

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Tinjauan Umum Tentang Seni Kerajinan Indonesia.....	8
1. Pengertian Seni Kerajinan/Kriya.....	8
2. Unsur-Unsur Seni Kerajinan/Kriya.....	10
3. Ragam Hias Pada Kerajinan.....	12

a. Ragam Hias Geometris.....	12
b. Ragam Hias Tumbuh-Tumbuhan.....	20
c. Ragam Hias Makluk Hidup.....	21
d. Ragam Hias Dekoratif.....	22
B. Seni Kerajinan Anyam.....	23
1. Sejarah dan Perkembangan Anyam di Indonesia.....	23
2. Bahan Kerajinan Anyam.....	24
a. Bambu.....	25
b. Daun-Daunan dan Serat.....	25
c. Rotan.....	26
d. Benang Tenun.....	27
e. Manik-Manik.....	28
f. Kertas Kado dan Majalah.....	39
g. Bungkusan Plastik.....	30
3. Teknik Kerajinan Anyam.....	31
a. Teknik Menggunting.....	34
b. Teknik Melipat.....	34
c. Teknik Memotong.....	35
d. Teknik Menempel atau <i>kolase</i> .....	35
e. Teknik Mewarnai.....	35
f. Teknik Tusuk Jelujur.....	35
g. Teknik Tusuk Rantai.....	35
h. Teknik Tusuk Tangkai.....	35

i. Teknik Tusuk Feston.....	36
j. Teknik Tusuk Flanel.....	36
C. Unsur-Unsur Karya Seni Rupa.....	36
1. Unsur Garis.....	36
2. Unsur Bentuk.....	38
3. Unsur Tekstur.....	39
4. Unsur Warna.....	41
a. Lingkaran Warna Albert Munsell.....	42
b. Warna Analog.....	43
c. Warna Monokhromatik.....	43
d. Warna Kontras.....	44
e. Makna Warna.....	46
f. Simbol Warna.....	47
D. Prinsip Karya Seni Rupa.....	48
1. Unsur Desain.....	48
a. Kesatuan ( <i>Unity</i> ).....	49
b. Keberagaman( <i>variety</i> ).....	49
c. Keseimbangan( <i>balance</i> ).....	50
d. Irama( <i>ritme</i> ).....	51
e. Keselarasan( <i>harmony</i> ).....	51
f. Proporsi ( <i>proportion</i> ).....	52
g. Skala ( <i>scale</i> ).....	52
h. Penekanan( <i>emphasis</i> ).....	52

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
1. Tempat Penelitian.....	53
2. Waktu Penelitian.....	54
B. Subjek Penelitian.....	55
C. Metode Penelitian.....	55
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
1. Studi Literatur.....	57
2. Wawancara.....	57
3. Observasi.....	57
4. Studi Dokumentasi.....	58
5. <i>Browsing</i> .....	58
E. Teknik Analisis Data.....	58
F. Instrumen Penelitian.....	59
1. Daftar Kerangka Pertanyaan Wawancara.....	59
2. Catatan dan Foto.....	59

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	61
1. Latar Belakang Berdirinya Poduk Kerajinan Tudung Saji	

Mai Munah.....	61
2. Jumlah Tempat Perajin Tudung Saji Yang Ada Di Dusun Raiy, Desa Raja, Kecamatan Ngabang, Kabupaten Landak, Kalimantan Barat...	62
3. Jenis Kerajinan Tudung Saji Mai Munah.....	62
4. Bahan dan Alat Yang Digunakan Dalam Proses Pembuatan Produk Kerajinan Tudung Saji Mai Munah.....	63
a. Bahan.....	63
b. Alat.....	68
5. Proses Pembuatan Kerajinan Tudung Saji Mai Munah.....	75
a. Proses Pembuatan Motif.....	75
b. Proses Pembuatan Produk Kerajinan Tudung Saji Mai Munah...	78
6. Unsur Visual Pada Kerajinan Tudung Saji.....	91
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	99
1. Bahan.....	62
2. Alat.....	63
3. Proses Pembuatan Kerajinan Tudung Saji.....	100
4. Unsur Visual Kerajinan Tudung Saji.....	101

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

C. Kesimpulan.....	106
D. Saran.....	108

## **DAFTAR PUSTAKA**

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## BIOGRAFI PENYUSUN

### DAFTAR TABEL

#### Tabel Halaman

1. ....	Ta
bel Proses Menganyam.....	78
2. ....	Ta
bel Proses <i>Lapis</i> .....	79
3. ....	Ta
bel Proses <i>Turus</i> .....	82
4. ....	Ta
bel Proses <i>Bungkus</i> .....	83
5. ....	Ta
bel Proses <i>Nabur</i> .....	86
6. ....	Ta
bel Proses <i>Lapis</i> .....	87
7. ....	Ta
bel Proses <i>Ngatup</i> .....	89
8. ....	Ta
bel Proses <i>Nyirat</i> .....	90

9. ....	U
nsur Visual Pada Produk Kerajinan Tudung saji Mai Munah Berjumlah 6 Buah Bagian Luar.....	92
10. ....	U
nsur Visual Pada Produk Kerajinan Tudung saji Mai Munah Berjumlah 3 Buah Bagian Luar.....	94
11. ....	U
nsur Visual Pada Produk Kerajinan Tudung saji Mai Munah Berjumlah 6 Buah dan 3 Buah Bagian Dalam.....	96

### DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman	
1. ....	Ra
gam Hias Motif Tumpal.....	13
2. ....	Ra
gam Hias Motif Pilin Berganda.....	14



3. ....	Ra
gam Hias Motif Meander.....	16
4. ....	Ra
gam Hias Motif Swastika.....	17
5. ....	Ra
gam Hias Pola Kertas Tempel Pada Tembok Candi.....	19
6. ....	Ra
gam Hias Tumbuhan.....	20
7. ....	Ra
gam Hias Makhluk Hidup.....	21
8. ....	Ra
gam Hias Dekoratif.....	22
9. ....	Ba
kul Nasi dari Bambu.....	25
10. ....	Ta
s dari Mendong.....	26
11. ....	Te
mpat Menyimpan Bola dari Rotan.....	27
12. ....	Ta
plak Meja dari Tenun.....	28
13. ....	Ta
s dari Manik-manik.....	29



14. ....	Sa
ndal dari Koran.....	30
15. ....	Ta
s dari Bungkus Plastik Kopi.....	31
16. ....	A
nyaman Dua Sumbu Tunggal dan Ganda.....	32
17. ....	A
nyaman Tiga Sumbu.....	32
18. ....	A
nyaman Empat Sumbu.....	33
19. ....	Be
ntuk-Bentuk Garis.....	38
20. ....	Be
ntuk Dasar Dua Dimensi dan Tiga Dimensi.....	39
21. ....	Te
kstur Nyata Pada Kayu.....	40
22. ....	Te
kstur Semu Pada Daun.....	41
23. ....	Li
ngkaran Warna Pada Munsell.....	42
24. ....	W
arna Analog.....	43

25. ....	W
arna Monokromatik.....	44
26. ....	W
arna Kontras.....	45
27. ....	Pe
mbagian Warna Panas dan Dingin.....	46
28. ....	Pe
ta Provinsi Kalimantan Barat.....	54
29. ....	Ka
rya Kerajinan Tudung Saji Yang di Hasilkan Perajin Ibu Mai Munah..	63
30. ....	Pa
ndan Berduri.....	64
31. ....	Pr
oses Penjemuran Pandan Berduri.....	64
32. ....	Pe
nggulungan Pandan Berduri.....	65
33. ....	Ba
mbu yang sudah dipotong.....	66
34. ....	K
ulit Dalam Bambu yang Sudah diberi Warna.....	66
35. ....	Ro
tan.....	67

36. ....	Pa
ku Resam Yang Bisa dipergunakan.....	67
37. ....	Ka
in Bludru.....	68
38. ....	Jar
um dan Benang.....	69
39. ....	Le
m.....	69
40. ....	Lil
in.....	70
41. ....	G
unting.....	70
42. ....	Re
nda.....	71
43. ....	Al
umunium.....	71
44. ....	Ja
ngka.....	72
45. ....	Pi
sau.....	72
46. ....	Pu
lpen Bekas.....	73

47. ....	Ca
t Kayu.....	73
48. ....	Pa
yet.....	74
49. ....	Pe
nggirik.....	74
50. ....	Ka
cip.....	75
51. ....	M
endesain Motif.....	76
52. ....	Pr
oses Pembentukan Motif.....	77
53. ....	Ha
sil Motif.....	77
54. ....	Ga
mbar 1 Set Produk Kerajinan Tudung Saji Mai Munah Berjumlah 6 Buah	
Bagian Luar.....	97
55. ....	Ga
mbar 1 Set Produk Kerajinan Tudung Saji Mai Munah Berjumlah 3 Buah	
Bagian Luar.....	98
56. ....	Ga
mbar 1 Set Produk Kerajinan Tudung Saji Mai Munah Berjumlah 6 Buah dan	
3 Buah Bagian Dalam.....	99

57. ....	Po
sisi Pemasangan Kerajinan Tudung Saji.....	10
58. ....	Pe
nempatan 1 Set ProdukKerajinanTudungSaji Mai Munah Yang TerdiriDari 6	
Buahdan 3 BuahPadaDinding.....	39

