

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Abdurahman, Dudung. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Gottschlak, Louis (1985). *Mengerti Sejarah*, Terjemahan Nugroho Notosusanto. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Gunawan, D. (1995). *Seni Tradisional Angklung Sereb*. Singaparna : Deskriptif.
- Herawan, D. (2002). *Etnomuskologi, Beberapa Permasalahan Dalam Musik Sunda*. Bandung : STSI Press.
- Ismaun. (1992). *Pengantar Ilmu sejarah*. Bandung: FPIPS IKIP Bandung.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung : Historia Utama Press.
- Kantor Kebudayaan dan Pariwisata. (2005). *Profil Kesenian Daerah Kabupaten Majalengka*. Majalengka: Kantor Kebudayaan Dan Pariwisata.
- Kartawiriaputra, S. (1994). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Kartika, N. (2007). *Sejarah Majalengka : Dari Talaga, Maja, Sindangkasih, Hingga Majalengka*. Jatinangor : Uvula Press
- Kartodirjo, Sartono. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Penelitian Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- \_\_\_\_\_. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Koentjaraningrat. (1969). *Rintangan-Rintangan Mental Dalam Pembangunan Ekonomi Di Indonesia*. Bhratara : Jakarta.
- \_\_\_\_\_. (1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nazir, Moh. (2005). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Notosusanto, Nugroho. (1964). *Hakekat Sejarah dan Metode Sejarah*. Jakarta: Mega Bookstore.
- Oemar, A.Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung : Depdikbud.
- Saini, K.M. (2000). *Deklarasi Silaturahmi Nasional 2000*. Bandung: tanpa penerbit
- \_\_\_\_\_. (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung : STSI Press.
- Salah, S.A. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Shafer, Robert Jones. (1974). *A Guide to Historical Method*. Illionis: The Dorsey Press.
- Sjamsuddin, H. (1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta : Depdikbud.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak.
- Soedarso, SP. (\_\_\_\_). *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta : BP ISI.
- Soedarsono, R.M. (1991). *Perkembangan Kesenian Kita Menjelang Abad XXI*. Yogyakarta : ISI Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Depdikbud.
- Soekanto, S. (2005). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Suhamihardja, A. Suhandi. (1984). “Agama, Kepercayaan, dan Sistem Pengetahuan”, dalam Ekadjati, Edi S. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaanannya*. Jakarta : Girimukti Pasaka
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahidin, D. et al. (1982). *Deskripsi Kebudayaan Cirebon*. Jakarta : Kementerian Kebudayaan Dan Pariwisata.

**B. Makalah**

Irma R, Enden. (2006). *Seni Beluk di Kecamatan Pagerageung*. Bandung : Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.

Lubis, H. (2001). Kearifan Tradisional : Warisan Sejarah Budaya Sunda. Makalah Pada Konvensi Internasional Budaya Sunda I. Bandung.

**C. Dokumen**

Badan Pusat Statistik Kabupaten Majalengka. (1975). *Majalengka Dalam Angka Tahun 1975*.

Badan Pusat Statistik Kabupaten Majalengka. (2000). *Majalengka Dalam Angka Tahun 2000*.

**D. Internet**

Jali, Jengki. (2008). *Ujungan, Sampyong (Traditional Stick Fighting)*. [online]. Tersedia : <http://sahabat-silat.com/index.php> [20 Juni 2009].