

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Pernyataan	iii
Motto dan Dedikasi	iv
Kata Pengantar	v
Abstraks.....	viii
Daftar Isi	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Metode Penelitian	6
F. Asumsi	7
G. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	7
H. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	9
I. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN TEORETIS.....	13
A. Pengertian dan Ruang Lingkup pendidikan Seni Musik	13
B. Tujuan Pendidikan Seni Musik.....	16
C. Unsur-Unsur Musik	19
D. Model Pembelajaran Musik	20

E.	Pengajaran Musik di Sekolah	24
F.	Perkembangan Sistem Tonal.....	27
G.	Tangga nada/Tonalitas Mayor	28
H.	Tangga nada/Tonalitas Minor.....	32
I.	Analisis Musik	35
J.	Pengertian Lagu Model	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		37
A.	Metode Penelitian.....	37
B.	Lokasi dan Subyek Penelitian	39
C.	Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	41
D.	Prosedur Penelitian PTK.	43
E.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	50
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....		54
A.	Prosedur Penerapan Lagu Model Dalam Peningkatan Pemahaman Siswa Tentang Tonalitas	54
B.	Gambaran Peningkatan Pemahaman Siswa dalam Pembelajaran Tonalitas Mayor Dengan Menggunakan Lagu Model	82
C.	Gambaran Peningkatan Pemahaman Siswa dalam Pembelajaran Tonalitas Mayor Dengan Menggunakan Lagu Model	87
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		97
A.	Kesimpulan	97
B.	Rekomendasi.....	98

Daftar Pustaka100

LAMPIRAN