

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif menurut Bodgan dan Taylor (dalam Moleong, 2002) sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Sumber data utama penelitian kualitatif adalah kata-kata dan tindakan. Hasil penelitian kualitatif merupakan bersifat deskriptif yang lebih banyak berupa gambaran mengenai situasi yang diteliti dalam bentuk uraian naratif.

Pada penelitian kualitatif ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif analitik. Berdasarkan pendapat Surakhmad ([www.damandiri.or.id](http://www.damandiri.or.id)) penelitian deskriptif analitik adalah metode analisis yang tertuju pada pemecahan masalah yang ada dan pelaksanaannya tidak terbatas sampai dengan pengumpulan data melainkan meliputi analisis dan interpretasi data .

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan data-data yang kemudian dianalisis dan disajikan dengan pemaparan yang logis dengan menguraikan bagian-bagian masalah secara komprehensif serta menggambarkan obyek penelitian secara sistematis lalu diuraikan bagian-bagiannya (analisis) sesuai dengan identifikasi masalah yang ditentukan di awal penelitian.

## **B. PENGUMPULAN DATA**

Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan cara:

1. Studi pustaka, yakni mengkaji beberapa buku yang berhubungan dengan materi yang akan dikaji.
2. Studi dokumentasi, yaitu mengkaji beberapa buku yang berkenaan dengan lagu sebagai media pembelajaran.
3. Analisis data, menganalisis lagu-lagu “Die Prinzen” sebagai media pembelajaran.

## **C. SISTEMATIKA PENGUMPULAN DATA**

Pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, studi dokumentasi dan analisis data. Pada analisis data terdapat beberapa langkah yang harus dilakukan oleh peneliti yaitu:

1. Menentukan lagu yang dijadikan sebagai objek penelitian.
2. Mendengarkan lagu yang menjadi objek penelitian secara berulang-ulang serta memperhatikan cara pengucapannya.
3. Menilai kelayakan lagu berdasarkan kriteria yang telah ditentukan.
4. Menganalisis lirik-lirik yang terdapat di dalamnya untuk menentukan kemampuan berbahasa mana yang sesuai dengan lagu tersebut.
5. Mendeskripsikan data yang telah diperoleh sebagai hasil dari analisis yang telah dilakukan.
6. Menyusun skenario pembelajaran yang dapat digunakan untuk melakukan pembelajaran dengan menggunakan media yang telah ditentukan.

#### **D. WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN**

Penelitian yang berjudul “ ANALISIS LAGU-LAGU ”DIE PRINZEN” SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA JERMAN” dilaksanakan di Bandung pada bulan Juli 2010.

#### **E. OBJEK PENELITIAN**

Objek pada penelitian yang berjudul “ ANALISIS LAGU-LAGU ”DIE PRINZEN” SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA JERMAN” adalah berupa data yang merupakan lirik-lirik lagu dari band Die Prinzen itu sendiri .

#### **F. INSTRUMEN PENELITIAN**

Pada penelitian ini instrumen penelitian yang digunakan berupa kriteria-kriteria pemilihan lagu bahasa Jerman untuk digunakan sebagai media pembelajaran. Dengan adanya kriteria ini maka pemilihan lagu sebagai media pembelajaran akan lebih mudah dilakukan. Adapun kriteria-kriteria pemilihan lagu bahasa Jerman sebagai media pembelajaran (berdasarkan pendapat Camillan (2007) yang digunakan pada penelitian ini adalah:

- *Lieder , die Spass machen und motivieren*
- *Lieder, deren Thema den Schüler anspricht*
- *Themen/Inhalte, die dem Schüleralter entsprechen*
- *Lieder, die der Sprachlichen Progression der Lernergruppe entsprechen*

- *Lieder mit geeignetem Rhythmus*
- *Nicht zu lange Lieder*
- *Lieder mit klarer Stimme des Sängers*
- *Lieder mit Refrain*
- *Mit landeskundlichen Aspekten*
- *Lieder, wenn möglich, nutzen für konkrete/gezielte Übungen*

