CHAPITRE V

APPLICATION DE LA TECHNIQUE D'ÉCRITURE COLLABORATIVE PAR LE BLOG DE CLASSE DE PRODUCTION ÉCRITE 6

Dans ce chapitre nous allons parler de l'application de la technique d'écriture collaborative par le blog que nous avons crée en tant que média d'apprentissage dans l'enseignement de la production écrite : Blog de classe de production écrite 6. Il s'agit donc de la description du blog et du déroulement du cours utilisant ce média.

La création de ce blog a été mise en place avant les traitements. Ce blog a été validé par les jugements des experts avant la mise en œuvre de la recherche, ce sont Dr. Munir, M.IT, le directeur de la direction de technologie de l'information et de la communication de l'UPI dont l'une de sa spécialité est dans le domaine de la technologie de l'information et de la communication ; et Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd., la professeure du Département de Français de l'UPI dont l'une de sa spécialité est dans le domaine du média d'apprentissage dans l'enseignement de langue, plus particulièrement dans celui du français. KAP

5.1. Profil du blog

Le blog dont nous allons parler est un blog de classe où l'enseignant et les étudiants ont le même accès pour publier un texte sur ce média. Ils sont donc les administrateurs de ce blog. Cependant, l'enseignant, à savoir le chercheur est la seule personne ayant la responsabilité de gérer ce média. Voici donc l'identité de ce blog :

Nom du blog	: Blog de Classe de Production Écrite 6	
Adresse du blog	: http://www.productionecrite.canalblog.com	
Identifiant	: productionecrite	

Ce blog de classe est ouvert pour le grand public, c'est-à-dire tout le monde peut commenter chaque texte existant sur ce média. À ce propos, le site « google » place l'adresse du site de ce blog dans le 11^e rang parmi les 156.000 sites existants pour les mots-clés « blog production écrite ». Pourtant, ce n'est que professeur, à savoir le chercheur, ainsi que les étudiants ayant le droit de poster un texte.

🕲 blog production ecrite - Telusuri dengan Google - Mozilla Firefox	_ P 🛛
Elle Edit View History Bookmarks Iools Help	
😮 💽 🕈 🚷 🚷 http://www.google.co.id/search?q=blog+production+ecrite&hl=id8start=108sa=N 🟠 🔹 🐄 - Yahoo	P
🔟 Most Visited 🗭 Getting Started 🗋 Google 脑 Latest Headlines 📋 Customize Links 📋 Free Hotmail 🗋 My Yahool 📄 Windows Marketplace 🗋 Windows Media 🗋 Windows	»
📲 AVG 🔹 🗹 🔮 Search - 🔊 Active Surf-Shield 🚳 Search-Shield 🖓 AVG Info - 🛛 Get More	
Web Gambar Grup Buku Blog Terjemahan Grnaij selengkapnya ▼	Masuk 🔷
Google blog production ecrite Telusuri Preferensi Telusuri: 🐵 web 🔿 Iaman dari Indonesia	
Web Urutan 11 - 20 dari sekitar 156,000 hasil telusur untuk blog production ecrite. (0.17	detik)
un site : Cours création site web : Koua Êloğ - Musique www.e-monsite.com/recherche.production+%E9crite.1,1,0.html - 21k - Tembolok - Halaman sejenis Blog de classe de Production Écrite 6 - [Terjemahkan laman ini] Cest un blog créé dans le cadre de la recherche sur l'application de l'approche du procédé d'écriture à travers le blog dans la classe de Production Écrite productionecrite.canalblog.com/ - 177k - Tembolok - Halaman sejenis <u>Comment traiter un sujet de production écrite à l'examen régional?</u> - [Terjemahkan laman ini] Increase font size; Default font size, Decrease font size. Home : Blog Comment traiter un sujet de production écrite à l'examen efficiel www.tarbiya.ma/index.php?option=com_content&view=article&id= 54%3Acommentproduction-ecrite 28k - Tembolok - Halaman sejenis	
Ze blog, le blog d'anglais I » Première : Corrigé de la production • [Terjemahkan laman ini] 15 mai 2007 Une réponse à "Première : Corrigé de la production écrite sur Fast food" adresse email Cicdessous et devenez contributeur à ce blog lewebpedagogique.com/anglarene/ps05-corrige-de-lexercice-de-production-ecrite-du-7-mai- exemple/ - 38k - Tembolok - Halaman sejenis	
PRODUCTION ECRITE - [Terjemahkan laman ini] monsieur ile yeux un plan pour savoir comment en peut rédicer une production écrite cher Done	~

Figure 5.1. La place du blog production écrite 6 sur « google »

5.1.1. Page d'accueil

Avant l'exécution de la recherche, en accédant à l'adresse du blog <u>http://www.productionecrite.canalblog.com</u>, la première page apparaissant est comme ci-après montrant le message de bienvenue de la part de chercheur.



Bienvenue sur le Blog de Classe de Production Écrite 6. Je vous remercie avant tout d'avoir participé à cette recherche. Comme vous le savez, vous utiliserez ce blog dans le cadre de la recherche sur l'application de l'approche du processus dans l'enseignement de la production écrite à travers le blog. Vous effectuerez les phases de révisions d'un texte d'une façon collaborative sur ce média. Ce blog vous servi cinq catégories afin de vous faciliter à mieux consulter toutes les publications, telles que :

- a. <u>Brouillon :</u> cette catégorie regroupe des textes que vous avez rédigés. C'est-àdire, il vous faut poster votre texte initial sur cette catégorie.
- b. <u>Espace Professeur-Étudiants :</u> cet espace est dédié comme un forum de discussion entre l'enseignant et les étudiants, ou entre les étudiants.

- c. <u>Rédaction finale :</u> cette catégorie regroupe des textes finals que vous avez rédigés après avoir fait la phase de révision. C'est-à-dire, il vous faut poster votre texte final après la révision sur cette catégorie.
- *d.* <u>Tâches :</u> sur cette espace vous trouverez les tâches de rédactions que vous devez effectuer.
- e. <u>Texte descriptif (un aperçu) :</u> au cas où vous oublieriez comment construire un texte descriptif, vous pouvez consulter cet espace afin de pouvoir consulter les informations pratiques et/ou théoriques sur un texte descriptif.

Vous pouvez également vous connecter à des liens de sites internet qui pourraient être utile pour vous pendant la rédaction de votre texte. Ce blog vous propose deux liens qui vous permettent à consulter le site <u>http://www.leconjugueur.com</u> qui vous offre la conjugaison des verbes en ligne, et le site

<u>http://www.lexilogos.com/français_langue_dictionnaires.htm</u> qui vous offre le dictionnaire unilingue en ligne au cas où vous oublieriez la conjugaison et la définition d'un mot.

Merci encore une fois, et bon travail !

FRPL

Cependant, après que la recherche soit finie, c'est-à-dire dès que tous les textes et les commentaires des étudiants sont publiés, la page qui apparaît en accédant l'adresse du blog est comme ci-après. Ceci est du au système d'archivage du blog qui met automatiquement le texte publié le plus récent en haut de page, tandis que les anciens sont peu à peu archivés de façon automatique.

KAA

Blog de classe de Production Écrite 6

<u>«</u> JUIN 2009

dim lun mar mer jeu ven sam 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ARCHIVES

<u>mai 2009</u> Toutes les archives

LIENS Coniugaison Dictionnaire Français - Français

DERNIERS COMMENTAIRES

<u>@Sintya</u> sur <u>Forum de</u> <u>discussion</u>

<u>@Anggie</u> sur <u>Forum de</u> <u>discussion</u>

@Anaqie sur <u>Forum de</u> <u>discussion</u> @ Reni et Renny <mark>sur</mark> Forum de

@ Nova sur Forum de discussion



02 juin 200



Ma meilleure amie Mervlin

On ne peut pas vivre seul, on a besoin d'autres personnes pour nous accompagner, comprendre et nous aider dans notre vie. Par exemple un meilleur ami, il peut nous accompagner et nous aider pour résoudre notre problèmes.

Quand, j'étais à l'école, j'avais beaucoup d'amis, mais pas tous mes amis ne deviennent mon meilleur ami. D'après moi il y a la différence entre un ami et un meilleur ami. Le meilleur ami, il nous comprend et nous aide toujours, nos problèmes. Voilà d'après moi c'est un petit sens d'un meilleur ami.

Moi, j'ai une meilleure amie, elle s'appelle Merylin. Nous nous sommes rencontrés à l'école. Nous étions dans la même classe. Elle a 20ans et le 25 Octobre est l'anniversaire d'elle. Maintenant elle fait des cours à POLBAN de département de l'économique. Elle est petite, gentille, ses cheveux son frisés et longues et ses yeux est marron. Elle aime faire du shoping comme moi. Et elle n'aime pas le cours d'Anglais, et bien sur ses cheveux frisés, c'est pourquoi elle les fait rétabilr toujours une fois par deux jours. Bien qu'elle aime faire du shoping, Elle n'est pas dépenser tous parce qu'elle est plus attentive si elle achète quelque chose. Et elle peut bien économiser ses argents.

Mery est une meilleure amie qui me comprend beaucoup et me connait très bien. Quand j'ai les problèmes avec mon petit ami, elle m'aide et donne le conseil et m'encourage pour finir mes problèmes. Quand je suis triste et je pleur, elle m'amuse. Nous pouvons faire le partage d'histoire de vie, l'amour etc. at d'après moi, une chose qui est plus important est la compréhension et la bonne connaissance entre Mery et



<u>Classe virtuelle du cours de</u> Production Écrite 6

CATÉGORIES Brouillon

<u>Espace Professeur-Étudiants</u> <u>Rédaction finale</u> Tâches

Texte descriptif (un aperçu)

DERNIERS MESSAGES

Yekti (0606705) Nurmaladewi (0607233) Rira Insani S (0607129) Ricki Martianti (0607409) renny muthia 0607383 Reni (0607184)

<u>raden sasnitva (0607133)</u> Sintya Dwi Haryadini(0607162)

Figure 5.3. Page d'accueil du blog après les traitements

La raison pour laquelle nous avons choisi le bleu, le blanc, et le rouge en tant que composition des couleurs de ce blog est pour donner une ambiance de la France comme son drapeau étant bleu, blanc, rouge. En plus, la couleur de la page principale étant blanche et la couleur des textes étant bleu montre la clarté, si bien que l'on peut voir le blog et lire les textes facilement.

Le blog se compose en trois colonnes. Nous avons organisé le contenu de ces colonnes comme suivant :

(1) La colonne de gauche est consacrée pour le calendrier, la rubrique « Archives », « Liens », et « Derniers commentaires ». Le calendrier est marqué sur ce blog afin de connaître la date où l'on publie les articles. Les dates indiquées en bleu sur ce calendrier représentent les dates où l'on a publié les articles ou les commentaires. La rubrique « archives » se fait automatiquement par l'hébergeur. Ella a pour fonction d'archiver tous les articles publiés par ordre du mois. L'auteur du blog a dédié la rubrique « Liens » pour mettre des liens à des adresses des sites internet qui semblent importants lors de l'apprentissage. À cet effet, nous mettons le lien sur le site <u>http://www.leconjugueur.com/</u> pour consulter la conjugaison des verbes en ligne. D'autre site qu'il nous semble également nécessaire à mettre en place est le site <u>http://www.lexilogos.com/francais langue dictionnaires.htm</u> afin de consulter la définition d'un ou de plusieurs mots sur le dictionnaire unilingue en ligne.

- (2) La colonne au centre est consacrée pour la publication des articles publiés. Cette colonne est la colonne principale du blog. Les textes sont présentés chronologiquement. Ils sont archivés et accessibles sans limitation de durée. La mise en page du texte le plus récent apparaît automatiquement en haut de page, tandis que les anciens sont peu à peu archivés, eux aussi de façon automatique. L'auteur du texte peut classer son texte en quelques catégories convenables déjà fixées par le chercheur. Ceci facilite le lecteur de consulter les textes publiés par catégorie en cliquant simplement un lien sur la rubrique « Catégories » en colonne de droite.
- (3) La colonne de droite est dédiée pour l'affichage des rubriques telles que « Albums photos », « Catégories », « Derniers messages » et « Derniers commentaires ». La rubrique « Albums photos » est dédiée pour la publication des photos ou des images. Nous en profitons de poster quelques photos que nous avons pris lors de l'apprentissage. « Catégories » s'agit des espaces des catégories des textes publiés. Nous avons organisé les titres de catégorie en tant que sous-rubrique comme suit: « Brouillon », « Espace

professeur-étudiants », « Rédaction finale », « Tâches », et « Texte descriptif (un aperçu) ». Ces titres vont apparaître dans l'indication qui se trouve en bas du texte publié. Les rubriques « Derniers messages » et « Derniers commentaires » ont pour but de mettre en ordre quelques titres des messages et des commentaires publiés des plus récentes aux plus anciens. Ceci facilite les lecteurs à y accéder facilement, il suffit de cliquer tel titre pour consulter tel article ou tel commentaire. Pourtant, ces deux rubriques ne mettent pas en lien de tous les textes et/ou commentaires publiés. Il n'y en a que 10 titres de textes et 10 titres de commentaires.

Bref, parmi ces trois colonnes, la colonne au centre est la colonne principale. Les deux colonnes à gauche et à droite ont la fonction comme barre de navigation du blog.

5.1.2. Rubrique « Catégories »

Cette rubrique comprend tous les catégories des textes publiés. Cet espace met le lien à chaque catégorie des textes permettant le lecteur d'accéder facilement à telle ou telle catégorie. Comme nous avons précisé avant, nous organisons les textes publiés en 5 catégories en tant que sous-rubrique.

5.1.2.1. Sous-rubrique « Tâches »

Cet espace est consacré par l'enseignant, à savoir le chercher pour informer les sujets de rédaction comme tâche à effectuer. Cette page a été également montrée sur l'écran en classe lors de la première séance permettant les étudiants à connaître les sujets de rédaction qu'ils doivent choisir. Voici donc la page de sous-rubrique « Tâches » :

<u>« JUIN 2009</u>	12 mai 2009	ALBUMS PHOTOS
dim lun mar mer jeu ven sam 1 <u>2</u> 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	Sujets de rédaction	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	Bonjour à toutes et à tous,	
28 29 30	Voici la tâche que vous devez effectuer :	Classe virtuelle du cours de Production Écrite 6
ARCHIVES	Consignes :	
uin 2009	1. Choisissez un sujet de rédection ci-dessous et rédinez votre texte d'une facon	GATEGORIES
mai 2009	descriptive	<u>Broullion</u>
Foutes les archives	2. Trouvez un titre nour votre texte	Rédaction finale
IENS		Tâches
Coniugaison	Sujets de rédaction:	Texte descriptif (un aperçu)
Dictionnaire Français - Français	1. Vous décidez de publier un article sur une femme célèbre dans votre pays dans la	
	rubrique intitulée « Les femmes qui ont changé l'histoire» du magazine Vive Les	DERNIERS MESSAGES
COMMENTAIRES	Femmes. Presentez cette personne, faites sa biographie, et expliquez ce qu'elle a accompli d'important pour mériter sa place dans cette rubrique du magazine.	Marlinda X-htt (0000705)
BSintya sur Forum de	2. Vous décidez de publier un article dans la rubrique intitulée « Qu'est-ce qu'un ami	Nurmaladewi (0607293)
liscussion	». Donnez votre définition de l'amitié, décrivez votre meilleur ami, et évoquez l'événement qui vous en a convaince	Bira Iosani S (0607129)
<u>NAnggie</u> sur <u>Forum de</u> liscussion	3. Vous avez fait une rencontre insolite, drôle, importante. Vous décidez d'en garder	Rizki Martianti (0607409)
@Anggie sur <u>Forum de</u>	trace dans votre journal intime. Décrivez le moment, le lieu, et les circonstances	renny muthia 0607383
discussion	de cet événement. Vous dites aussi qui vous avez rencontré et comment cela s'est nassé. Vous donnez vos impressions à ce sujet.	Reni (0607184)
<u>@ Reni et Renny</u> sur <u>Forum de</u> <u>discussion</u>		<u>raden sasnitya (0607133)</u>
D Nova sur Forum de discussion		Sintya Dwi Haryadini(0607162
	Bon courage :	
	Figure 5.4.	
	Sous-rubrique « Tâches »	

Bonjour à toutes et à tous,

Voici la tâche que vous devez effectuer :

<u>Consignes :</u>

1. Choisissez un sujet de rédaction ci-dessous et rédigez votre texte d'une façon descriptive.

A

2. Trouvez un titre pour votre texte.

Sujets de rédaction:

- 1. Vous décidez de publier un article sur une femme célèbre dans votre pays dans la rubrique intitulée « Les femmes qui ont changé l'histoire» du magazine Vive Les Femmes. Présentez cette personne, faites sa biographie, et expliquez ce qu'elle a accompli d'important pour mériter sa place dans cette rubrique du magazine.
- 2. Vous décidez de publier un article dans la rubrique intitulée « Qu'est-ce qu'un ami ». Donnez votre définition de l'amitié, décrivez votre meilleur ami, et évoquez l'événement qui vous en a convaincu.

3. Vous avez fait une rencontre insolite, drôle, importante. Vous décidez d'en garder trace dans votre journal intime. Décrivez le moment, le lieu, et les circonstances de cet événement. Vous dites aussi qui vous avez rencontré et comment cela s'est passé. Vous donnez vos impressions à ce sujet.

Bon courage !

Posté par productionecrite à 05:26 - <u>Tâches</u> - <u>Commentaires [0]</u> - <u>Rétroliens [0]</u> - Permalien [<u>#</u>]

DIDIKAN

5.1.2.2. Sous-rubrique « Brouillon »

À part la sous-rubrique « Tâches », il semble nécessaire de catégoriser tous les brouillons publiés par les étudiants dans une seule rubrique. De ce fait, nous consacrons la sous-rubrique « Brouillon » pour publier tous les textes initials des étudiants.

Les étudiants sont obligés de mettre leur nom et leur numéro de matricule dans leur texte afin de faciliter les lecteurs à le différencier lors qu'ils vont poster des commentaires, par exemple *Budi Santoso (0607993)*. Il leur faut également de mettre le titre de leur rédaction. En bas du texte il apparaît par exemple l'indication suivante: *« Posté par Budi Santoso à 7:08 – Brouillon – Commentaires [0] … »*. Cela indique l'auteur du texte étant Budi Santoso, l'heure de publication étant 7h08, la catégorie du texte étant Brouillon, et le nombre de commentaires existants de ce texte étant 0. Afin de commenter un texte, les lecteurs peuvent accéder l'espace commentaire en cliquant simplement « Commentaires » sur cette indication. Quant à l'auteur, il peut consulter tous les commentaires qui lui sont proposés en cliquant le même lien.

En cliquant la sous-rubrique « Brouillon », voici la page apparaissant :

Blog de classe de Production Écrite 6

Mon Extaordinaire Rencontre

31

ARCHIVES

Toutes les archives

Dictionnaire Français - Français

juin 2009

<u>mai 200</u>9

LIENS

Conjugaison

DERNIERS

discussion

COMMENTAIRES

@Sintya sur Forum de

Siti Ditta Sylvana (0607288)

19 mai 2009



Classe virtuelle du cours de Production Écrite 6

CATÉGORIES Brouillon Espace Professeur-Étudiants Rédaction finals Táches Texte descriptif (un aperçu)

DERNIERS MESSAGES Marlinda Yekti (0606705) Nurmaladevi (0607293) Rira Insani S (0607129)

Figure 5.5. Page sous-rubrique « Brouillon »

Je m'appelle Siti Ditta Sylvana, je suis étudiante du Département de français à L'UPI de

Bandung, J'espère que je n'écris pas pour rien. Je voudrais raconter mon extraordinaire

rencontre lors que je participais le concours national de la langue française. Dans le

cadre de commemorer le jour de la francophonie. Service cooperation et d'Action

En effet, nous pouvons lire tous les brouillons des étudiants sur cette page.

Pourtant, nous n'aimerions que montrer en détail le texte du brouillon

apparaissant sur l'image ci-dessus :

19 mai 2009

Siti Ditta Sylvana (0607288)

Mon Extaordinaire Rencontre

Je m'appelle Siti Ditta Sylvana, je suis étudiante du Département de français à L'UPI de Bandung. J'espère que je n'écris pas pour rien. Je voudrais raconter mon extraordinaire rencontre lors que je participais le concours national de la langue française. Dans le cadre de commemorer le jour de la francophonie. Service cooperation et d'Action Culturelle (SCAC) en collaboration avec 9 Université Public a organisé un concours National de la langue français dont le theme est Ecologie. Ca m'interessais alors je l'ai participé comme la représantante de L'UPI. Grace à ce concours j'ai rencontré beaucoup de gents importants.

J'ai deux semaines pour préparer mon reportage oralement. C'est un peu dur, car il y a epreuve oral au final. Hmmm..., il faut travailler plus dur mademoiselle! Heuresement, M. Sylvain comme le native de L'UPI, il m'a aidé de parler français, il faut avoir la bonne articulation, l'intonation, et l'expression devant les jurys. Il est mon meilleur native car il m'a aidé sans fatiguer. Le Final a lieu à Hotel Harris Jakarta du 24 mars au 26 mars. Il faisait super beau et j'espère avoir la chance de le gagner . Je suis arrivée à Hotel Haris à18h. J'ai une chambre au 8ème etage de numero 811, J'étais dans la même chambre avec la representante de LUNPAD, elle s'appelle Agusmia. Nous avons été très enthousiastes On a fait le dine ensemble avec tous les participants, Azzahra de L'UI, Hadi de L'UNES, Eva De L'UNIMED, Ajeng de L'UNJ, Fatmawati de L'UNHAS, Inta de L'UGM, Darweni de L'UNY, et aussi Attaché de SCAC M. Laurent CRIQUET etant très terre à terre, Chargée de Mission Mmlle Fanny COTTET et M. Dominique ROUBERT etant très gentils. D'après moi la rencontre a été super sympa.

Le 25 mars on a commencé de fait du concours et c'était magnifique mais j'étais un peu nerveuse. Heureusement ca s'est bien passé. On va savoir Le resultat dans une soirée amicale, mais on doit presenter brievement notre article sur un paneau devant l'Ambassadeur de France M. philippe ZELLER et tous les invitées.., mes professeurs de L'UPI Mme Iim, Mme Dini et M. Sylvain sont venus dans la soirée pour supporter. Et le MC a appellé que Je suis La première gagnante du concours national de la langue français. C'est Incroyable!, M. Philippe m'a donné le setificat et le prix pour aller en France. C'etait un honneur pour moi, je veux serrer la main à M.ambassadeur. Il est vraiment très Intelligent et adorable, Il m'a demandé « qu est ce que ton rêve dita ? », j'ai lui repondé « je veux être une ambassadrice comme vous », Je sais que ce n'est pas facile d'être un diplomat mais J'espère que mon rêve soit realisé.

Posté par productionecrite à 09:23 - <u>Brouillon - Commentaires [2]</u> - <u>Rétroliens [0]</u> - Permalien [#]

5.1.2.3. Sous-rubrique « Espace professeur-étudiants » Blog de classe de Production Écrite 6 ALBUMS PHOTOS MAI 2009 » 12 mai 2009 dim lun mar mer jeu ven san Forum de discussion 7 10 11 <u>12</u> 13 14 15 16 17 18 <u>19</u> 20 21 22 23 Bonjour à toutes et à tous, Si vous avez des questions à me poser, ou des choses à discuter avec moi et/ou vos 24 25 26 27 28 29 30 Classe vir u cours de Production Écrite 6 collègues, vous pouvez utiliser cet espace CATÉGORIES ARCHIVES Merci et bon courage ! Brouillon iuin 2009 Espace Professeur-Étudiants <u>mai 2009</u> Posté par productionecrite à 05:34 - Espace Professeur-Étudiants - Commentaires [48] - Rétroliens [0] Rédaction finale Toutes les archives Permalien [#] Tâches LIENS Texte descriptif (un apercu) Conjugaison Commentaires DERNIERS MESSAGES Dictionnaire Français - Français Dante (Prof) Marlinda DERNIERS Yekti (0606705) COMMENTAIRES Si vous avez fini de réviser un texte, merci de me confirmer sur cet espace. Ensuite, Nurmaladewi (0607293) @Sintya sur Forum de publiez cette correction sur le blog. Après, vous pouvez continuer de réviser d'autres Rira Insani S (0607129) @Anggie sur Forum de Rizki Martianti (0607409)

Figure 5.6. Page Sous-rubrique « Espace profeseur-étudiants »

Cet espace est dédié comme un espace de forum entre l'enseignant et les étudiants, ou entre les étudiants. L'objectif de la mise en place de cet espace est pour que les étudiants puissent en profiter afin de se discuter entre eux, ou poser des questions à l'enseignant au cas où ils auraient des problèmes. Malgré la présence de l'enseignant et d'autres étudiants dans la salle informatique, cette procédure entraîne l'habitude de se communiquer à l'écrit. Donc, cet espace n'est qu'un moyen pour enrichir le blog. Cela n'a rien à voir directement avec le déroulement de l'application de la technique d'écriture collaborative.

Pourtant, cet objectif n'est pas atteint. Nous remarquons qu'il n'y a aucune discussion effectuée. En voici l'extrait du contenu de ce forum :

12 mai 2009

Forum de discussion

Bonjour à toutes et à tous,

Si vous avez des questions à me poser, ou des choses à discuter avec moi et/ou vos collègues, vous pouvez utiliser cet espace.

Merci et bon courage !

Posté par productionecrite à 05 :34 – Espace Professeurs-Étudiants – Commentaires [49] – Rétroliens [0] – Permalien [#]

Commentaires

Dante (Prof)

Si vous avez fini de réviser un texte, merci de me confirmer sur cet espace. Ensuite, publiez cette correction sur le blog. Après, vous pouvez continuer de réviser d'autres textes.

Posté par Dante (Prof), 19 mai 2009 à 10:48

nova (060593) monsieur.. j'ai fini... ^_^

Posté par nova(060593), 19 mai 2009 à 10:57

renny 0607383 j`ai fini, monsieur..

Posté par renny 0607383, 19 mai 2009 à 10:57

adinda (0607545)

Oui, je les ai fini Monsieur. Merci pour les conseils.

Posté par adinda (0607545), 19 mai 2009 à 11:00

Amel (0607121)

J'ai déjà fini monsieur.... À la semaine prochaine....c'est agreable!!! :) :)

Posté par Amel (0607121), 19 mai 2009 à 11:00

Dita (0607288)

Ca y est monsieur, c'est formidable! Bravo!!!

Posté par Dita (0607288), 19 mai 2009 à 11:00

Arsyi (0607125)

j'ai fini monsieur,,,merci pour audjourd'hui... (et maintenant j'ai faim...) hehe,,,!!! À la semaine prochaine!!!!

Posté par Arsyi (0607125), 19 mai 2009 à 11:00

5.1.2.4. Sous-rubrique « Rédaction finale »

Cette sous-rubrique est dédiée comme un espace pour publier les rédactions finales des étudiants après avoir effectué l'étape de révision. En cliquant cette sous-rubrique, la page ci-après va apparaître :

C'est un blog créé dans le c	og de classe de Production Écrite adre de la recherche sur l'application de l'approche du procédé d'écriture à travers le blog r Ecrite è de IUPI	6 dans la classe de Production
SUTILET 2009 Image: Superstand Image: Superstand	22 juin 2009 Marlinda Image: Second	ALBUMS PHOTOS
juin 2009 mai 2009 Toutas les archives LIENS Conjugaison	Par exemple un meilleur ami, il peut nous accompagner et nous aider pour résoudre notre problèmes. Quand, j'étais à l'école, j'avais beaucoup d'amis, mais pas tous mes amis ne deviennent mon meilleur ami. D'après moi il y a la différence entre un ami et un meilleur ami. Le meilleur ami, il nous comprend et nous aide toujours, nos problèmes. Voilà d'après moi c'est un petit sens d'un meilleur ami.	Arouillon Espace Professeur-Étudiants Rédaction finale Tâchas Texte descriptif (un apercu)
Dictionnaire Français - Français DERNIERS COMMENTAIRES Øŝintva sur Forum de discussion Øânggie sur Forum de discussion	Moi, j'ai une meilleure amie, elle s'appelle Merylin. Nous nous sommes rencontrés à l'école. Nous étions dans la même classe. Elle a 20ans et le 25 Octobre est l'anniversaire d'elle. Maintenant elle fait des cours à POLBAN de département de l'économique. Elle est petite, gentille, ses cheveux son frisés et longues et ses yeux est marron. Elle aime faire du shoping comme moi. Et elle n'aime pas le cours d'Anglais, et bien sur ses cheveux frisés, c'est pourquoi elle les fait rétablir toujours une fois par deux jours. Bien qu'elle aime faire du shoping. Elle n'est pas dépenser tous parce qu'elle est plus attentive si elle achète quelque chose. Et elle peut bien économiser ses argents.	DERNIERS MESSAGES Marlinda Yekti (0606705) Nurmaladevi (0607293) Rira Insani S (0607129) Rirki Martianti (0607409)
<u></u>	Figure 5.7. Page sous-rubrique « Rédaction finale »	S
En effet, no	ous pouvons lire toutes les textes finals des ét	udiants sur cette
page. Pourtant, no	ous n'aimerions que montrer en détail le texte f	inal apparaissant
sur l'image ci-des	sus :	

02 juin 2009

Marlinda

Ma meilleure amie Merylin

On ne peut pas vivre seul, on a besoin d'autres personnes pour nous accompagner, comprendre et nous aider dans notre vie. Par exemple un meilleur ami, il peut nous accompagner et nous aider pour résoudre notre problèmes.

Quand, j'étais à l'école, j'avais beaucoup d'amis, mais pas tous mes amis ne deviennent mon meilleur ami. D'après moi il y a la différence entre un ami et un meilleur ami. Le meilleur ami, il nous comprend et nous aide toujours, nos problèmes. Voilà d'après moi c'est un petit sens d'un meilleur ami.

Moi, j'ai une meilleure amie, elle s'appelle Merylin. Nous nous sommes rencontrés à l'école. Nous étions dans la même classe. Elle a 20ans et le 25 Octobre est l'anniversaire d'elle. Maintenant elle fait des cours à POLBAN de département de l'économique. Elle est petite, gentille, ses cheveux son frisés et longues et ses yeux est marron. Elle aime faire du shoping comme moi. Et elle n'aime pas le cours d'Anglais, et bien sur ses cheveux frisés, c'est pourquoi elle les fait rétablir toujours une fois par deux jours. Bien qu'elle aime faire du shoping, Elle n'est pas dépenser tous parce qu'elle est plus attentive si elle achète quelque chose. Et elle peut bien économiser ses argents.

Mery est une meilleure amie qui me comprend beaucoup et me connait très bien. Quand j'ai les problèmes avec mon petit ami, elle m'aide et donne le conseil et m'encourage pour finir mes problèmes. Quand je suis triste et je pleur, elle m'amuse. Nous pouvons faire le partage d'histoire de vie, l'amour etc.et d'après moi, une chose qui est plus important est la compréhension et la bonne connaissance entre Mery et moi.

Donc, Un meilleur ami pour moi n'est pas seulement un ami pour jouer ensemble et un ami qui est là seulement dans de bonnes conditions, mais il est quelqu'un qui peut nous comprendre bien, nous aider toujours et nous accompagner pour résoudre nos problèmes.

Posté par productionecrite à 11:12 - <u>Rédaction finale</u> - <u>Commentaires [0]</u> - <u>Rétroliens [0]</u> - Permalien [#]

5.1.2.5. Sous-rubrique « Texte descriptif (un aperçu) »

Cette page est consacré afin de donner les informations pratiques et/ou théoriques portant sur le texte descriptif (caractéristiques, éléments à prendre en compte, etc). Cela est nécessaire pendant le traitement au cas où les étudiants oublieraient coment rédiger un texte descriptif. En cliquant cette sous-rubrique, la page suivante va apparaître :

Blog de classe de Production Écrite 6

4 JUIN 2009

har mer jeu ven 1 <u>2</u> 3 4 5 6 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ARCHIVES juin 2009

mai 2009 Toutes les archives

LIENS Conjugaison

Dictionnaire Français - Français

DERNIERS COMMENTAIRES

@Sintya sur Forum de discussi

@Anggie sur Forum de

@Anggie sur Forum de

@ Reni et Renny sur Forum de @ Nova sur Forum de discussion posé, le sujet divisé. 1.1. Le sujet amené Il doit subtlement préparer le lecteur à connaître le sujet abordé dans le texte. C'est la partie la plus importante de l'introduction (une ou deux phrases). Les quatre points qui suivent peuvent vous aider pour le **sujet amené:**

comporte généralement trois parties: Le sujet amené, le sujet

Le sujet de la description peut-être: un objet; un être; un événement; une situation; un concept; une procédure; un fonctionnement; etc.

a) Sujet amené par des considérations historiques.

I. COMMENT CONSTUIRE L'INTRODUCTION?

Exemple :

07 mai 2009

Texte Descriptif

Sujet du texte: La conquête de l'espace « Depuis les rêves de Jules Verne, en passant par Tintin (on a marché sur la lune), depuis le lancement du premier satellite artificiel "Spoutnik 1" par les Russes, jusqu'aux premiers hommes sur la lune, la conquête de l'espace ne cesse de nous fasciner ×

Remarque: Il y a dans un dictionnaire, de nombreuses informations historiques pouvant servir à amener un sujet; c'est le dictionnaire qui a fourni les informations nécessaires pour rédiger ce sujet amené

Jules Verne

4 juillet 1957: lancement du SPOUTNIK par les Russes

Classe virtuelle du cours de Production Écrite 6

ALBUMS PHOTOS

CATÉGORIES

Brouillon Espace Professeur-Étudiants Rédaction finale Tâches

Texte descriptif (un aperçu)

DERNIERS MESSAGES

Marlinda Yekti (0606705) Nurmaladewi (0607293) <u>Rira Insani S (0607129)</u> Rizki Martianti (0607409) renny muthia 0607383 Reni (0607184) raden sasnitya (0607133) Sintya Dwi Haryadini(0607162)

Figure 5.8.

Page sous-rubrique « Texte descriptif (un aperçu) »

En voici le détail du contenu de cette page :

TEXTE DESCRIPTIF

Le sujet de la description peut-être: un objet; un être; un événement; une situation; un concept; une procédure; un fonctionnement; etc.

COMMENT CONSTUIRE L'INTRODUCTION? I.

L'introduction, elle comporte généralement trois parties: Le sujet amené, le sujet posé, le sujet divisé.

1.1. Le sujet amené

Il doit subtilement préparer le lecteur à connaître le sujet abordé dans le texte. C'est la partie la plus importante de l'introduction (une ou deux phrases). Les quatre points qui suivent peuvent vous aider pour le sujet amené:

a) Sujet amené par des considérations historiques.

Exemple :

Sujet du texte: La conquête de l'espace

« Depuis les rêves de Jules Verne, en passant par Tintin (on a marché sur la lune), depuis le lancement du premier satellite artificiel "Spoutnik 1" par les Russes, jusqu'aux premiers hommes sur la lune, la conquête de l'espace ne cesse de nous fasciner ».

Remarque: Il y a dans un dictionnaire, de nombreuses informations historiques pouvant servir à amener un sujet; c'est le dictionnaire qui a fourni les informations nécessaires pour rédiger ce sujet amené:

- Jules Verne
- 4 juillet 1957: lancement du SPOUTNIK par les Russes
- 16 juillet 1969: Lancement d'Apollo XI, mission au cours de laquelle Armstrong et Aldrin marchent sur la lune

b) Sujet amené par une vision élargie du sujet :

Exemple :

Sujet du texte: La conquête de l'espace

« L'astronautique, l'astronomie, l'aéronautique tout comme l'astrophysique, sont des sciences qui permettent l'exploration de l'espace. Les scientifiques sont déjà en train de construire une station spatiale habitable en orbite autour de la terre ».

Remarque: Ici, c'est l'analyse du sujet qui nous donne les considérations générales (vision élargie) permettant d'amener le sujet.

c) Sujet amené par l'actualité :

Exemple :

<u>Sujet du texte: La conquête de l'espace</u> « Dernièrement, les États-Unis lançaient un satellite artificiel en direction du soleil, dans le but d'observer la "face cachée" de notre chère étoile. Cette recherche permettra sans doute de recueillir quantité d'informations sur notre système solaire ».

Remarque: Ici, le même sujet est amené par un fait d'actualité scientifique. (journaux, nouvelles télévisées).

d) Sujet amené par une expérience personnelle :

Exemple :

Sujet du texte: La conquête de l'espace

« Lorsque j'étais petit, mes parents m'ont amené voir le film de Spielberg, E.T., l'extraterrestre. À l'époque, je croyais vraiment que les extra-terrestres existaient et qu'un jour les civilisations intergalactiques viendraient nous sauver, nous, les Terriens, de la pollution de notre planète ».

Remarque: On fait appel ici à un fait ou un événement vécu pour amener le sujet (le fait ou l'événement peut être réel ou fictif).

1.2. Le sujet posé

Il présente le sujet traité dans le texte, c'est en fait un très cours résumé (une phrase ou deux)

1.3. Le sujet divisé

Il présente l'organisation du texte en fonction des aspects abordés.

Voici un exemple d'une introduction :

<u>Sujet</u>	Lorsqu'un pays, une ville ou un village est en train de prendre de l'expansion, il est		
<u>amené</u>	capital qu'il ait une armée complète et bien organisée. Dans le cas de Rome, dans		
	l'antiquité, il fallait absolument garder une armée puissante et imposante pour		
Sujet posé	<u>assurer la résistance contre les peuples conquis.</u> L'armée romaine était		
	redoutable et ce pour plusieurs raisons. Elle a établi beaucoup de choses		
	importantes telles des camps spécialement aménagés, des tenues vestimentaires		
Suiat divisá	spécialement conçues pour ses soldats, des divisions bien imaginées et la fidélité		
Sujet unise	sans limite de ses soldat		

II. COMMENT CONSTUIRE LE DEVELOPPEMENT?

2.1. Le contenant

Le développement doit décrire les aspects du sujet présenté dans le texte ainsi que les sousaspects et les sous-sous-aspects, lorsqu'il y en a. La structure du texte doit respecter cette hiérarchie.

Exemple:

La cabane du trappeur

Il y a plusieurs années, les trappeurs vivaient dans des cabanes en bois rond. Aujourd'hui, ceux qui s'en construisent encore, le font pour le plaisir.

La cabane est un entassement de gros rondins posés les uns au-dessus des autres selon un plan carré. Leurs deux extrémités sont encochées pour recevoir le tronc suivant et assurer une meilleure stabilité à l'échafaudage.

La cabine n'a pas de porte, mais une trappe dans le toit, à laquelle on accède par un ponton incliné... pas besoin d'échelle à l'intérieur, les troncs forment des marches. Les fentes entre les troncs ont été colmatées par des "bouchons de torchis" formés de petits bâtons entourés d'herbes sèches mêlées à de la terre glaise très humide. Le toit a deux pentes. C'est une armature de rondins serrés les uns contre les autres et recouverts d'une couche de terre sous laquelle on a disposé une toile en plastique. Les fenêtres sont des fentes entre deux troncs, dégarnies de "bouchons" en torchis.

À l'intérieur, en glissant des perches entre deux murs se faisant face, on a construit des couchettes superposées, des banquettes, une table. Un plancher fait de croûtes nous isole du sol.

C'est ainsi qu'était construite la cabane du trappeur.

Tiré de VIVRE EN ROBINSON, Michel et Annie Politzer, Gallimard, 1975.

Aspects et sous-aspects traités dans ce texte:

Sujet du texte: La cabane en bois rond

- <u>Aspect 1</u> : Le matériel de base: Les rondins Sous-aspect 1 : L'assemblage Sous-aspect 2 : L'échafaudage
- <u>Aspect 2</u> : Les parties de la cabane Sous-aspect 1 : Une trappe Sous-aspect 2 : Le toit Sous-aspect 3 : Les fenêtres

• <u>Aspect 3</u> : L'intérieur de la cabane Sous-aspect 1 : Des couchettes Sous-aspect 2 : Des banquettes Sous-aspect 3 : Une table Sous-aspect 4 : Un plancher

2.2.Le contenu

Dans ce type de texte, il y a un certain nombre de choses à tenir compte, entre autres :

- Nous devons retrouver des renseignements réels (vérifiables), sans que l'auteur les ait interprétés.
- Aucune opinion de la part de l'auteur, il doit rester neutre.
- Dans les projets de recherche, le texte doit être obligatoirement accompagné d'images (cartes, photos, graphiques, etc.) venant appuyer ce qui est décrit.
- L'auteur n'est d'ailleurs pas présent dans son texte, et il ne s'adresse pas à ses destinataires. Cela veut dire qu'il faut absolument éviter d'utiliser la première et la deuxième personne du singulier et du pluriel, mais plutôt se servir de la troisième personne : le «il», «ils» ou le «on».
- Si toutefois les pronoms personnels «je», «tu», «nous» et «vous» sont utilisés ils ne doivent pas exprimer vos sentiments.
- Le temps privilégié pour ce genre de texte c'est le présent. Éventuellement, le passé composé et le future simple peuvent être employés.
- Les phrases déclaratives doivent être fréquemment utilisées, elles peuvent être soit de la forme affirmative, soit de la forme négative.

III. COMMENT CONSTUIRE LA CONCLUSION?

Si l'introduction est la porte d'entrée d'un texte, la conclusion en est la porte de sortie. C'est la dernière impression que vous laissez à votre lecteur; une bonne impression... ou une mauvaise.

Elle comporte généralement 2 parties: Un résumé ou rappel des aspects abordés et une ouverture

- a. <u>Résumé ou rappel</u>: Une ou deux phrases qui vont simplement rappeler au lecteur les principaux aspects abordés dans votre texte.
- b. <u>Ouverture</u>: une ou deux phrases qui vont réouvrir le sujet. Il s'agit en fait de la démarche contraire à celle effectuée lorsque l'on passe du sujet amené au sujet posé dans l'introduction. C'est d'ailleurs pour cette raison que l'on réutilise souvent l'idée qui nous a servi pour amener le sujet afin de réaliser l'ouverture de la conclusion.

Voici des exemples de conclusions complètes:

<u>Rappel</u>	Bref, quelles que soient les possibilités envisagées, il y a toujours avantage à
	laisser les jeunes libre de déterminer le nombre d'heures à consacrer à un
	emploi. <u>Cette attitu</u> de leur pe <mark>rmet d</mark> e développer leur personnalité de rendre un
Ouverture	immense service à la société et de mettre un peu d'argent de côté. Après tout,
	ne vivon <mark>s-nous d</mark> ans un pa <mark>ys dé</mark> mocratiq <mark>ue ?</mark>

Pour finir, voici les remarques générales sur l'introduction et la conclusion:

- En termes de longueur, l'introduction et la conclusion d'un texte (réunies) devraient compter pour environ 15 % à 20 % de la longueur totale du texte.
- Il est souvent facile d'utiliser la même idée pour le **sujet amené** et pour l'ouverture de la conclusion.

• L'image de "l'entonnoir" est souvent utilisée pour illustrer le principe de l'introduction et celui de la conclusion.

L'INTE	RODUCTION: Du général au particulier	
sujet amené	concept englobant le sujet ou plus large que le sujet	
sujet posé	le sujet lui-même	
sujet divisé	les parties du sujet (aspects)	

LA CONCLUSION: Du particulier au général		
rappel	les parties du sujet (aspects)	
ouverture	concept englobant le sujet ou plus large que le sujet	

***Fin **

Sources:

- 1. <u>http://www.protic.net/profs/Laurent/dossiers/sec1/francais/texte/descrip/texte_desc.htm</u>
- 2. <u>http://www.protic.net/profs/jp/francais/typedetexte.html#descrip</u>

5.2. Technique d'écriture collaborative par le blog

Comme déjà remarqué dans les chapitres précédents, la modalité du travail de cette technique est le travail du groupe d'étudiants de trois ou quatre personnes. C'est parmi le membre de ce groupe que le travail collaboratif se déroulera. Les étapes de cette application sont entre autres l'étape de planification, de mise en texte, de révision, et de publication.

L'utilisation du blog dans cette application est fonctionnée lors de l'étape de révision et de publication. Afin d'effectuer l'étape de révision, les étudiants doivent tout d'abord poster leur texte de brouillon sur le blog permettant le lecteur de lire ce texte et de le réviser par la suite.

5.2.1. Poster un brouillon

Afin de poster un texte sur le blog, il y a quelques étapes à faire entre autres: a. Se connecter sur le site de l'hébergeur <u>http://www.canalblog.com</u> en remplissant l'identifiant et le mot de passe nous permettant d'accéder au système de l'administration du blog.



Figure 5.9. Page du site <u>http://www.canalblog.com</u>

b. Cliquer « nouveau message » sur la page apparaissant afin de pouvoir rédiger

un texte sur le blog.



	» productione	crite.can.albl
	Nouveau message	
Nouveau	-	
Nouveau message		
		-
Pour ajouter une nouveau catégorie, modifier sa dat	u message, completez le formulaire ci-dessous et cliquez sur "Publier". Vous pouvez associer votre message a une e de publication, ou encore l'enregistrer comme brouillon pour le conserver sans le publier.	
Titre :	Poster dans : Aucune catégorie sélectionnée	
	Tags associés à ce message : (séparez chaque tag par une virgule)	
	Brouillon Modifier la date	
	Rétrolien (Trackback)	
	Poster & publier	
	Elener 5 11	· /
\square	Figure 5.11.	
Page d	u « nouveau message » du site <u>http://www.canalblog.com</u>	

« Poster & publier » afin que ce texte puisse apparaître dans le blog de classe <u>http://www.productionecrite.canalblog.com</u>. Il est donc disponible à réviser

par les collègues du même groupe.

5.2.2. Réviser un brouillon

page va apparaître.

Dans cette étape, le travail se déroule sur le site de Blog de classe http://www.productionecrite.canalblog.com</u>. Ici, chaque étudiant lit le texte de ses collègues du même groupe publié sur ce site. Dans le cadre de travail collaboratif, les collaborateurs révisent ce texte sur l'espace « commentaires » en cliquant simplement « commentaires » qui se trouve en bas du texte publié afin de donner des corrections, des suggestions, et/ou des commentaires. En cliquant ce lien, cette

0607 ×	
http://productionecrite.canalblog.com/archives/2009/05/19/13780880.html#comments	► B- &-
Poster un commentaire	
Nom ou pseudo :	
Adresse email :	
Site Web (URL) :	
Titre du commentaire :	
Commentaire :	
Se souvenir de mes informations personnelles	
Envoyer_ Rátoliens	
URL pour faire un rétrolien vers ce message :	
	- 0607 × C http://productionecrite.canablog.com/archives/2009/05/19/13780880.html#comments Pester un commentaire Nom ou pseudo : Adresse email : Site Web (URL) : Titre du commentaire : Commentaire : Commentaire : Se souvenir de mes informations personnelles Envoyer Rétroliens URL pour faire un rétrolien vers ce message :

Figure 5.12. Espace « Commentaires »

Afin de commenter un texte, il faut obligatoirement remplir le nom et l'adresse e-mail de collaborateur sur l'espace « Nom ou pseudo » et « Adresse email » dans la page remarquée ci-dessus. Ensuite, il commence à réviser le texte sur l'espace « commentaire ».

Les étudiants doivent copier et coller le texte initial de l'auteur dans cet espace pour qu'ils puissent le réviser. Les consignes données dans cette étape sont comme suit :

- Lisez le brouillon de vos collègues du même groupe. Ensuite, révisez-le en se demandant : Est-ce le bon mot ? Est-il bien écrit ? La phrase a-t-elle été bien construite ? Y a-t-il des fautes d'orthographe ou grammaticale ? Avez-vous fait beaucoup de répétitions lexicales ? Le paragraphe a-t-il été bien construit ? Y at-il les idées principales et subordonnées ? Les paragraphes se relient-ils les uns aux autres ?
- 2. Ensuite, mettez les types de révision comme suivantes à chaque fois vous révisez: (a). <u>Correction</u>: Il s'agit des corrections des fautes ou des erreurs commises par l'auteur au niveau du lexique ou de l'orthographe lexicale et grammaticale, ainsi que les règles grammaticales ; (b). <u>Suggestion</u> : Il s'agit des conseils des collaborateurs au cas où ils aimeraient donner d'autres idées à l'auteur, par exemple au niveau des idées du paragraphe, des choix de mots, de la cohérence du texte, etc. ; (c). <u>Commentaires</u> : il s'agit des avis généraux des collaborateurs à propos d'un ou plusieurs paragraphes, ou voire de l'ensemble du texte ».

Les étudiants doivent obligatoirement préciser ces types de révision afin de faire comprendre l'auteur à quelle partie qu'il fait des erreurs et à quelle partie qu'il doit améliorer. Par exemple pour réviser la phrase « Il va a Paris », il suffit de mettre la révision à côté de cette phrase : « il va a Paris » [CORRECTION : a $= \dot{a}$]. De ce fait, l'auteur peut savoir qu'il a fait une erreur d'orthographe sur la préposition et que la phrase doit être : « Il va à Paris ». La même chose s'ils veulent suggérer l'auteur au niveau de choix de mots parce qu'il fait par exemple beaucoup de répétitions. Ils peuvent mettre la révision à côté de la phrase en indiquant le type de révision. Par exemple : « Il a la note moyenne ... » [SUGGESTION : Il a la note moyenne ... = il possède la note moyenne]. De ce fait, l'auteur peut bien comprendre que son collaborateur lui a suggéré de changer le verbe « avoir » avec le verbe « posséder ». Au cas où les collaborateurs voudraient réviser au niveau du contenu, par exemple les idées du paragraphe, ils peuvent donner des suggestions sous forme de phrase impératif : [SUGGESTION : Mets ce paragraphe en deuxième paragraphe et ajouter les idées sur ... J. Cette procédure est la même que celle pour donner des commentaires. En voici un exemple d'une révision faite par une étudiante (Dita) :

PUSTAKA

<u>Dita (0607288)</u>

Dorce, Il est une femme : oui !

{ SUGGESTION : Dorce, est-il une Femme ? }

Le transsexuel est débattu en Indonésie

Le transsexuel est une opération extrême qui peut changer notre sexe. C'est simple si on habite au Corée du Sud où cette activité est permettre. Mais non pour les peuples d'Indonésie. On trouve beaucoup de musulmans ici. Donc, leur réponse du transsexuel est différente et toujours négatif.

On peut dire, Dorce. Aujourd'hui elle est une femme célèbre en Indonésie. Mais est-ce que vous savez qu'elle est née comme un garçon? Oui, son vrai nom est Dedi Yuliardi Ashadi. Il est ne { CORRECTION :ne=né} le 21 juillet 1963 à Solok, Sumatra de l'ouest.

Malheureusement, le petit Dorce séparait avec ses parents. Ils sont morts quand Dorce était un an. Depuis ça, il vivait avec sa grand-mère qui le prend à Jakarta, la capitale d'Indonésie. Sa carrière de musicale a été commence {CORRECTION : commence=commencé} quand il joindrait une groupe > et il commence de s'habiller comme une femme.

En 1983, il a décidé de faire l'opération trans-sexuelle [CORRECTION : transsexuel=transsexuel} : à Surabaya. Il fait une grande controverse entre les indonésiens. Et Dorce a été plus célèbre qu'avant. Mais bien sur, il doit faire face à son décision: beaucoup de gens répondaient par la négative réaction. Mais il survit jusqu'a maintenant, et tout le monde l'appelle Bunda Dorce.

Alors, est-ce qu'aujourd'hui le trans-sexuel { CORRECTION :trans-sexuel : transsexuel} est légal pour les indonésiens?

{ COMMENTAIRE : Le Sujet est très intéressant et vous n'avez pas fait beaucoup de fautes, Bravo !!! }

Posté par Dita (0607288), 19 mai 2009 à 10:53

Après avoir effectué l'étape de révision par des pairs, c'est le moment ensuite pour l'auteur de réviser soi même (l'édition) son texte afin d'améliorer sa qualité. Il fait une lecture critique de son brouillon déjà révisé par leurs collègues afin d'améliorer la qualité de leur texte. Cette procédure est guidée par l'enseignant:

- Prenez en compte les révisons de vos collaborateurs s'ils vous semblent nécessaires ;
- Relisez votre texte en tenant compte: Est-ce le bon mot ? Est-il bien écrit ? La phrase a-t-elle été bien construite ? Y a-t-il des fautes d'orthographe ou grammaticale ? Avez-vous fait beaucoup de répétitions lexicales ? Le

paragraphe a-t-il été bien construit? Y a-t-il les idées principales et subordonnées? Les paragraphes se relient-ils les uns aux autres?

À part cela, il faut que l'auteur fasse également sa propre réflexion afin de développer son texte. Cela est du au fait que quelques collaborateurs ne révisent pas souvent correctement.

5.2.3. Publier le texte final

S. R. P.U

Après avoir fait l'étape d'édition, l'auteur commence de rédiger de nouveau son texte avec quelques modifications basées sur les points de révision déjà effectuées. Dans cette étape, l'auteur rédige son texte final sur le site de l'hébergeur <u>http://www.canalblog.com</u>. Les procédures sont les mêmes que celles des étapes pour poster un brouillon que nous avons remarqué avant. Cette fois-ci, dans la page « nouveau message » (figure 14), l'auteur doit catégoriser son texte dans la catégorie « Rédaction finale » dans l'espace « Poster dans ». Une fois que ce est posté, ce texte est donc publié sur le Blog de classe de production écrite 6.

TAKAA