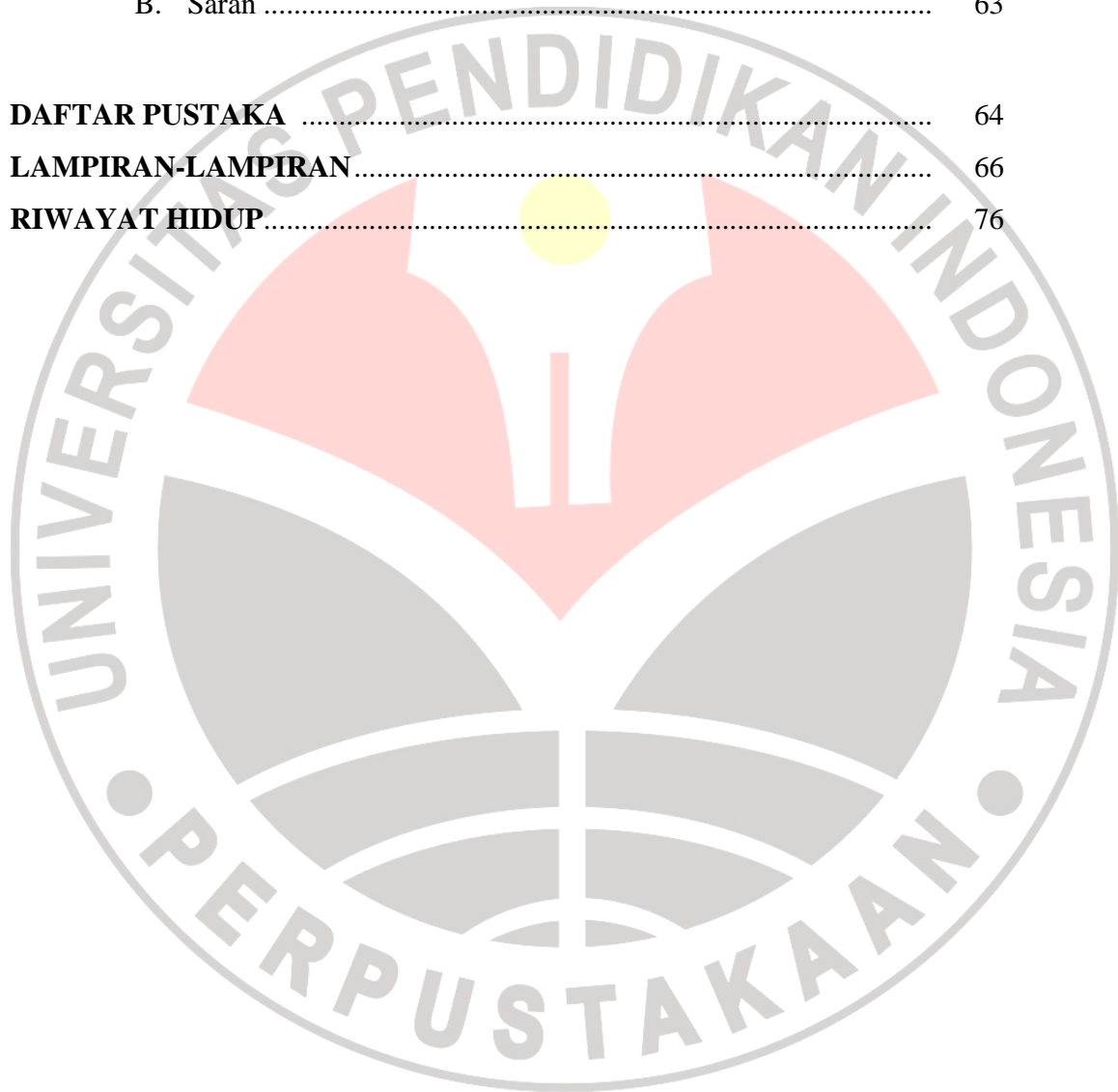


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	iiiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi	6
F. Metode Penelitian	7
G. Teknik Pengolahan Data	8
H. Lokasi dan Sampel Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Proses Pembelajaran	9
B. Tujuan Pembelajaran	11
C. Materi Pembelajaran	11
D. Pendekatan Pembelajaran	12
E. Metode Pembelajaran	18
F. Media Pembelajaran	23
G. Musik Sebagai Media untuk Peningkatan Konsentrasi	25
H. Pengertian Autis	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	31
B. Strategi dan Metode Penelitian	32
C. Teknik Pengumpulan Data	36\

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Elsa Musik Studio	44
B. Analisis Data	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66
RIWAYAT HIDUP	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Posisi Penomeran Penjarian	21
Gambar 2 Pengembangan Sistem Pembelajaran Modul Gerlach dan Ely.....	22
Gambar 3 Model Interaktif Pembelajaran Diadopsi dari Sugeng Syukur	24
Gambar 4 Tut piano/papan nada	46
Gambar 5. Pedal Sustain.....	47
Gambar 6. Posisi Duduk dalam Bermain Piano	47
Gambar 7. Posisi Penomeran Penjarian	49
Gambar 8. Papan Nada dan Fungsinya	50
Gambar 9. Garis Paranada	50
Gambar10. Struktur Not	54
Gambar 11. Kunci dan Birama	56
Gambar 12. ID Bernyanyi Diiringi Piano oleh Pengajar	66
Gambar 13. Pengajar Mendemonstrasikan Fungsi dari Papan Nada	66
Gambar 14. Latihan Tangga Nada Tonalitas C Mayor	67
Gambar 15. Latihan Penjarian Searah Naik Tonalitas C MayoR	67
Gambar 16. Melakukan Latihan Ritme Sederhana	68
Gambar 17. Pengajar Menyampaikan Materi Pengenalan Not Balok	68
Gambar 18. Pengajar Menyampaikan Materi Ritme Sederhana	69
Gambar 19. Pengajar Menyampaikan Materi Melodi Sederhana	69
Gambar 20. Wawancara dengan Orangtua ID.....	70
Gambar 21. Elsa Musik Studio	70