

Daftar Pustaka

- Aftarudin, P. (1984). *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Akhadiah, S. (1992). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Alwasilah, C. dan Senny, S. (2005). *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Apriliya, S. (2006). “Efektivitas Model Pembelajaran Teknik Alfa dalam Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Bandung”. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Depdiknas.
- Dwiyanti, Y. (2011). “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Akrostik Melalui Media Gambar pada Siswa Kelas V SDN 3 Lembang”. [Online]. Tersedia: http://repository.upi.edu/skripsiview.php?no_skrip. [20 Maret 2012].

- Mulyana, Y. *et al.* (1997). *Sanggar Sastra*. Jakarta: Depdikbud.
- Pekerti, R.A. (2010). Model pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode kumon (PTK terhadap siswa kelas VIII MTs Al-Bidayah kab. Bandung barat tahun pelajaran 2010/2011). Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- The Liang Gie. (1995). *Pengantar Dunia Karang-Mengarang*. Yogyakarta: Liberty.
- Waluyo, J.W. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yusuf, S. *et al.* (1992). *Psikologi Kependidikan*. Bandung: CV Andira.