

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis pada bab sebelumnya, pelaksanaan *show portfolio* dapat terlaksana dengan baik dan hasil perhitungan validitas dan realibilitas menunjukkan signifikan dan valid, ini berarti penilaian *show portfolio* ini dapat dijadikan alat ukur untuk mengukur kreativitas siswa.

Kendala-kendala yang muncul dalam pelaksanaan *show portfolio*, antara lain tugas yang diberikan terlalu banyak, pemberian tugas bersamaan dengan tugas mata pelajaran lain, motivasi intrinsik siswa rendah, orientasi pembelajaran siswa sekedar untuk memperoleh nilai, serta terbatasnya waktu pengerjaan tugas. Sedangkan kelebihan *show portfolio*, antara lain merupakan bentuk penilaian baru yang menarik, meningkatkan motivasi siswa, memunculkan kebanggaan pada diri siswa, serta memperluas wawasan siswa. Sementara berdasarkan wawancara dan tanggapan guru terhadap penggunaan *show portfolio* ini sangat baik. Baik siswa maupun guru merasakan *show portfolio* sebagai asesmen alternatif yang menarik dan perlu untuk diterapkan dalam pembelajaran.

#### B. REKOMENDASI

Berdasarkan hasil analisis dan kendala yang muncul dalam pelaksanaan *show portfolio* dalam pembelajaran yang telah dilakukan, berikut ini merupakan beberapa rekomendasi yang diajukan untuk dapat menaggulangi kendala yang

muncul dalam penggunaan *show portofolio* untuk mengungkap kemampuan berpikir kreatif siswa:

1. Bagi Siswa

- a. Siswa diharapkan dapat berperan aktif dalam negosiasi kriteria penilaian sebelum kegiatan pembelajaran sehingga kriteria penilaian dapat lebih dipahami.
- b. Siswa diharapkan dapat lebih bertanggung jawab terhadap tugas-tugas yang diberikan guru.
- c. Siswa diharapkan mulai dapat melihat pembelajaran sebagai suatu proses, tidak sekedar produk sehingga proses belajar menjadi lebih bermakna.

2. Bagi Guru

- a. Mengoptimalkan tahap persiapan dari pelaksanaan *show portofolio*, mulai dari penentuan tujuan pembelajaran, penentuan *task* (tugas), hingga penentuan kriteria penilaian.
- b. Membuat kriteria penilaian yang jelas agar mudah dimengerti baik oleh guru maupun oleh siswa.
- c. kepada siswa agar refleksi diri siswa dapat terpenuhi dengan baik.
- d. Memperhatikan alokasi waktu pelaksanaan *show portofolio*.
- e. Memilih materi dan jenis tugas yang tepat untuk dinilai dengan *show portofolio*.
- f. Melakukan koordinasi dengan guru-guru mata pelajaran lainnya, khususnya dalam hal pemberian tugas kepada siswa agar pemberian tugas tidak terjadi pada waktu yang bersamaan

3. Bagi Peneliti lain

- a. Relatif jarangya penggunaan *show portofolio* membuka banyak hal yang masih dapat diteliti mengenai bentuk penilaian ini.
- b. Bagi penelitian yang sejenis disarankan untuk meneliti kemunculan kriteria kemampuan berpikir kreatif lainnya, tidak hanya pada aspek *aptitude* tetapi juga pada ciri *nonaptitude*.

