

CHAPITRE V

CONCLUSION ET RECOMMANDATION

Nous allons essayer dans ce chapitre de tirer la conclusion de notre recherche, après avoir analysé les résultats d'analyse de la compétence de production orale, l'enquête en utilisant la simulation globale. Cette conclusion pourrait faciliter les lecteurs à mieux comprendre le résultat de la technique simulation globale. Et le reste, nous proposons les suggestions aux futurs chercheurs qui s'intéressent à la simulation globale.

5.1 Conclusion

Dans ce mémoire nous avons choisi deux techniques de recherche classifiées comme les techniques de non-test telles que l'observation et l'enquête. Ces deux techniques se réalisent pour obtenir des données complètes auprès de la technique de test.

Selon l'observation, les participants ont pu suivre toutes les étapes de la simulation. Ils ont pratiqué les trois techniques prévues tels que le jeu de carte, le jeu de rôle, et l'enregistrement de parole. Comme l'auto-évaluation, ils se sont contrôlés également l'exécution de leurs amis lors de présentation.

En utilisant l'enquête, nous essayons aussi de connaître l'expérience des étudiants et leur perception sur le test de DELF, leurs opinions sur le cours supplémentaire, leurs maîtrises sur les matières du cours, la technique

d'enseignement, l'emploi du temps pour le cours, les difficultés rencontrées à surmonter suivis leurs efforts et enfin leurs suggestions.

En se basant sur l'analyse de l'enquête, nous savons que tous les participants ont trouvé que la simulation globale était intéressante. Ils se sont intéressés à la simulation en utilisant les cartes (11 personnes), le jeu de rôle (8 personnes), le reste s'intéressent à tous.

L'horaire du cours préparatoire était suffisant selon 14 étudiants parce que la technique utilisée, pendant deux heures par semaine, leur ont permis à communiquer entre eux de tous les types d'épreuve de parler en DELF niveau B1. Huit étudiants pensent que le temps est insuffisant parce qu'ils ont pris une seule occasion dans la simulation.

En faisant la simulation, huit étudiants ont avoué qu'elle était difficile, 11 personnes ne le trouvent pas tellement difficile, et une personne ne le trouve pas difficile. Les étudiants ont trouvé la difficulté pour exprimer leur opinion et pour défendre leur un point de vue (11 étudiants) ; pour faire l'exercice en interaction (3 personnes), et six étudiants ont trouvé la difficulté dans l'entretien dirigé.

Pour réduire la difficulté, les étudiants tâcheront de s'entraîner avec leurs collègues (11 étudiants), de s'entraîner seul (sept étudiants), tandis que deux étudiants ont espéré d'avoir un vocabulaire suffisant, et comprendre mieux le thème proposé en cherchant les mots difficiles dans le dictionnaire.

La compétence évaluée dans cette recherche est la compétence de la production orale. A propos du résultat de la compétence de la production orale, nous pouvons conclure que la compétence de la production orale des étudiants

s'améliore grâce à l'utilisation de technique de la simulation globale. Cette progression est connue en comparant le résultat de la note de pré-test et le post-test. La note moyenne de pré-test est 14,48 et la note moyenne de post-test est de 16,36, c'est-à-dire que la note des étudiants s'améliore de 2,12 points. En employant le *degre freedom* (df) 21 et le degré de signifiante (α) 0,05, nous pouvons voir que la note moyenne (t_{calcul}) est de 3,71 tandis que t_{table} est de 2,08. Ce résultat exprime que la technique de la simulation globale peut contribuer à améliorer la compétence de production orale.

5.2 Recommandations

Nous essayons de proposer des recommandations pour contribuer au progrès de l'enseignement de la production orale au Département de Français de S-1, la Faculté des Langues et des Arts, l'Universitas Negeri Semarang. A propos de l'enseignement de la production orale, nous suggérons d'accomplir la simulation basée sur les trois types d'épreuve du DELF niveau B1. La nécessité d'application du sujet du DELF dans l'enseignement de la production orale est dans le cadre d'enrichir les informations chez étudiants aussi bien chez les enseignants sur les tâches demandés dans le test du DELF et de les habituer à pratiquer l'acte de parole. A part cela, les documents du DELF sont indispensables pour que les étudiants sachent les modèles dans le test du DELF.

La simulation globale peut être utilisée par le professeur comme une technique de l'enseignement de production orale. Il faudrait que la compétence de la production orale soit en mis en favorisé car la performance des étudiants est

jugé parfois de la parole, c'est-à dire s'ils parlent bien et maîtrisent les sujets, ils seront plus appréciés.

Il existe toujours des lacunes dans des recherches réalisées, alors nous espérons que la pratique de la simulation globale sera analysée et examinée pour la suite de cette recherche soit dans l'enseignement de la production orale, soit dans les trois autres compétences langagières : la compréhension orale, la compréhension des écrits, et la production des écrits pour qu'elle soit applicable.

