

## **BAB III**

### **METODELOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode erat hubungannya dengan suatu prosedur, proses atau teknik yang sistematis dalam penelitian suatu disiplin ilmu tertentu untuk mendapatkan objek (bahan-bahan) yang diteliti. Maka dari itu, penggunaan metode yang sesuai dengan objek yang diteliti merupakan suatu langkah yang sangat menentukan berhasil tidaknya suatu penelitian.

Berdasarkan hal tersebut, metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode ini mengkaji masalah yang sedang terjadi pada saat penelitian dilakukan, kemudian seluruh data yang diperoleh dianalisis, disimpulkan dan diangkat dengan berpusat pada landasan teori yang digunakan dalam menguji gagasan dan kesimpulan umum dari penelitian studi tentang penggunaan media audio digital di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.

#### **B. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam tahap pengumpulan data merupakan tahap yang paling menentukan dalam mendapatkan informasi yang diinginkan oleh peneliti dari objek penelitiannya. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah:

##### **1. Observasi**

Observasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara pengamatan langsung terhadap objek penelitian. Peneliti dapat melihat dengan langsung apa

yang dilakukan oleh objek yang sedang diteliti, dengan memfokuskan pada apa yang ingin didapatkan oleh peneliti. Dengan begitu peneliti dapat memperoleh data yang akurat mengenai pemanfaatan media digital dalam proses pembelajaran gamelan Bali di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.

Observasi awal dilakukan pada tanggal 24 April 2009 selanjutnya observasi dilakukan sesuai jadwal yang telah disusun, dimulai dari melakukan pengamatan tentang proses pembelajaran gamelan Bali pengamatan tersebut diarahkan kepada dosen yang bersangkutan, kemudian mencari data-data tertulis tentang pembelajaran gamelan Bali yang relevan dengan masalah yang akan dikaji. Setelah itu, peneliti mulai mengamati dan mengikuti secara langsung proses pembelajaran gamelan Bali secara langsung.

Observasi ini dilakukan antara lain terhadap mahasiswa untuk mengetahui permasalahan apa yang terjadi dalam pembelajaran. Pengamatan yang dilakukan yaitu pada saat berlangsungnya proses pembelajaran gamelan Bali oleh dosen di kelas, terkait dengan metode pembelajaran yang digunakan oleh dosen, tahapan-tahapan pembelajaran dan materi ajar yang di berikan untuk pembelajaran gamelan Bali.

Peneliti juga melakukan pengamatan mengenai keberhasilan yang diperoleh siswa dalam mempelajari gamelan Bali, demikian juga terhadap hasil pembelajaran gamelan Bali untuk melihat bagaimana keberhasilan yang diperoleh mahasiswa dalam mempelajari gamelan Bali secara mandiri.

## 2. Wawancara

Selain observasi, wawancara dilakukan untuk mengumpulkan data yang spesifik mengenai masalah yang diteliti, sebagai bahan acuan dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitian. Wawancara awal dilakukan pada tanggal 24 April 2009 kepada Yudis sebagai mahasiswa dalam pembelajaran gamelan Bali. Selain wawancara ditunjukkan pada mahasiswa sebagai peserta didik dalam pembelajaran gamelan Bali atau pun masalah yang disampaikan sebagai instrumen data penelitian adalah mengenai gambaran proses pembelajaran gamelan Bali di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI, pertanyaan tersebut hanya sebagai kerangka dasar, sehingga dalam memberikan pertanyaan-pertanyaan baik secara tertulis maupun lisan peneliti kembangkan sesuai dengan kebutuhan.

Wawancara terhadap mahasiswa bertujuan untuk mengetahui kendala atau kesulitan yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran dan untuk memperoleh informasi tentang pembelajaran gamelan Bali di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI. Wawancara terhadap dosen dilakukan guna memperoleh informasi mengenai pembelajaran gamelan Bali tersebut tentang persiapan pembelajaran, materi yang dipilih, tahap-tahap pembelajaran, pembelajaran mandiri yang dilakukan mahasiswa, kesesuaian antara rencana dengan proses, kegiatan di kelas yang dilakukan dosen dalam memberikan arahan kepada mahasiswa tentang teknik pembelajaran gamelan Bali dan cara menilai hasil pembelajaran (evaluasi).

### **3. Studi literatur**

Studi literatur adalah telaah terhadap literatur-literatur yang sesuai dengan masalah yang diteliti dengan cara mengkaji berbagai teori, pendapat, serta temuan-temuan dari berbagai media seperti buku, jurnal, internet, hasil-hasil penelitian, dan sebagainya. Tujuannya adalah untuk lebih melengkapi data yang diperoleh dari penelitian sehingga data yang dihasilkan menjadi semakin tepat dan akurat.

#### **C. Teknik Pengolahan Data**

##### **1. Analisis data**

Dari data-data yang telah didapat dari hasil penelitian yang dilakukan melalui observasi, wawancara dan studi literatur, kemudian dikumpulkan dan dianalisis dengan cara:

- a. Pengelompokan data-data yang telah diperoleh sesuai dengan poin-poin materi yang telah ditentukan.
- b. Setelah dikelompokkan, data-data tersebut dipilih agar sesuai dengan materi yang diinginkan.

##### **2. Interpretasi Data**

Setelah data-data yang diperoleh oleh penulis di analisis, data-data tersebut kemudian di interpretasi. Interpretasi disini berarti data-data yang sudah di analisis tersebut kemudian di jelaskan menurut persepsi penulis. Penjelasan tersebut mengarah pada permasalahan yang dikaji. Dalam hal ini, pendapat dan pandangan penulis terhadap data-data tersebut dapatlah dikeluarkan sesuai

dengan pola pikir penulis, yang tentunya tidak keluar dari jalur yang telah ditentukan.

#### **D. Subjek Penelitian**

Penelitian ini dilakukan pada mahasiswa semester ganjil tahun akademik 2009/2010 yang sedang mengikuti studi mata kuliah gamelan Bali di Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia yang beralamat di Jl. Dr. Setiabudhi no.229, Bandung 40154 Jawa Barat. Tlp/Fax. (022) 2013163. Website : <http://www.upi.edu>.

