

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Menurut hasil dari penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti tentang studi pembelajaran teori musik bagi siswa kelas X di SMK Negeri 10 Bandung, maka kali ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi tentang pemilihan materi, tahapannya, metode pembelajaran, serta evaluasi pembelajarannya.

Pemilihan materi yang dilakukan masih terdapat beberapa kelemahan, materi yang diberikan pada tingkat sekolah kejuruan ini belum seluruhnya mencakup segala aspek yang ada pada pembelajaran teori dasar musik, diantaranya adalah pengenalan birama yang tidak dijelaskan secara rinci, pengenalan tangga nada, interval dan memahami tentang trinada.

Pada tahapannya, pembelajaran tersebut sudah berjalan cukup baik, namun ada beberapa koreksi, diantaranya pada saat proses pembelajaran, guru tidak memberikan penjelasan secara rinci pada setiap materi yang sedang dibahas. Selain itu ketika guru membuka kelas, kondisi siswa terlihat masih sulit diatur. Guru menerapkan metode yang dipakai dalam pembelajaran teori musik ini sudah terbilang cukup baik meskipun masih ada beberapa aspek yang perlu dibenahi seperti perlu adanya strategi pembelajaran yang baik dan sesuai dengan tujuan pembelajaran serta kemampuan berkomunikasi.

Mengenai evaluasi pembelajaran yang dilakukan dari sebuah proses pembelajaran teori musik bagi siswa kelas X di SMK Negeri 10 Bandung ini

terlihat sangat baik, karena ini bisa dilihat dari materi dan metode yang diberikan oleh guru. Akan tetapi secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa hasil yang diperoleh siswa selama melakukan proses pembelajaran, siswa dapat memahami ilmu tentang teori dasar musik, seperti mengenal birama, siswa dapat menyebutkan interval dan membuat *accord* atau trinada secara baik.

Berdasarkan dari keseluruhan kegiatan pembelajaran yang ada mulai dari pemilihan materi, penerapan metode, dan pelaksanaan evaluasi pada pembelajaran teori musik di SMK Negeri 10 Bandung, sudah terbilang cukup baik melihat dari apa yang sudah diberikan oleh pengajar menurut peneliti sudah sesuai dengan teori yang ada dan merujuk pada kurikulum di sekolah, hanya beberapa kendala seperti pemberian materi pembelajaran yang masih belum lengkap atau sesuai dengan kebutuhan siswa untuk mendapatkan ilmu pengetahuan dasar musik yang sesungguhnya.

B. Rekomendasi

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan inspirasi bagi praktisi musik baik itu guru, calon guru, mahasiswa pendidikan musik dan juga bagi peneliti selanjutnya yang akan membahas dengan topik penelitian yang serupa meskipun penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan.

Berdasarkan hasil dari penelitian dan pembahasan, diharapkan penelitian ini dapat menjadi masukan bagi guru untuk lebih mengembangkan dan melakukan inovasi terhadap materi, penerapan metode dan juga evaluasi pembelajarannya. Yang lebih utama dan perlu diperhatikan untuk kedepannya adalah pemberian materi ajar yang mesti disempurnakan lagi.

Penelitian ini diselesaikan dalam waktu yang terbatas sehingga masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian yang serupa, diharapkan agar mampu melakukan penelitian yang lebih jelas dan akurat tentang pembelajaran tersebut.

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi setiap guru dan juga calon guru yang akan mengajar tentang pengetahuan teori dasar musik selanjutnya. Setelah melakukan penelitian, peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. SMK Negeri 10 Bandung

Dengan adanya deskripsi ini semoga dapat dijadikan landasan bagi pihak SMK Negeri 10 Bandung khususnya program keahlian seni musik dalam melakukan review kurikulum yang disesuaikan dengan keadaan di lapangan. Selain itu skripsi ini dapat menjadi manfaat dan tambahan wacana untuk pembelajaran musik yaitu tentang pengetahuan teori dasar musik.

2. Pengajar teori musik

. Dalam pembelajarannya materi secara teknis memang diberikan akan tetapi isi dari materi itu tidak tersempaikan secara mendalam karena guru hanya memberikan pemahan materi yang terkesan sepintas mestinya guru menjelaskan bahasan materi tersebut dengan lebih rinci lagi. Bagi guru juga selayaknya untuk melakukan evaluasi terhadap proses pembelajaran yang terjadi di kelas, sehingga dapat menentukan kebijakan maupun keputusan dalam kemajuan dalam pembelajaran teori musik di sekolah tersebut. Dengan adanya skripsi ini diharapkan bisa merubah kebiasaan guru dalam mengajar.