASAR DI SINFONIA MUSIC STUDIO BANDUNG..... | 44 |
| 1. Data Hasil Observasi ke 1 | 44 |
| 2. Data Hasil Observasi ke 2 | 54 |
| 3. Data Hasil Observasi ke 3 | 62 |
| 4. Data Hasil Observasi ke 4 | 67 |
| B. PEMBAHASAN PEMBELAJARAN BIOLA UNTUK TINGKAT DASAR DI SINFONIA MUSIC STUDIO BANDUNG..... | 71 |
| 1. Proses penyajian materi dalam pembelajaran biola untuk tingkat dasar di Sinfonia Music Studio Bandung | 71 |
| 2. Metode yang digunakan dalam pembelajaran biola untuk tingkat dasar di Sinfonia Music Studio Bandung | 86 |
| 3. Perkembangan murid setelah pelaksanaan pembelajaran biola untuk tingkat dasar di Sinfonia Music Studio Bandung..... | 88 |

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

| | |
|--------------------------------|-----------|
| A. KESIMPULAN | 90 |
| B. REKOMENDASI..... | 93 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 95 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 98 |
| RIWAYAT HIDUP | |

