

DAFTAR ISI

| | Hal |
|----------------------------------|------|
| KATA PENGANTAR | i |
| ABSTRAK | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 3 |
| 1. Pembelajaran | 4 |
| 2. Piano Jazz | 4 |
| 3. Materi 12 bar blues | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| 1. Tujuan Umum | 5 |
| 2. Tujuan Khusus | 5 |
| D. Asumsi | 6 |
| E. Metode Penelitian | 6 |
| 1. Metode | 6 |
| 2. Teknik Pengumpulan Data | 6 |
| 3. Teknik Pengolahan Data | 6 |

| | |
|--------------------------------------|---|
| F. Lokasi dan Subjek Penelitian..... | 8 |
|--------------------------------------|---|

BAB II LANDASAN TEORETIS

| | |
|---|----|
| A. PEMBELAJARAN | 9 |
| 1. Pengertian Pembelajaran | 9 |
| 2. Komponen Pembelajaran | 13 |
| B. 12 bar blues didalam pembelajaran piano jazz..... | 27 |
| C. Indikator pembelajaran piano jazz dengan materi “12 bar blues”.... | 29 |
| D. Karakteristik Peserta Didik Yaitu Usia 16 sampai 18 tahun | 29 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---------------------------------------|----|
| A. LOKASI DAN SAMPEL PENELITIAN | 32 |
| B. DEFINISI OPRASIONAL | 32 |
| 1. Pembelajaran | 32 |
| 2. Piano Jazz | 33 |
| 3. 12 bar blues | 33 |
| C. METODE PENELITIAN | 33 |
| D. Prosedur Penelitian | 34 |
| 1. Tahap Persiapan..... | 34 |
| 2. Tahap Pengumpulan Data | 36 |
| 3. Tahap Pengolahan Data | 38 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Hasil Penelitian Pembelajaran Piano Jazz Tingkat dasar Untuk Usia 16 sampai 18 Tahun di VMS di Bandung | |
| 1. Data Hasil Observasi Ke 1 | 50 |
| 2. Data Hasil Observasi Ke 2 | 56 |
| 3. Data Hasil Observasi Ke 3 | 63 |
| 4. Data Hasil Observasi Ke 4 | 69 |
| B. Pembahasan Pembelajaran Walking Bass Irama Swing Pada Instrumen Piano Untuk Anak Usia 8 sampai 11 Tahun di VMS Bandung | 73 |
| 1. Bahan Ajar Yang Digunakan Dalam Pembelajaran Walking Bass Irama Swing Pada Instrumen Piano Untuk Anak Usia 8 sampai 11 Tahun di VMS | 73 |
| 2. Tahapan dan Metode Yang Digunakan Dlam Pembelajaran Walking Bass Irama Swing Pada Instrumen Piano Untuk Anak Usia 8 Sampai 11 tahun di VMS | 79 |
| 3. Hasil Pembelajaran Walking Bass Irama Swing Pada Instrumen Piano Untuk Anak Usia 8 sampai 11 tahun di VMS | 88 |

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

| | |
|----------------------|----|
| A. KESIMPULAN | 95 |
| B. REKOMENDASI | 98 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| DAFTAR PUSTAKA | 99 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 101 |
| RIWAYAT HIDUP | |

