

BAB III

PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Masalah yang berkaitan dengan kajian ilmu seni memerlukan penganalisaan dan metode penelitian yang tepat sehingga dapat mencapai sasaran yang diinginkan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Deskriptif analisis. Yaitu bertujuan untuk menggambarkan dan menginterpretasi secara sistematis fakta dan karakteristik yang diteliti. Karena sifatnya alamiah, maka metode ini di gunakan untuk meneliti masalah di lapangan yang berfokus kepada Fungsi Kesenian Gembyung Pusaka Mekar Desa Sekarwangi Kecamatan Buahdua Kabupaten Sumedang dari sajian upacara ke hiburan. Dikarenakan dalam pelaksanaannya peneliti akan secara langsung meneliti berbagai permasalahan yang berkaitan dengan penelitian tersebut, dengan cara mengamati, memahami, maupun berinteraksi dengan objek penelitian.

B. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data-data penelitian, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk memudahkan peneliti dalam memperoleh data-data yang berkaitan dengan judul penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan antara lain:

1. Observasi

Dalam observasi ini peneliti menjadi subjek utama (observator). Melalui observasi ini peneliti memperoleh data dengan terjun langsung ke lapangan, hal ini bertujuan untuk memperoleh data-data yang berkaitan dengan Penyajian Kesenian Gembyung Pusaka Mekar Desa Sekarwangi Kecamatan Buahdua Kabupaten Sumedang Dalam Acara Hiburan.

2. Wawancara

Teknik pengumpulan data melalui wawancara ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh data secara langsung dari orang-orang tertentu yang terkait dengan penelitian kesenian gembyung. Peneliti melakukan Tanya jawab secara interaktif dengan Informan yaitu para tokoh-tokoh yang dianggap kompeten dalam memberikan informasi, baik dari tokoh masyarakat maupun para tokoh kesenian gembyung itu sendiri. Adapun orang atau pihak yang diwawancarai (sebagai narasumber) diantaranya:

- a. Bapak Adang Cengos selaku Pimpinan Gembyung Pusaka Mekar sebagai orang yang selalu berperan aktif dalam melestarikan seni tradisi khususnya kesenian gembyung.
- b. Bapak Yaya Kuswaya selaku Tokoh masyarakat di Desa Sekarwangi Kecamatan Buahdua Kabupaten Sumedang dan sebagai salah satu sesepuh kampung dan Staf pemerintahan Desa Sekarwangi. Peneliti memperoleh informasi tentang fungsi kesenian gembyung sendiri bagi masyarakat khususnya masyarakat sekarwangi dan tentang gambaran lokasi penelitian.

- c. Bapak Endang Rislandi selaku Tokoh seniman di daerah kecamatan Conggeang dan kecamatan Buahdua.
- d. Bapak Idi selaku nayaga (pemain musik) yang sudah lama ikut bergabung dengan tim kesenian gembyung Pusaka Mekar.
- e. Bapak Tyo Sadewa selaku bagian masyarakat yang sering mengikuti penyajian kesenian gembyung Pusaka Mekar

3. Study Literatur

Penulis mempelajari buku-buku yang berhubungan dengan pendidikan, majalah-majalah tentang musik dan sumber-sumber informasi lainnya yang berhubungan dan dapat mendukung penelitian ini. Sehingga penulis berharap untuk memperoleh data secara teoretik sebagai penunjang penelitian, yang diantaranya laporan-laporan penelitian, buku-buku, jurnal, Koran, artikel-artikel yang didapat dari internet serta data-data lainnya yang dapat dijadikan bahan penunjang dalam proses penelitian ini.

4. Dokumentasi

Peneliti melakukan pengumpulan data dengan teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi ini sangat membantu peneliti dalam merekam data yang berhubungan dengan penyajian kesenian gembyung Pusaka Mekar dalam acara hiburan sesuai dengan fakta yang terjadi dilapangan. Adapun media yang digunakan antara lain:

a. Kamera Digital

Dengan media ini, peneliti mengambil gambar berupa foto baik selama proses wawancara, observasi maupun kegiatan yang lainnya.

b. Tape Recorder

Tape recorder digunakan peneliti untuk merekam audio musik gembyung

c. Audio Visual

Audio Visual digunakan peneliti untuk mempermudah analisis dan pengolahan data karena dokumen yang berbentuk VCD berisikan tayangan proses penyajian kesenian gembyung dalam acara hiburan.

C. Teknik Pengolahan Data

Peneliti menggunakan beberapa langkah dalam teknik pengolahan data, hal ini bertujuan untuk memudahkan proses pengolahan data tersebut diantaranya:

1. Menyusun data sesuai dengan permasalahan

Setelah data yang diperlukan terkumpul baik hasil dari observasi, wawancara, dokumentasi maupun studi literatur. Peneliti menyusun data-data tersebut sesuai dengan permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini.

2. Menyesuaikan dan membandingkan hasil observasi dengan literature.

Data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi dikumpulkan dan dianalisis. Setelah diperoleh hasilnya, kemudian data tersebut disesuaikan dan dibandingkan dengan data-data yang diperoleh dari hasil studi literatur.

3. Membuat kesimpulan

Setelah semua data terkumpul dan sesuai dengan permasalahan penelitian, peneliti menganalisis dengan cara deskriptif analisis sehingga peneliti dapat menarik kesimpulan.

D. Lokasi dan Subjek Penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi di Desa Sekarwangi Kecamatan Buahdua Kabupaten Sumedang, dikarenakan desa ini merupakan tempat dari sanggar kesenian gembyung Pusaka Mekar. Sehingga data-data mengenai kesenian gembyung dapat terjaga di Desa Sekarwangi tersebut. Sedangkan subjek yang diambil dari penelitian ini adalah Sanggar Kesenian Gembyung Pusaka Mekar.

E. Langkah-Langkah Penelitian

Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam pelaksanaan penelitian Penyajian Kesenian Gembyung Pusaka Mekar Desa Sekarwangi Kecamatan Buahdua Kabupaten Sumedang Dalam Acara Hiburan antara lain:

1. Tahap Perencanaan

a. Penyusunan Proposal Penelitian

Penyusunan proposal penelitian dilakukan peneliti sejak tanggal 15 juli sampai 17 agustus 2009.

b. Penyusunan Pedoman Wawancara

Penyusunan pedoman wawancara ini dilakukan peneliti terhitung sejak bulan juni 2009. Tetapi pedoman wawancara ini sering mengalami perubahan dikarenakan peneliti menyesuaikan dengan objek yang diteliti.

2. Tahap Pelaksanaan Penelitian

a. Tempat Penelitian

Tempat penelitian dilaksanakan di Desa Sekarwangi Kecamatan Buahdua Kabupaten Sumedang. Dalam observasi yang dilakukan peneliti yang menjadi tempat penelitian diadakan di beberapa tempat di sekitar Kecamatan Buahdua dikarenakan disesuaikan dengan tempat yang menjadi titik penelitian dimana terdapat seni pertunjukan gembyung Pusaka Mekar dalam acara hiburan.

b. Waktu Penelitian

Waktu penelitian yang diperlukan dalam penelitian ini yaitu kurang lebih 6 bulan. Untuk penelitian yang lebih intensif, peneliti meleakukan penelitian setelah proposal penelitian disetujui oleh pihak jurusan Sendratasik sampai terkumpulnya semua data yang dibutuhkan oleh peneliti.

c. Alat Penelitian

Selama pelaksanaan penelitian, peneliti menggunakan beberapa media penelitian dengan tujuan untuk mendokumentasikan semua data yang diperoleh. Adapun media yang digunakan adalah berupa alat tulis, tape recorder, kaset rekaman, pedoman wawancara, kamera digital, dan handy came.

F. Penulisan Laporan

Setelah melaksanakan analisis data secara deskriptif analisis, peneliti menulis penelitian dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Menyusun laporan dengan kerangka yang terdiri dari Pendahuluan, Tinjauan Teoritis, Prosedur Penelitian, Pembahasan Hasil Penelitian, serta Kesimpulan dan Saran.
2. Pelaporan hasil penelitian sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

