

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang proses pembelajaran Bass Elektrik pada usia 40-50 tahun di Jendela Ide, pengajar mengajarkan materi yang di rancang sendiri tanpa menggunakan buku, dengan menyesuaikan keadaan dan kondisi murid. Pemberian materi untuk usia 40-50 tahun meliputi 1) teknik penjarian 2) tangga nada mayor dan minor 3) broken chord dan 4) Lagu-lagu.

Penggunaan metode pembelajaran bass elektrik untuk usia 40-50 tahun di Jendela Ide cukup baik, tetapi masih mempunyai kelemahan dalam penyampaian terhadap murid, karena untuk usia 40-50 tahun pemilihan bahasa penyampaian harus di perhatikan. Beberapa metode yang sering digunakan dalam pembelajaran ini adalah ceramah, apresiasi, demonstrasi, diskusi, dan latihan.

Sistem evaluasi yang dilakukan di Jendela Ide hanya menggunakan evaluasi proses, dengan tingkatan melalui model-model lagu yang bertahap menurut tingkat kesulitannya. Pada evaluasi proses, siswa menunjukkan hasil belajar yang cukup baik. walaupun ada beberapa materi evaluasi yang masih memerlukan latihan lagi, terutama murid yang berumur 50 tahun, penerapan materi harus di sampaikan dengan beberapa kali pengulangan agar murid tidak lupa.

Pengajar menemukan beberapa kesulitan dalam proses pembelajaran bass elektrik pada usia 40-50 tahun, seperti dalam pertemuan ke 3 pada saat murid

mengajarkan broken chord, murid selalu bermain buru-buru, sehingga hasilnya murid kurang menguasai materi tersebut dengan baik, guru merasa kesulitan untuk mengingatkan agar murid bermain pelan-pelan.

2. Rekomendasi

a. Jendela Ide

Melengkapi sarana dan prasarana untuk proses pembelajaran bass elektrik, dengan menggunakan ruangan kedap suara yang di fasilitasi dengan Air Conditioner (AC), akan membuat murid menjadi lebih nyaman dalam mengikuti kegiatan pembelajaran bass elektrik. Untuk evaluasi belajar akan lebih baik jika di adakan tes formatif dan sumatif secara formal untuk melihat lebih jelas perkembangan murid yang mengikuti pembelajaran bass elektrik di Jendela Ide.

b. Pengajar

Pengajar akan lebih kompeten lagi apabila terus menggali ilmu-ilmu tentang pembelajaran musik dan Bass Elektrik pada umumnya. Pengajar diharapkan dapat mengajar dengan maksimal dengan bekal ilmu pembelajaran yang baik. Penguasaan psikologis siswa pun harus lebih ditingkatkan sehingga mempermudah dalam mengajar siswa dan membimbing siswa ke arah tujuan pembelajaran yang telah ditentukan.

c. Siswa

Motivasi yang besar sangat dibutuhkan siswa dalam menempuh pembelajaran. Tujuan yang diinginkan akan lebih mudah tercapai dengan proses latihan yang efektif. Keseriusan untuk mempelajari sesuatu pun harus dibuktikan dengan hasil yang didapatkan oleh siswa.

