

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Metode Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Seni	12
1. Pengertian Seni.....	12
2. Rumpun Seni.....	12
B. Wayang	15
1. Pengertian Wayang.....	15

2. Jenis-Jenis Wayang.....	16
3. Cerita Wayang.....	19
C. Sejarah Perkembangan Kesenian Wayang.....	21
D. Visualisasi Wayang.....	24
E. Pendukung dan Perlengkapan Pertunjukan Wayang.....	24
1. Dalang.....	25
2. Nayaga.....	27
3. Swarawati.....	28
4. Wayang.....	28
5. Gunungan Wayang (Kayon).....	29
6. Kelir (Layar).....	32
7. Blencong.....	33
8. Debog/Gedebog.....	33
9. Gamelan.....	34
F. Unsur-Unsur dan Prinsip Seni Rupa.....	35
1. Unsur-Unsur Seni Rupa.....	35
2. Prinsip-Prinsip Seni Rupa.....	37
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	40
B. Sampel Penelitian.....	40
C. Instrumen Penelitian.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Observasi.....	43
2. Wawancara.....	45

3. Studi Dokumentasi.....	46
4. Studi Pustaka.....	46
E. Pengolahan Data.....	47
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	52
1. Sejarah Singkat dan Perkembangan Wayang Rumpit (Wayang Suket).....	52
2. Teknik Pembuatan Wayang Rumpit (Wayang Suket).....	57
a. Contoh Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	61
b. Contoh Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	73
c. Contoh Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	82
d. Contoh Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	92
e. Contoh Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	104
3. Visualisasi Bentuk Wayang Rumpit (Wayang Suket).....	114
a. Bentuk Mahkota atau Gelungan pada Wayang Kulit.....	114
b. Bentuk Mahkota atau Gelungan pada Wayang Rumpit (Wayang Suket).....	115
c. Bentuk Hidung pada Wayang Kulit.....	116
d. Bentuk Hidung pada Wayang Rumpit (Wayang Suket).....	117
e. Bentuk Tangan pada Wayang Kulit.....	118
f. Bentuk Tangan pada Wayang Rumpit (Wayang Suket).....	119
g. Bentuk Kaki pada Wayang Kulit.....	120
h. Bentuk Kaki pada Wayang Rumpit (Wayang Suket).....	121
i. Bentuk Pinggul atau Bokong pada Wayang Kulit.....	122

j. Bentuk Pinggul atau Bokong pada Wayang Rumput (Wayang Suket).....	123
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	125
1. Sejarah Singkat dan Perkembangan Wayang Rumput (Wayang Suket).....	126
2. Teknik Pembuatan Wayang Rumput (Wayang Suket).....	127
3. Visualisasi Bentuk Wayang Rumput (Wayang Suket).....	129
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	133
B. Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA.....	138
DAFTAR ISTILAH.....	141
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	143
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
3.1 Instrumen Penelitian.....	41



DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal.
2.1 Jenis-jenis Wayang.....	16
2.2 Peta Penyebaran Cerita Wayang dari Cina.....	23
3.1 Triangulasi Dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data.....	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
2.1 Contoh Pola Wayang.....	24
2.2 Denah Panggung Dalang.....	25
2.3 Denah Posisi Dalang.....	26
2.4 Dalang.....	26
2.5 Nayaga.....	27
2.6 Swarawati.....	28
2.7 Wayang.....	29
2.8 Gunungan Blumbangan dan Gunungan Gapuran.....	30
2.9 Kelir.....	32
2.10 Blencong.....	33
2.11 Debog/Gedebog.....	34
2.12 Gamelan.....	35
4.1 Dalang Slamet Gundono.....	53
4.2 Wayang Suket Koleksi Slamet Gundono.....	55
4.3 Wayang Suket Koleksi Slamet Gundono.....	55
4.4 Wayang Suket Koleksi Slamet Gundono.....	56
4.5 Wayang Suket Koleksi Slamet Gundono.....	56
4.6 Wayang Suket Koleksi Slamet Gundono.....	57
4.7 Rumput Gajah.....	58
4.8 Jerami.....	58
4.9 Rumput Mendong.....	58
4.10 Gunting.....	59

4.11	Cutter.....	59
4.12	Pisau.....	59
4.13	Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	61
4.14	Langkah 1 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	62
4.15	Langkah 2 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	62
4.16	Langkah 3 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	63
4.17	Langkah 4 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	63
4.18	Langkah 5 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	64
4.19	Langkah 6 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	64
4.20	Langkah 7 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	65
4.21	Langkah 8 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	65
4.22	Cara Membuat Simpul Kepang.....	66
4.23	Langkah 9 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Pertama....	67
4.24	Langkah 1 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	67
4.25	Langkah 2 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	68
4.26	Langkah 3 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	68
4.27	Langkah 4 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	69
4.28	Langkah 1 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	69
4.29	Langkah 2 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	70
4.30	Langkah 3 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	70

4.31	Langkah 4 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	71
4.32	Langkah 5 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	71
4.33	Langkah 6 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Pertama.....	72
4.34	Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	73
4.35	Langkah 1 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	74
4.36	Langkah 2 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	74
4.37	Langkah 3 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	75
4.38	Langkah 4 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	75
4.39	Langkah 5 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	76
4.40	Langkah 6 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	76
4.41	Langkah 7 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	77
4.42	Langkah 1 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	77
4.43	Langkah 2 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	78
4.44	Langkah 3 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	78
4.45	Langkah 1 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	79
4.46	Langkah 2 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	79
4.47	Langkah 3 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	80
4.48	Langkah 4 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	80

4.49	Langkah 5 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	81
4.50	Langkah 6 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kedua.....	81
4.51	Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	82
4.52	Langkah 1 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	83
4.53	Langkah 2 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	83
4.54	Langkah 3 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	84
4.55	Langkah 4 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	84
4.56	Langkah 5 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	85
4.57	Langkah 6 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	85
4.58	Langkah 7 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	86
4.59	Langkah 1 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	86
4.60	Cara Membuat Lilitan.....	87
4.61	Langkah 2 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	87
4.62	Langkah 3 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	88
4.63	Langkah 4 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	88
4.64	Langkah 1 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	89
4.65	Langkah 2 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	89
4.66	Langkah 3 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	90
4.67	Langkah 4 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	90

4.68	Langkah 5 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	91
4.69	Langkah 6 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Ketiga.....	91
4.70	Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	92
4.71	Langkah 1 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	93
4.72	Langkah 2 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	93
4.73	Langkah 3 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	94
4.74	Langkah 4 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	94
4.75	Langkah 5 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	95
4.76	Langkah 6 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	95
4.77	Langkah 7 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	96
4.78	Langkah 8 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	96
4.79	Cara Membuat Simpul Kepang dengan 4 Tali.....	97
4.80	Langkah 9 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Keempat..	98
4.81	Langkah 1 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	98
4.82	Langkah 2 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	99
4.83	Langkah 3 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	99
4.84	Langkah 4 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	100
4.85	Langkah 1 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	100
4.86	Langkah 2 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	101

4.87	Langkah 3 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	101
4.88	Langkah 4 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	102
4.89	Langkah 5 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	102
4.90	Langkah 6 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Keempat.....	103
4.91	Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	104
4.92	Langkah 1 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	105
4.93	Langkah 2 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	105
4.94	Langkah 3 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	106
4.95	Langkah 4 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	106
4.96	Langkah 5 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	107
4.97	Langkah 6 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	107
4.98	Langkah 7 Membuat Kepala Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	107
4.99	Langkah 1 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	108
4.100	Langkah 2 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	108
4.101	Langkah 3 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	109
4.102	Langkah 4 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	109
4.103	Langkah 5 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	110
4.104	Langkah 6 Membuat Badan dan Lengan Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	110

4.105 Langkah 1 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	111
4.106 Langkah 2 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	111
4.107 Langkah 3 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	112
4.108 Langkah 4 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	112
4.109 Langkah 5 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	113
4.110 Langkah 6 Membuat Bagian Bawah Bentuk Wayang Suket yang Kelima.....	113
4.111 Contoh Bentuk Mahkota atau Gelungan pada Wayang Kulit.....	114
4.112 Contoh Bentuk Mahkota atau Gelungan pada Wayang Rumput (Wayang Suket).....	115
4.113 Contoh Bentuk Hidung pada Wayang Kulit.....	116
4.114 Contoh Bentuk Hidung pada Wayang Rumput (Wayang Suket).....	117
4.115 Contoh Bentuk Tangan pada Wayang Kulit.....	118
4.116 Contoh Bentuk Tangan pada Wayang Rumput (Wayang Suket).....	119
4.117 Contoh Bentuk Kaki pada Wayang Kulit.....	120
4.118 Contoh Bentuk Kaki pada Wayang Rumput (Wayang Suket).....	121
4.119 Contoh Bentuk Pinggul atau Bokong pada Wayang Kulit.....	122
4.120 Contoh Bentuk Pinggul atau Bokong pada Wayang Rumput (Wayang Suket).....	123
4.121 Visualisasi Wayang Kulit.....	124
4.122 Visualisasi Wayang Suket.....	125

DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Narasumber.....	143
2. Instrumen Penelitian.....	144
3. Foto Kegiatan di Lokasi I (Museum Wayang).....	146
4. Foto Kegiatan di Lokasi II (Sanggar Wayang Suket).....	147
5. Foto Beberapa Bentuk Wayang Rumpit (Wayang Suket) Koleksi Slamet Gundono.....	149
6. Surat Keterangan Pengesahan Judul	
7. Surat Izin Penelitian	