

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

UCAPAN TERIMA KASIH

ABSTRAKSI/SINOPSIS..... i

DAFTAR ISI..... xiii

DAFTAR TABEL..... xvii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan dan Batasan Masalah..... 3

1.2.1 Rumusan Masalah..... 3

1.2.2 Batasan Masalah..... 3

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian..... 4

1.3.1 Tujuan Penelitian..... 4

1.3.2 Manfaat Penelitian..... 4

1.4 Definisi Operasional..... 5

1.5 Anggapan Dasar..... 6

1.6 Hipotesis..... 7

|  |    |
|--|----|
| 1.7 Metode Penelitian.....   | 7  |
| 1.8 Populasi dan Sampel.....   | 8  |
| 1.9 Instrumen penelitian.....  | 8  |
| 1.9.1 Test.....  | 8  |
| 1.9.2 Angket.....  | 9  |
| 1.9.3 Studi pustaka.....   | 9  |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>   |    |
| 2.1. Definisi <i>dooshi</i> (kata kerja).....                                    | 10 |
| 2.2 <i>Keitai</i> (bentuk sopan) dan <i>Jootai /futsukei</i> (bentuk biasa)..... | 12 |
| 2.3 Verba dan Bentuk Perubahannya.....   | 14 |
| 2.4 Penggunaan Lagu.....   | 22 |
| 2.4.1. Pengertian lagu.....  | 22 |
| 2.4.2. Lagu dalam proses belajar mengajar bahasa asing.....                      | 23 |
| 2.5 Pemilihan Lagu untuk Proses Pembelajaran.....                                | 24 |
| 2.6 Pembelajaran kosakata dan kata kerja melalui lagu.....                       | 26 |
| 2.6 Jenis-jenis kegiatan.....  | 27 |

|   |    |
|---|----|
| 2.7 Pembelajaran kata kerja bentuk biasa dan bentuk <i>te</i> melalui lagu..... | 28 |
| 2.8 Penelitian yang relevan.....  | 29 |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|  |    |
|--|----|
| 3.1. Metode Penelitian.....                                      | 31 |
| 3.2. Instrumen Penelitian.....                                   | 33 |
| 3.2.1 Tes.....   | 34 |
| 3.2.2 Angket.....  | 38 |
| 3.3 Langkah-langkah Penelitian.....                              | 40 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....                  | 42 |
| 3.5 Populasi dan Sampel.....                                     | 46 |
| 3.6 Analisis butir soal, Validitas dan Reabilitas Instrumen..... | 47 |
| 3.6.1 Analisis Butir Soal.....                                   | 47 |
| 3.6.2 Uji Validitas.....   | 48 |
| 3.6.3 Uji Reabilitas.....  | 48 |
| 3.7 Rancangan Eksperimen.....                                    | 49 |

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Tes.....  | 52 |
| 4.1.1 Cara penskoran soal pretest dan posttest.....       | 55 |
| 4.1.2 Hasil Pengolahan Data.....                          | 57 |
| 4.1.3 Pembahasan Hasil Pengolahan Data.....               | 60 |
| 4.2 Angket.....   | 61 |
| 4.2.1 Hasil Analisis Angket.....                          | 62 |
| 4.2.2 Pembahasan Hasil Analisis Angket.....               | 77 |
| 4.3 Kelebihan dan Kekurangan Lagu dalam Pembelajaran..... | 77 |
| 4.3.1. Kelebihan Lagu.....                                | 78 |
| 4.3.2. Kekurangan lagu.....                               | 78 |

## **BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan.....  | 79 |
| 5.2 Rekomendasi..... | 80 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP