

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode eksperimen semu karena penelitian ini bertujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Adapun desain penelitian yang digunakan adalah *the one group, pretes post test*. Desain ini bertujuan untuk mengetahui hasil tentang subjek dan mengetahui seberapa baik hasil akhir yang dilakukan setiap subjek.

Table 3.1
Rancangan Eksperimen

$O_1 \text{ X } O_2$

KETERANGAN

O_1 = Keadaan kelas awal

X = Perlakuan

O_2 = Keadaan kelas akhir

Pada desain ini, subjek penelitian diberi perlakuan berupa pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik *Mind Mapping*. Pengukuran pertama dilakukan melalui uji awal tanpa menggunakan teknik *Mind Mapping*, lalu dilanjutkan proses pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik *Mind Mapping*. Perlakuan pembelajaran menulis puisi dengan teknik *Mind Mapping* ini dilakukan sebanyak tiga kali. Pengukuran kedua dilakukan dengan uji akhir.

3.2 Instrumen Penelitian

Instumen penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), yaitu berupa satuan pembelajaran yang dijadikan acuan penelitian dalam proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Bandung
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/2
Standar Kompetensi	: 16. Mengungkapkan keindahan alam dan pengalaman melalui kegiatan menulis kreatif puisi
Kompetensi Dasar	: 16.1 Menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam
Indikator	: 1. Siswa dapat menulis larik-larik puisi berkenaan dengan keindahan alam 2. Siswa dapat menulis puisi dengan pilihan kata yang tepat
Alokasi Waktu	: 6 X 40 menit

1. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam

2. Materi Pembelajaran

Penulisan puisi berkenaan dengan keindahan alam

3. Metode Pembelajaran

- a) Inkuiri
- b) *Mind Mapping*
- c) Penugasan

4. Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan I

A. Kegiatan Awal

- 1) Siswa diberi motivasi oleh guru dalam pembelajaran
- 2) Siswa dan guru melakukan apersepsi

B. Kegiatan Inti

- 1) Siswa memerhatikan contoh puisi yang berkenaan dengan peristiwa yang dialami
- 2) Siswa memerhatikan contoh bentuk *mind mapping* atau pemetaan pikiran yang berkaitan dengan puisi.
- 3) Siswa dan guru berdiskusi tentang teknik *mind mapping* tersebut.
- 4) Siswa dan guru membuat *mind mapping* dari kata “laut”.
- 5) Siswa dan guru membuat puisi dengan tema laut berdasarkan *mind mapping* yang dibuat.
- 6) Siswa membuat *mind mapping* atau peta pikiran berkenaan dengan peristiwa yang dialami
- 7) Siswa membuat puisi berkenaan dengan peristiwa yang dialami berdasarkan *mind mapping* yang telah dibuat.

C. Kegiatan Akhir

- 1) Siswa dan guru melakukan evaluasi
- 2) Siswa dan guru melakukan refleksi

Pertemuan II

A. Kegiatan Awal

- 1) Siswa diberi motivasi oleh guru dalam pembelajaran
- 2) Siswa dan guru melakukan apersepsi

B. Kegiatan Inti

- 1) Siswa dan guru membuat *mind mapping* dari kata “bunga”.
- 2) Siswa dan guru membuat puisi dengan tema bunga sebanyak dua bait.
- 3) Siswa membuat *mind mapping* atau peta pikiran dengan tema sahabat.
- 4) Siswa membuat puisi dengan tema sahabat berdasarkan *mind mapping* yang telah dibuat.

C. Kegiatan Akhir

- 1) Siswa dan guru melakukan evaluasi
- 2) Siswa dan guru melakukan refleksi

Pertemuan III

A. Kegiatan Awal

- 1) Siswa diberi motivasi oleh guru dalam pembelajaran

- 2) Siswa dan guru melakukan apersepsi

B. Kegiatan Inti

- 1) Siswa dan guru membuat *mind mapping* dari kata “matahari”.
- 2) Siswa dan guru membuat puisi dengan tema bunga sebanyak dua bait.
- 3) Siswa membuat *mind mapping* atau peta pikiran dengan tema sahabat.
- 4) Siswa membuat puisi dengan tema sahabat berdasarkan *mind mapping* yang telah dibuat.

C. Kegiatan Akhir

- 1) Siswa dan guru melakukan evaluasi
- 2) Siswa dan guru melakukan refleksi

5. Sumber Belajar

- a) Peristiwa yang dialami
- b) Lingkungan sekitar
- c) Buku teks
- d) Buku referensi

6. Penilaian

- a) Teknik : Tes unjuk kerja
- b) Bentuk instrumen : Tes tertulis

Table 3.2

Format Penilaian Puisi

NO	Aspek yang dinilai	Nilai
1	Tema	
	Isi sesuai dengan tema	4
	Isi puisi berkaitan dengan tema	3
	Isi puisi kurang sesuai dengan tema	2
	Isi puisi tidak sesuai dengan tema	1

2	Diksi	
	Pemilihan kata dan ungkapan baik, tepat, jelas, dan bervariasi	4
	Pemilihan kata dan ungkapan sudah baik, tetapi belum bervariasi	3
	Pemilihan kata dan ungkapan masih sederhana dan sangat terbatas	2
	Pemilihan kata dan ungkapan sangat sederhana dan tidak bervariasi	1
3	Kata Konkret	
	Penggunaan kata-kata konkret dapat membangkitkan imaji pembaca dengan baik	4
	Penggunaan kata-kata konkret kurang dapat membangkitkan imaji pembaca dengan baik	3
	Penggunaan kata-kata konkret terbatas dan kurang membangkitkan imaji pembaca	2
	Penggunaan kata-kata konkret sangat terbatas dan tidak dapat membangkitkan imaji pembaca	1
4	Pengimajian	
	Penggunaan kata-kata dapat menimbulkan suasana khusus pembaca dan gambaran yang mendalam	4
	Penggunaan kata-kata dapat menimbulkan suasana khusus pembaca, tetapi kurang mendalam	3
	Penggunaan kata-kata yang kurang menimbulkan suasana khusus pembaca dan gambaran yang mendalam	2
	Penggunaan kata-kata yang tidak menimbulkan suasana khusus pembaca dan gambaran yang mendalam	1
5	Rima	
	Larik-lariknya kaya akan rima dan menimbulkan musikalitas yang tinggi	4
	Larik-lariknya kaya akan rima, tetapi kurang menimbulkan musikalitas yang tinggi	3
	Larik-lariknya kurang kaya akan rima	2
	tidak ada rima dalam lariknya	1
6	Bahasa Figuratif	
	Puisinya kaya akan majas dan tepat penggunaannya	4
	Sedikit menggunakan majas, tetapi tepat penggunaannya	3
	Sedikit menggunakan majas dan kurang tepat penggunaannya	2
	Tidak terdapat majas	1
7	Nada dan Suasana	
	Nada dan suasana puisi saling berhubungan sehingga nada puisi mampu menimbulkan suasana terhadap pembaca	4
	Nada dan suasana puisi masih cukup berhubungan sehingga nada puisi masih mampu menimbulkan suasana terhadap pembaca	3
	Nada dan suasana puisi kurang berhubungan sehingga nada puisi kurang mampu menimbulkan suasana terhadap pembacanya	2
	Nada dan suasana puisi tidak berhubungan sehingga nada puisi tidak mampu menimbulkan suasana terhadap pembacanya	1
8	Amanat	
	Puisi sarat akan pesan moral yang mendalam, indah, dan bermanfaat	4
	Puisi mengandung pesan moral, tetapi kurang mendalam	3
	Puisi kurang mengandung pesan moral	2
	Puisi tidak mengandung pesan moral	1

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{Skor Ideal (100)} = \dots$$

Kriteria Penilaian:

0-20 kurang sekali

- 21-40 kurang
- 41-60 cukup
- 61-80 baik
- 81-100 baik sekali

Diketahui,

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

NIP

NIP

2) Lembar Observasi

Lembar observasi, yaitu skala penelitian yang akan diisi oleh pengamat pada saat peneliti mengadakan proses KBM di kelas

Observasi Aktivitas Guru

Sekolah :

Hari/Tanggal :

Mata Pelajaran :

Kelas/Semester

Table 3.3
Format Penilaian Observasi

NO	Aspek Yang Dinilai	Nilai
----	--------------------	-------

1.	<p>Kemampuan membuka pelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Menarik perhatian siswa Memotivasi siswa Membuat apersepsi Memberi acuan materi ajar yang akan disampaikan 	
2.	<p>Sikap guru dalam proses pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Kejelasan suara dalam berkomunikasi dengan siswa Tidak melakukan gerakan dan atau ungkapan yang mengganggu perhatian siswa Antusiasme mimik dalam penampilan Mobilitas posisi tempat dalam kelas 	
3.	<p>Penguasaan materi pokok pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Materi ajar disampaikan sesuai dengan langkah-langkah yang direncanakan Kejelasan menerangkan berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, afektif, dan psikomotor) Kejelasan dalam memberikan contoh/ilustrasi Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proporsional 	
4.	<p>Implementasi skenario pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Penyajian materi ajar relevan dengan apa yang tertuang dalam RPP Proses pembelajaran berpusat pada siswa Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respon dari siswa Cermat dalam pemanfaatan waktu, sesuai dengan alokasi yang direncanakan 	
5.	<p>Penggunaan media pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Memerhatikan prinsip penggunaan jenis media Ketepatan saat penggunaan Terampil dalam mengoperasikan Membantu kelancaran proses pembelajaran 	
6.	<p>Evaluasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi Melakukan evaluasi sesuai dengan butir soal yang telah direncanakan dalam RPP Melakukan evaluasi sesuai alokasi waktu yang direncanakan Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang dirancang 	
7.	<p>Kemampuan menutup pelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Meninjau kembali/menyimpulkan materi kompetensi yang diajarkan Memberi kesempatan bertanya Menugaskan kegiatan ko-kurikuler Menginformasikan materi ajar berikutnya 	

3) Lembar tes menulis puisi

Untuk mengetahui berhasil tidaknya teknik *Mind Mapping* dalam pembelajaran menulis puisi, dilakukan kali tes. Tes pertama, yaitu uji awal, siswa membuat puisi tanpa menggunakan teknik *Mind Mapping*. Setelah terkumpul hasilnya, diadakan perlakuan terhadap pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik *Mind Mapping*. Hal ini dilakukan dengan tujuan agar siswa mengetahui lebih jauh tentang teknik *Mind Mapping* dan lebih terbiasa dalam menulis puisi.

Dalam memberikan perlakuan, siswa diberi keleluasaan memetakan pikiran mereka tentang suatu hal yang berkaitan dengan tema puisi.

LEMBAR TES

Buatlah sebuah puisi dengan tema keindahan alam, dengan ketentuan berikut ini:

- 1) Buatlah *Mind Mapping* sesuai dengan tema puisi, yaitu keindahan alam.
- 2) Tentukan judul puisi!
- 3) Buatlah puisi sesuai dengan tema minimal 2 bait.
- 4) Waktu yang disediakan 40 menit!
- 5) Tuliskan nama dan kelas pada kertas yang sudah disediakan!

Nama :

Kelas :

4) Lembar Angket

Untuk memperoleh data tentang pengalaman responden dalam menulis puisi, diadakan lembar angket. Angket merupakan sejumlah pertanyaan tertulis yang diisi oleh siswa guna memberikan informasi selengkap – lengkapnya sehingga dapat dijadikan data yang akurat dalam penelitian

Lembar Angket

Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik *Mind Mapping*

Nama :

Nomor Presensi :

Hari/Tanggal :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jujur sesuai dengan pengalamanmu dan kemukakan alasannya.

1. Apakah pelajaran Bahasa Indonesia itu menyenangkan?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

2. Apakah kamu menyukai pelajaran Bahasa Indonesia?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

3. Apakah kamu menyukai puisi?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

4. Apakah kamu pernah menulis puisi?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

5. Jika jawabannya ya, berapa puisi yang pernah kamu buat?

A. 1 B. > 1

Alasan :

6. Apakah menulis puisi itu menyenangkan?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

7. Apakah kamu mengetahui teknik *Mind Mapping*?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

8. Apakah teknik *Mind Mapping* ini menyenangkan?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

9. Apakah teknik *Mind Mapping* ini dapat membantu dalam pembelajaran menulis puisi?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

10. Apakah kamu setuju jika materi lain diajarkan dengan menggunakan teknik *Mind Mapping*?

A. Ya B. Tidak

Alasan :

3.3 Sumber Data

3.3.1 Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek yang akan diteliti dalam kehidupan kegiatan penelitian, baik berupa benda, manusia, peristiwa, maupun gejala – gejala yang akan terjadi (Arikunto, 2006: 130).

Yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 1 Bandung berjumlah 9 kelas.

3.3.2 Sampel

Sampel yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah kelas VII-7 sebanyak 43 siswa. Akan tetapi, karena situasi dan keadaan yang kurang mendukung, sampel yang ada hanya sebanyak 37 siswa.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes menulis puisi. Teknik tes tersebut melalui dua tahap, yaitu:

- 1) Uji awal, yaitu tes yang diberikan sebelum pembelajaran dimulai, bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik *Mind Mapping*.
- 2) Uji akhir, yaitu tes yang diberikan pada setiap akhir pembelajaran dengan tujuan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi siswa sesudah menggunakan teknik *Mind Mapping*.

3.5 Teknik Pengolahan Data

Dalam pelaksanaan pengolahan data, peneliti memperoleh data melalui tahapan – tahapan pengumpulan data, setelah data – data terkumpul, data diolah.

Adapun pengolahan data melalui langkah – langkah sebagai berikut:

Mengolah data hasil uji awal dan uji akhir agar data yang diperoleh mempunyai makna.

- a) Menghitung nilai siswa dari skor yang sudah diperoleh dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor}}{\text{STI}} \times \text{Skor Ideal}$$

- b) Menghitung rata-rata (mean) nilai uji awal dan uji akhir

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{N}$$

c) Melakukan uji reliabilitas antar penimbang. Uji reliabilitas antar- penimbang ini digunakan untuk mengetahui tingkat reliabilitas penilaian antara penguji yang satu dengan lainnya bagi setiap testi. Uji reliabilitas ini didasarkan pada skor yang telah diolah menjadi nilai dengan menggunakan prinsip ANAVA. Adapun format ANAVA sebagai berikut

Tabel 3.4
Format ANAVA

Sumber Variansi	SS	db	Variansi
Dari testi	$SS_t \sum d_t^2$	N-1	$\frac{SS_t \sum d_t^2}{N-1}$
Dari penguji	$SS_p \sum X d^2_p$	K-1	-
Dari kekeliruan	$SS_{kk} \sum d^2_{kk}$	(N-1)(K-1)	$\frac{SS_{kk} \sum d^2_{kk}}{(N-1)(K-1)}$

Setelah itu dilakukan penghitungan reliabilitasnya dengan rumus:

$$r_{11} = \frac{V_t - V_{kk}}{V_t}$$

Keterangan:

r_{11} : reliabilitas yang dicari

V_t : Variansi dari testi

V_{kk} : Variansi dari kekeliruan

Selanjutnya, nilai tersebut dilihat dalam tabel Guilford sebagai berikut:

Tabel 3.5

Tabel Guilford

Nilai	Tingkat Korelasi
< dari 0,20	Tak ada korelasi
0,20 – 0,40	Korelasi rendah
0,40 – 0,60	Korelasi sedang
0,60 – 0,80	Korelasi tinggi
0,80 – 0,99	Korelasi tinggi sekali
1,00	Korelasi sempurna

d) Menghitung standar deviasi

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum fx^2 - \frac{(\sum fx)^2}{N}}{N-1}}$$

e) Melakukan uji normalitas dengan menggunakan rumus Chi Kuadrat (X^2) untuk menguji normalitas sampel.

$$X^2_{hitung} = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Keterangan:

X^2 = Chi kuadrat

O_i = Observasi skor

E_i = Ekspektasi skor

Kriteria penilaiannya yaitu jika $X^2_{hitung} < X^2_{tabel}$, maka berdistribusi normal. Pada keadaan lain, data tersebut tidak berdistribusi normal.

f) Mencari Mean Deviasi dengan menggunakan rumus:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

g) Menentukan derajat kebebasan (db)

$$db = N - 1$$

h) Menguji hipotesis, yaitu menghitung t_{hitung} dan menentukan t_{tabel} dengan taraf signifikan 0,05 atau taraf kepercayaan 95%. Besarnya t_{hitung}

dapat ditentukan dengan menggunakan rumus:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

2) Mengolah data angket

$$\% = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan: F : frekuensi jawaban dari tiap responden

N : jumlah responden

% : Prosentase frekuensi dari tiap jawaban responden

Penafsiran penilaiannya sebagai berikut:

0%	= tidak ada
1% - 5%	= hampir tidak ada
6% - 25%	= sebagian kecil
26% - 49%	= hampir setengahnya
50%	= setengahnya
51% - 75%	= lebih dari setengahnya
76% - 95%	= sebagian besar

96% - 99% = hampir seluruhnya

100% = seluruhnya

3) Mengolah data hasil pengamatan observer

Menghitung skor dari setiap observer

$$S = \frac{O}{JA}$$

Keterangan: S : nilai dari tiap observer
O : Jumlah nilai aspek yang diperoleh
JA : jumlah seluruh aspek

Menghitung skor dari seluruh observer

$$St = \frac{S1 + S2}{2}$$

Keterangan: St : Skor total
S1 : Skor dari pengamat 1
S2 : Skor dari pengamat 2

Berikut penafsiran skor total aktivitas guru:

3.10 – 4.00 = A (baik)

2.10 – 3.00 = B (cukup)

1.10 – 2.00 = C (kurang)