

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Seni Pertunjukan *Parebut Seeng* merupakan pertunjukan yang bersifat presentasi estetis, ide garapannya dilatarbelakangi oleh upacara adat *Parebut Seeng* yang bersifat ritual bertempat di Desa Kutajaya, Kecamatan Cicurug, Kabupaten Sukabumi.

Dulu pertunjukan seni *Parebut Seeng* bersifat sederhana lebih menekankan kepada ritual, dimana aspek-aspek pertunjukan kurang diperhatikan, pesilat yang berperan dalam *Parebut Seeng* hanya dua orang laki-laki, dan iringan musik pun menggunakan alat musik yang selalu digunakan untuk pencak silat. Sangat berbeda dengan bentuk penyajian seni pertunjukan *Parebut Seeng* saat ini. Bentuk penyajian seni Pertunjukan *Parebut Seeng* dibawakan secara berkelompok oleh penari laki-laki dan penari perempuan, dengan membawa *seeng*. Dengan iringan musik gamelan salendro, dan musiknya lebih meriah. Ini berarti, penyajian seni Pertunjukan *Parebut Seeng* merupakan seni Pertunjukan yang tidak menghilangkan kekhasan dari kesenian tersebut, yaitu *seeng*.

Rias yang digunakan pada *Parebut Seeng* yang berifat ritual seadanya. Sedangkan dalam seni pertunjukan *Parebut Seeng* saat ini, rias disesuaikan dengan pertunjukan.

Busana atau kostum yang digunakan dalam upacara adat *Parebut Seeng* menggunakan *kampret*, *pangsi*, *dodot* dan *iket*. Sedangkan pada seni pertunjukan

Parebut Seeng saat ini adalah busana tradisional rakyat yang dimodifikasi. Ini dapat terlihat dari penggunaan warna, dan busana yang dipakai.

B. Saran

Mengingat banyaknya seni tradisi yang berkembang di masyarakat, seyogyanya para pelaku seni terus mengembangkan pengemasan tari yang berpijak dan berakar pada seni tradisional yang berkembang di Sukabumi, demi mengupayakan pelestarian seni tradisi yang masih bisa diperkenalkan, meskipun dalam kemasan yang berbeda. Selain itu, diharapkan pengemasannya yang akan datang lebih modern, sehingga generasi muda tertarik dan mau melestarikan bentuk-bentuk tari yang lainnya.

Selain itu peran pemerintah, khususnya Pemerintah Sukabumi setempat senantiasa memberikan motivasi kepada masyarakat luas, seniman, serta lainnya, agar mau melestarikan seni tradisi setempat salah satunya dengan mengemas seni tradisi tersebut menjadi bentuk seni pertunjukan.

Mengingat banyaknya lembaga pendidikan formal, seyogyanya mau mendukung dalam melestarikan *Parebut Seeng* khususnya seni tari tradisional yang ada di Jawa Barat untuk diterapkan sebagai materi bahan ajar Seni Budaya dan Keterampilan (SBK).