

DAPTAR EUSI

Kaca

PANGJAJAP	I
ABSTRAK	iv
DAPTAR EUSI	v
DAPTAR SINGGETAN	viii
BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Watesan Masalah jeung Rumusan Masalah	6
1.2.1 Watesan Masalah	6
1.2.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Panalungtikan	7
1.4 Mangpaat Panalungtikan	7
1.5 Wangenan Operasional	8
1.5.1 Karakteristik Wanoja	8
1.5.2 Novel Kembang-Kembang Petingan	8
1.5.3 Féminis	9
1.6 Tatapakan Téori	9
BAB II NOVEL, KRITIK SASTRA FÉMINIS, JEUNG KARAKTERISTIK WANOJA	
2.1 Novel	10
2.1.1 Wangenan Novel	10

2.1.2 Papasingan Novel	13
2.1.3 Gelar jeung Kamekaran Novel	16
2.2 Kritik Sastra Féminis	19
2.2.1 Wangenan Kritik Sastra	19
2.2.2 Kritik Sastra Féminis	21
2.2.3 Gerakan Féminis jeung Téorina	22
2.2.4 Féminisme jeung Sastra	27
2.3 Tokoh jeung Karakteristik	30
2.3.1 Fungsi Karakteristik	31
2.3.2 Karakteristik Wanoja jeung Kritéria Nangtukeun Karakter	32
2.3.3 Karakteristik Hadé jeung Goréng	34
BAB III MÉTODE JEUNG TÉHNIK PANALUNGTIKAN	
3.1 Méthode Panalungtikan	35
3.2 Téhnik Panalungtikan	36
3.3 Sumber Data	37
3.4 Téhnik Ngolah Data	37
3.5 Léngkah-Léngkah Panalungtikan	38
3.6 Modél Analisis	39

BAB IV KARAKTERISTIK WANOJA DINA NOVÉL *KEMBANG-KEMBANG PETINGAN* KARANGAN HOLISOH M.É

4.1 Déskripsi jeung Ringkesan Novél	40
4.1.1 Déskripsi novél <i>Kembang-Kembang Petingan</i>	40
4.1.2 Ringkesan Carita	41
4.2 Analisis Struktur Novel <i>Kembang-Kembang Petingan</i>	
Hubungan antar unsurna	46
4.2.1 Galur	46
4.2.2 Latar	72
4.2.3 Tokoh jeung Penokohan	84
4.2.3.1 Tokoh	84
4.2.3.2 Penokohan	86
4.2.4 Puseur Implengan	88
4.3 Karakteristik Wanoja dina Novel <i>Kembang-kembang Petingan</i>	89
4.3.1 Karakteristik Fisik/Waruga Wanoja	89
4.3.2 Karakteristik Psikis/Jiwa Wanoja	94
4.3.3 Karakteristik Wanoja di Kulawarga	97
4.3.4 Karakteristik Wanoja di Masarakat	102
4.4 kacindekan Analisis	107

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan	111
5.2 Saran	114

DAPTAR PUSTAKA 115
LAMPIRAN
DAPTAR RIWAYAT HIRUP

