

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan dalam dapat diambil kesimpulan, sebagai berikut :

1. Faktor-faktor pendukung kegiatan wisata seperti infrastruktur, gedung kesenian, gedung bersejarah, objek wisata, restoran dan cafe, dan akomodasi dimiliki oleh kota Bandung.
2. Banyak sekali nilai warisan budaya kota Bandung seperti permainan tradisional anak-anak Bandung, kesenian wayang golek, panorama kota dengan berbagai arsitektur gedung bersejarah yang pada saat ini belum dimaksimalkan menjadi suatu daya tarik wisata.
3. Penurunan jumlah bangunan bersejarah dari tahun ke tahun menandakan kurangnya perhatian pemerintah dan masyarakat terhadap pelestarian bangunan benda cagar budaya kota Bandung.
4. Sebagian besar benda cagar budaya yang di kota Bandung adalah benda buatan manusia, berupa peninggalan arsitektur berusia lebih dari 50 tahun.

B. Rekomendasi

1. Perlu diadakannya pagelaran kesenian dan budaya yang diseleggarakan secara rutin agar nilai-nilai warisan budaya kota Bandung bisa lebih dikenal secara luas oleh masyarakat.
2. Melakukan sosialisasi kepada masyarakat dan pemilik/pengelola bangunan terhadap pentingnya pelestarian bangunan bersejarah dan penyeleksian terhadap perizinan dari penggunaan dan pemanfaatan bangunan bersejarah serta melakukan pendataan terhadap bangunan yang masih ada secara kontinyu untuk menghindari terjadinya penyusutan bangunan yang ada.
3. Melakukan inventarisasi bangunan lama dan kawasan historis berdasarkan analisis Benda Cagar Budaya yang mengacu pada UU no 5 tahun 1992. Tujuannya agar dapat diketahui pengelolaannya secara tepat sehingga tidak akan merusak nilai historis bangunan.
4. Perda yang mengatur mengenai Benda Cagar Budaya agar ditegaskan pada seluruh pihak yang terkait agar dapat dijalankan dengan baik.
5. Perlu adanya pendataan kawasan-kawasan yang memiliki nilai historis di kota Bandung guna memudahkan pelestarian dan pengembangan pusat kota lama yang bisa dijadikan daerah tujuan wisata heritage