

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR FOTO	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi.....	8
F. Metode Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Pembelajaran	11
B. Materi Pembelajaran	13
C. Metode Pembelajaran	15
D. Media Pembelajaran	17
E. Evaluasi Pembelajaran	19

F. Pengertian Teori	21
G. Musik	23
H. Teori Musik	25

BAB III METODE PENELITIAN29

A. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	29
B. Langkah-langkah Penelitian	29
C. Metode Penelitian	31
D. Definisi Operasional	32
E. Instrumen Penelitian	33
F. Teknik Pengumpulan Data	34
G. Analisis Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN39

A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan Penelitian	78

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....101

A. Kesimpulan	101
B. Rekomendasi	102

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

2.1	Intensitas	25
2.2	Bagian dalam ritme	27
2.3	Melodi	28
2.4	Harmoni	28
4.1	Halaman depan SMKN 10 Bandung	39
4.2	Gerakan birama 2/2 dan 2/4	43
4.3	Gerakan birama 3/4 dan 3/8	44
4.4	Gerakan birama 4/2 dan 4/4	44
4.5	Gerakan birama 6/8	45
4.6	Tonalitas C Mayor	47
4.7	Tonalitas F Mayor	48
4.8	Jenis Interval	50
4.9	Interval Perfek	50
4.10	Interval Augmented	51
4.11	Interval Dim	51
4.12	Interval Mayor	51
4.13	Interval minor	52

4.14 Tonalitas C Mayor	52
4.15 Trinada Mayor	53
4.16 Trinada minor	53
4.17 Trinada diminished	53
4.18 Guru membuka kelas dengan mengabsen	62
4.19 Contoh interval	63
4.20 Interval Perfek	66
4.21 Interval Perfek dan Augmented	66
4.22 Interval Perfek dan diminished	67
4.23 Interval Perfek dan Mayor	67
4.24 Interval Mayor dan minor	67
4.25 Trinada dalam tonalitas C Mayor	70
4.26 Trinada Mayor	72
4.27 Trinada minor	73
4.28 Trinada diminished	73
4.29 Siswa pada saat memberikan aba-aba	81
4.30 Urutan tangga nada C Mayor	82
4.31 Interval Perfek	84
4.32 Kelompok Interval	85
4.33 Interval Perfek	85
4.34 Interval Perfek dan Augmented	86
4.35 Interval Perfek dan diminished	87
4.36 Interval Perfek dan Mayor	87

4.37 Interval Mayor dan minor	87
4.38 Trinada dalam tonalitas C Mayor	88
4.39 Trinada Mayor	89
4.40 Trinada minor	89
4.41 Trinada diminished	89
4.42 Birama 6/8 dan 3/4	95



DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Observasi.....	113
Pedoman Wawancara.....	115
Dokumentasi.....	116
Riwayat Hidup.....	119

DAFTAR FOTO

Dokumentasi foto 1.....	116
Dokumentasi foto 2.....	116
Dokumentasi foto 3.....	117
Dokumentasi foto 4.....	117
Dokumentasi foto 5.....	118
Dokumentasi foto 6.....	118
Dokumentasi foto 7.....	118