

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1995). *Stiliska, Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang : IKIP Press Semarang.
- Balcou, J. (1972). *Les Précieuses Ridicules*. Sorbonne : Librairie Larousse.
- Febrianti, Yatni. (2006). *Penelusuran Struktur Drama dan Makna Tokoh dalam La Guerre de Troie n'aura pas Lieu Karya Jean Giraudoux*. (Skripsi) Bandung : FPBS UPI. Tidak diterbitkan..
- Hidayat, Opik Taufik. (2006). *Analisis Pragmatik Dialog film "Tais-Toi!" Karya Francis Véber (Analisis Praanggapan dan Bentuk Ujaran Dilihat dari segi Deiksis)*. (Skripsi) Bandung : FPBS UPI. Tidak Diterbitkan.
- Leech, Geoffrey. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik* (Terjemahan). Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia.
- Mardalis. (1999). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Masyhuri dan Zainuddin, M. (2008). *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung : Refika Aditama.
- Moleong, Lexy J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosda Karya CV.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Rahardi, Kunjana. (2003). *Berkenalan Dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Malang : DIOMA.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2008). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Riantiarno, N. (2003). *Menyentuh Teater*. Jakarta : MU : 3 books.
- Rousselot, M et Ligny, C. (1992). *La Littérature Française*. Paris : Nathan.
- Soemanto, Bakdi. (2001). *Jagat Teater*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Sunendar, Dadang. (2009). "Analisis Karya Sastra dan Pengokohan Eksistensi Pendidikan Bahasa dan Sastra Perancis di Tengah Geolinguistik Global." Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap dalam Bidang Pengajaran

Bahasa Perancis dan Pengajaran Bahasa Lainnya pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

Surakhmad, Winarno. 1980. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung. Tarsito.

Wellek, R dan Warren, A. (1993). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta : Gramedia.

Winangsih, Santi. (2006). *Analisis Implikatur Percakapan dalam Roman Un Échec de Maigret Karya Georges Simenon*. (Skripsi) Bandung : FPBS UPI. Tidak Diterbitkan.

WS, Hasanuddin. (1996). *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung : Angkasa.

Yudiaryani. (2002). *Panggung Teater Dunia Perkembangan dan Perubahan Konvensi*. Yogyakarta : Pustaka Gondho Suli.

Kamus

Arifin, W dan Soemargono, F. (2004) *Kamus Perancis Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Galisson,R. *et al.* (1976). *Dictionnaire de Didactique des langues*. Paris : Hachette

Varrod, Pierre. *et al.* (1995). *Le Robert de Poche Langue Française et Noms Propres*. Paris : Dictionnaires le Robert.

Internet

Pragmatique. [Online]. Tersedia : www.fr.wikipedia.org/wiki/Pragmatique
[30 Juni 2009]

Acte_de_langage. [Online]. Tersedia : www.fr.wikipedia.org/wiki/acte_de_langage
[30 Juni 2009]

Yswan. (2009). Pragmatik. [Online]. Tersedia : <http://www.yswan.staff.uns.ac.id/2009/04/08/pragmatik>
[6 Juli 2009]

Tuhusetya, Sawali. (2009). [Online]. Tersedia : <http://sawali.info/2008/07>
[1 September 2009]