

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi	9
F. Metode Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS	11
A. Makna Pembelajaran	11
B. Komponen Pembelajaran	13
C. Pembelajaran Pendidikan Berkebutuhan Khusus	23
D. Anak Tunanetra	24
E. Karakteristik Anak Tunanetra	26
F. Gitar dan Perkembangannya	30
G. Pembelajaran Gitar	37
H. Teknik Umum Bermain Gitar Klasik	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Metode Penelitian	43
B. Teknik Pengumpulan Data.....	44
C. Teknik Pengolahan Data	46
D. Langkah-langkah Penelitian.....	47
E. Subjek dan Lokasi Penelitian.....	48
BAB IV PEMBAHAN DAN HASIL PENELITIAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50
1. Materi Pembelajaran	50
2. Proses Pembelajaran Gitar Klasik Dasar di SLBN A Pajajaran	51
B. Pembahasan.....	80
1. Pemilihan Materi Pembelajaran	80
2. Tahapan Pembelajaran	85
3. Hasil yang telah dicapai dalam pembelajaran.....	89
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Rekomendasi.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN	99
RIWAYAT HIDUP	109