

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABLE	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
 BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Konsep Seni Rupa	10
B. Konsep Seni Patung	14
C. Konsep Kreativitas	19
D. Konsep Pembelajaran Seni Rupa	26
E. Karakteristik Perkembangan Belajar Seni Rupa Siswa SMA.....	42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian	51
B. Teknik Pengumpulan Data	55
C. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	57
D. Teknik Analisis Data	59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	60
B. Pembelajaran Seni Patung Berorientasi Kreativitas Siswa SMA.....	89
C. Dampak Pembelajaran Seni Patung	114
D. Upaya-upaya Memaksimalkan Pembelajaran Seni Patung.....	125

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	131
B. Rekomendasi	132

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Daftar Pustaka	134
Lampiran	137

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	161
---------------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Proses rancangan awal pembuatan Patung Jerapah.....	82
Gambar 4.2	Proses kerja siswa dalam kelompoknya, Patung Singa.....	83
Gambar 4.3	Ekspresi keceriaansiswa di samping karya kelompoknya, Patung Badak Bercula Satu.....	83
Gambar 4.4	Karya Patung Buaya, seorang siswa sedang mengamati dalam rangka Proses <i>detailing</i> bentuk.....	84
Gambar 4.5	Siswa di luar jam sekolah masih melakukan aktivitas dalam karyaPatung Harimau.....	84
Gambar 4.6	Aktivitas siswa dalam proses berkarya seni patung, tahun ajaran 2009-2010.....	85
Gambar 4.7	Patung surealis dalam deformasi bentuk, Menggunakan teknik cor untuk media semen, sedangkan yang media kayu menggunakan teknik ukir/ pahat.....	86
Gambar 8.4	Proses awal pembuatan desain pada media kertas.....	146
Gambar 9.4	Proses latihan pada tanah liat.....	147
Gambar 10.4	Proses membentuk pada jam pelajaran sekolah	148
Gambar 11.4	Proses membentuk di luar jam pelajaran sekolah.....	149
Gambar 12.4	Proses dan teknik menggrinda bentuk.....	150
Gambar 13.4	Proses penyimpanan karya sebelum <i>finishing</i>	151
Gambar 14.4	Tahap menjelang pengecatan.....	152

Gambar 15.4	Proses tahapan pengecatan <i>detailing</i>	153
Gambar 16.4	Contoh karya yang sudah selesai.....	154
Gambar 17.4	Contoh karya seni patung yang ditempelkan di dinding	155
Gambar 18.4	Karya siswa yang menekankan perwajahan.....	156
Gambar 19.4	Karya siswa yang menampilkan deformasi anatomi.....	157
Gambar 20.4	Mencoba berpameran karya patung di lobi sekolah	158
Gambar 21.4	Mencoba berpameran karya patung di lobi sekolah.....	159
Gambar 22.4	Pameran karya patung dan lukis di luar sekolah	160

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Sasaran Program SMAN 13 Tangerang.....	63
Tabel 4.2	Cakupan Kelompok Mata Pelajaran	66
Tabel 4.3	Struktur Kurikulum Kelas X SMA 13 Tangerang	68
Tabel 4.4	Struktur Kurikulum Kelas XI dan XII IPA SMAN 13 Tangerang	69
Tabel 4.5	Struktur Kurikulum Kelas XI dan XII IPS SMAN 13 Tangerang	79
Tabel 4.6	Daftar Bangunan Gedung Sekolah SMAN 13 Tangerang	75
Tabel 4.7	Daftar Pimpinan SMAN 13 Tangerang	76
Tabel 4.8	Data Tenaga Pendidik SMAN 13 Tangerang	76
Tabel 4.9	Data Tenaga Kependidikan SMAN 13 Tangerang	80
Tabel 4.10	Data Personil Tata Usaha dan Pramubakti	100
Tabel 4.11	Pelaksanaan Menggali Gagasan dan Membuat Disain...	100
Tabel 4.12	Kecenderungan Kreativitas Siswa dalam Menggali Gagasan dan Membuat Disain	101
Tabel 4.13	Pelaksanaan Membentuk dan Memfinishing Patung ..	106
Tabel 4.14	Kecenderungan Kreativitas Siswa dalam Membentuk dan Memfinishing Patung	107
Tabel 4.15	Pelaksanaan Memamerkan Karya Patung	111
Tabel 4.16	Kecenderungan Kreativitas Siswa dalam Memamerkan Karya Patung	113
Tabel 4.17	Dampak Negatif dan Hambatan dalam Menggali	

	Gagasan dan Membuat Desain Patung	111
Tabel 4.18	Dampak Negatif dan Hambatan dalam Membentuk dan Memfinishing Patung	122
Tabel 4.19	Dampak Negatif dan Hambatan dalam Memamasarkan Karya Patung siswa.....	124

