

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR FOTO	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang Penelitian	1
1.2. Perumusan Masalah Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Metode dan Teknik Penelitian	7
1.4.1. Metode Penelitian	10
1.4.2. Teknik Penelitian	10
1.4.2.1. Studi Kepustakaan	10
1.4.2.2. Wawancara	10
1.4.2.3. Dokumentasi	10
1.5. Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Tinjauan Tentang Budaya	12
2.2. Tinjauan Tentang Seni	15
2.3. Seni Tradisional dan Pertunjukannya	22
2.4. Seni Ketangkasan Domba Garut	29
2.5. Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Sunda	31
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	33
3.1. Persiapan Penelitian	41
3.1.1. Penentuan dan Pengajuan Penelitian	41
3.1.2. Penyusunan Rancangan Penelitian	42
3.1.3. Mengurus Perijinan	42
3.1.4. Mempersiapkan Perlengkapan Penelitian	43
3.1.5. Proses Bimbingan	43
3.2. Pelaksanaan Penelitian	44
3.2.1. Heuristik	45
3.2.1.1. Pengumpulan Sumber Tertulis	45
3.2.1.2. Pengumpulan Sumber Lisan	47
3.2.2. Kritik Sumber	50
3.2.2.1. Kritik Eksternal	52

3.2.2.2. Kritik Internal	54
3.3. Interpretasi	55
3.4. Penulisan Laporan Penelitian (Historiografi)	56
BAB IV SENI KETANGKASAN DOMBA GARUT	58
4.1. Gambaran Umum Daerah Kabupaten Garut	59
4.1.1. Sejarah Lahirnya Daerah Kabupaten Garut	59
4.1.2. Keadaan Geografis dan Wilayah Administratif	61
4.1.3. Penduduk dan Mata Pencaharian Masyarakat	68
4.1.4. Potensi Peternakan Domba Garut	70
4.2. Karakteristik Domba Pada Seni Ketangkasian Domba Garut ...	72
4.2.1. Asal-Usul Domba Garut Menjadi Domba Adu	72
4.2.2. Profil Domba Garut	76
4.2.3. Tanduk/ <i>Rengreng</i> Garut	78
4.2.4. <i>Ules/Muja</i> Domba Garut	80
4.2.5. Badan Domba Garut	80
4.2.6. Kaki Domba Garut	84
4.2.7. Motif Bulu Domba Garut	84
4.2.8. Sertifikasi Domba Garut	86
4.3. Sejarah Lahirnya Seni Ketangkasian Domba Garut	89
4.4. Perkembangan Seni Ketangkasian Domba Garut	94
4.4.1. Perkembangan Fungsi Seni Ketangkasian Domba Garut .	100
4.4.1.1. Seni Ketangkasian Domba Garut Sebagai Permainan Rakyat	101
4.4.1.2. Seni Ketangkasian Domba Garut Sebagai Pertunjukan Nilai Seni dan Budaya Sunda	105
4.4.2. Pertunjukan Seni Ketangkasian Domba Garut	111
4.4.2.1. <i>Pakalangan</i>	114
4.4.2.2. Kategori Kelas Domba	115
4.4.2.3. Penilaian	116
4.4.2.4. Sistem Pertandingan	118
4.4.2.5. Aksesoris Domba	120
4.4.2.6. Pihak-Pihak Yang Ada di <i>Pamidangan</i>	121
4.4.2.6.1. <i>Wasit</i>	122
4.4.2.6.2. <i>Juri</i>	124
4.4.2.6.3. <i>Panitia</i>	126
4.4.2.6.4. <i>Protokol</i>	126
4.4.2.6.5. Pemain <i>Nayaga</i> dan <i>Sinden</i>	128
4.4.2.6.5.1. <i>Waditra</i>	129
4.4.2.6.5.2. <i>Kawih</i>	134
4.4.2.6.6. Peserta	136
4.4.2.6.7. Penonton	142
4.5. Dampak Seni Ketangkasian Domba Garut	143
4.5.1. Komunitas HPDKI Jawa Barat	144
4.5.2. Seni Budaya Sunda	147

BAB VI	KESIMPULAN	163
DAFTAR PUSTAKA		166
LAMPIRAN		169



DAFTAR GAMBAR**Hal**

Gambar. 4.1. Peta Wilayah Administratif Kab. Garut	169
Gambar. 4.2. Peta Distribusi Penduduk Kab. Garut	170
Gambar. 4.3. Adu Domba Tempo Dulu	92



DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel. 4.1. Kecamatan, Luas dan Jumlah Desa di Kab. Garut	64
Tabel. 4.2. Luas Lahan Per Kecamatan Menurut Penggunaan di Kab. Garut	66
Tabel. 4.3. Pertambahan Penduduk Kab. Garut 1971-2007	69
Tabel. 4.4. Laju Pertumbuhan Penduduk di Kabupaten Garut	70
Tabel. 4.5. Jumlah Populasi dan Kapasitas Produksi Ternak Kab. Garut	71

DAFTAR FOTO

	Hal
Foto. 4.1. Telinga <i>rumpung</i>	76
Foto. 4.2. <i>Ngabuntut bagong</i>	76
Foto. 4.3. Telinga <i>ngadaun hiris</i>	76
Foto. 4.4. <i>Ngabuntut beurit</i>	76
Foto. 4.5. <i>Nyatria</i>	77
Foto. 4.6. <i>Nyurucut</i>	77
Foto. 4.7. <i>Ngabalok</i>	78
Foto. 4.8. <i>Ngabangus kuda</i>	78
Foto. 4.9. <i>Gayor</i>	79
Foto. 4.10. <i>Leang-leang</i>	79
Foto. 4.11. <i>Ngagolong tambang</i>	79
Foro. 4.12. <i>Ngabendo</i>	79
Foto. 4.13. Ules/Muka domba	80
Foto. 4.14. <i>Ngabuah randu</i>	83
Foto. 4.15. <i>Ngabonteng</i>	83
Foto. 4.16. <i>Nyingga</i>	83
Foto. 4.17. <i>Ngagolong awi</i>	83
Foto. 4.18. <i>Kanjut laer</i>	83
Foto. 4.19. <i>Kanjut nyendok</i>	83
Foto. 4.20. <i>Ngaregang haur/waru</i>	84
Foto. 4.21. Domba berbulu putih	85
Foto. 4.22. Domba berbulu hitam	85
Foto. 4.23. Domba berbulu coklat	85
Foto. 4.24. <i>Baracak</i>	86
Foto. 4.25. <i>Balon</i>	86
Foto. 4.26. <i>Tablo/Riben</i>	86
Foto. 4.27. <i>Bangbung</i>	86

Foto. 4.28. <i>Sambung</i>	86
Foto. 4.29. <i>Wulung</i>	86
Foto. 4.30. Domba Garut Antri	114
Foto. 4.31. Adu Domba Garut	114
Foto. 4.32. <i>Pakalangan</i> Arena Berlaganya Domba	115
Foto. 4.33. Domba Yang Sedang Bertarung Mendapat Penilaian dari Juri..	118
Foto. 4.34. Kegiatan <i>Nyandingkeun</i> Berlangsung di <i>Panyancangan</i>	120
Foto. 4.35. <i>Gongseng</i>	121
Foto. 4.36. <i>Abah Uca</i> Wasit Senior	124
Foto. 4.37. <i>Kang Aan</i> Wasit	124
Foto. 4.38. Juri Menilai	125
Foto. 4.39. Juri Memakai <i>Pangsi</i> dan <i>Totopong</i>	125
Foto. 4.40. Protol Memandu	128
Foto. 4.41. <i>Nayaga</i> dan <i>Sinden</i>	129
Foto. 4.42. Perangkat <i>Sound System</i>	129
Foto. 4.43. Kendang Pencak	131
Foto. 4.44. <i>Tarompet</i> Yang Sedang Dimainkan	132
Foto. 4.45. <i>Bonang</i>	132
Foto. 4.46. <i>Saron</i>	133
Foto. 4.47. <i>Goong</i>	134
Foto. 4.48. <i>Sinden</i> Sedang <i>Ngawih</i>	134
Foto. 4.49. <i>Malandang</i>	140
Foto. 4.50. <i>Bobotoh</i> Yang Sedang <i>Ngibing</i>	141
Foto. 4.51. Penonton Seni Ketangkasan Domba Garut	143