

Daftar Isi

Kata Pengantar.....	i
Abstraksi.....	v
Daftar isi.....	vi
Daftar Tabel.....	x
Daftar Lampiran.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi.....	9
F. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	9
G. Metode Penelitian.....	10
1. Teknik Pengumpulan Data.....	10
2. Teknik Pengolahan Data.....	11
BAB II : LANDASAN TEORETIS	
A. Konsep Pendidikan dan Pembelajaran.....	12
1. Hakikat Pendidikan dan Pembelajaran.....	12
2. Pembelajaran Seni.....	15
B. Komponen- Komponen Pembelajaran.....	17
1. Tujuan Pembelajaran.....	18

2. Materi Pembelajaran.....	19
3. Metode Pembelajaran.....	20
4. Prinsip Pembelajaran.....	24
5. Tahapan pembelajaran.....	24
6. Media Pembelajaran.....	25
7. Sistem Evaluasi.....	27
a. Hakekat Evaluasi.....	27
b. Jenis Evaluasi.....	28
c. Bentuk Evaluasi.....	28
d. Tahapan Evaluasi.....	29
C. Gamelan Degung.....	30
1. Konseptual Gamelan Degung.....	30
2. Nama Waditra Gamelan Degung.....	31
3. Fungsi Waditra.....	37
4. Tata cara, Teknik dan Etika menabuh.....	38
a. Tata cara Menabuh.....	38
b. Teknik Menabuh.....	39
c. Etika Menabuh.....	39
d. Notasi Tabuh.....	41
e. Komposisi Nada Pada Waditra Degung.....	41
D. Pembelajaran Gamelan Degung.....	46
a. Pembelajaran Gamelan Degung Secara umum.....	46

A. Metodologi Penelitian.....	50
B. Populasi dan Sampel.....	52
C. Langkah-Langkah Penelitian.....	54
1. Tahap Perencanaan.....	54
2. Tahap Pelaksanaan.....	55
a. Pengumpulan Data.....	55
b. Pengolahan Data.....	59
D. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	61
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
1. HASIL PENELITIAN.....	63
A. Komponen Pembelajaran.....	63
1. Materi Pembelajaran.....	63
2. Metode Pembelajaran.....	68
3. Media Pembelajaran.....	79
B. Hasil Pengamatan.....	81
1. Proses Pembelajaran.....	81
2. Langkah-langkah Pembelajaran.....	91
a. Tes Pola Tabuhan Satu Kenongan Satu Goongan.....	93
b. Tes Pola Tabuhan Satu Kenongan Dua Goongan.....	94
C. Tahapan- tahapan Pembelajaran Gamelan Degung	95
1. Proses Pembelajaran Gamelan Degung Satu Kenongan Satu Goongan.....	96
a. Pemilihan Materi.....	96

b. Proses Pembelajaran.....	97
2. Proses Pembelajaran Gamelan Degung Satu Kenongan Dua Goongan.....	99
a. Pemilihan Materi.....	99
b. Proses Pembelajaran.....	100
2. PEMBAHASAN.....	102
a. Materi Pembelajaran.....	102
b. Metode Pembelajaran.....	102
c. Media Pembelajaran.....	103
d. Tahapan Pembelajaran.....	104
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	107
Daftar Pustaka.....	108
Lampiran-lampiran	
Riwayat Hidup	